

شہید الدین
ابن تشرین



نہاؤں یوں

شفاق
بہار

فیروز محمد عارف قادری عفی عنہ

الحق معہ لا یزول
وہم لا یزول

حق ہمیشہ سر بلند رہتا ہے مغلوب نہیں ہوتا

یفت روزہ

الہام بہار
علا فضل حق فیروز آبادی

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن

از جناب امیر البیان سہروردی

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن
 موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہستار ہا
 زندگی اس کی سراپا سوز و ساز عشق رقی
 دیو استبداد اس سے لرزہ بر اندام ہفت
 سامراجی طاقتوں کا توڑ کر زورِ جنوں
 اس نے سمجھایا "نہیں ممکن نظیر معطفہ"
 کاتبِ انصاف اس کے فتووں سے فرنگی سامراج
 وہ خطیبِ حریت، شعلہ نوا، جوشِ آفریں
 اس کا وہ فرزندِ فاضل، اس کی سچی یادگار
 ہند میں روشن کیا جس نے چراغِ فلسفہ
 آسمانِ اہل سنت کا درخشاں آفتاب

مردِ حر، غازی، مجاہدِ حق پرست و فضلِ حق

تھا کتابِ حریت کا بے گماں پسلا دوق

فون نمبر ۲۳۸۱

جبرڈ ایل نمبر ۵۳۵۰

سلسلہ

علامہ فضل حق خیر آبادی نمبر

ہفت روزہ

الہام
بہاولپور

شمارہ نمبر ۴

۲۸ اکتوبر ۱۹۸۵ء

جلد نمبر ۲۵

مدیر منتظم

مدیر:

شاہ حسن رضوی

مسعود حسن شاہابی

قیمت: بیس روپے

فہرست

- | | |
|--|---|
| ۱۳۔ مولوی فضل حق خیر آبادی - وقار بنالوی | ۱۔ بیانات - اکابرین اہلسنت |
| ۱۵۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کی پہلو و پشت - ڈاکٹر آلف ٹیسم | منظومات - مذاق العیشی - محمد عارف جعفری |
| ۱۶۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کی سیاست - مولانا عبدالکدوسی | ۲۔ مولانا مخدوم مولوی فضل حق - سرسید |
| ۱۷۔ مولانا فضل حق برائہم طرازی - محمد صادق قصوری | ۳۔ مولانا محمد عابد - شاہ محی الدین فاروقی |
| ۱۸۔ آسمان علم فضل کا آفتاب درخشندہ - محمد عظیم | ۴۔ مولانا فضل حق سراپا فضل سراپا حق سراپا خیر |
| ۱۹۔ علامہ خیر آبادی کا علمی مقام - ادارہ | ڈاکٹر سید عبداللہ |
| ۲۰۔ مولانا خیر آبادی اور سن سادون - اسد نظامی | ۵۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - پروفیسر محمد بشیر احمد |
| ۲۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی مجاہد تحریک آزادی | ۶۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - رئیس احمد جعفری |
| قاری محمد جاوید امام خریدی | ۷۔ علامہ فضل حق خیر آبادی - علامہ فیض احمد فیضی |
| ۲۲۔ حضرت علامہ خیر آبادی کے تلامذہ - اسد نظامی | ۸۔ مولانا فضل حق خیر آبادی اور جنگ آزادی |
| ۲۳۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - سید امین ناصر بیلوی | نادم سیٹاپوری |
| ۲۴۔ مولانا خیر آبادی مخالین کی نظریں | ۹۔ مولانا فضل حق خیر آبادی |
| اسد نظامی | عکیم محمود احمد برکاتی |
| ۲۵۔ مولانا فضل حق کا ایک ناموشاگرد - محمد صادق قصوری | ۱۰۔ علامہ فضل حق خیر آبادی |
| ۲۶۔ تحریک آزادی میں علامہ فضل حق خیر آبادی | سید مصطفیٰ علی بیلوی |
| کا کردار - شاہد انصاری | ۱۱۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - رام پوری |
| ۲۷۔ تحریک آزادی کا عظیم مجاہد - ادارہ | ڈاکٹر الیوب قادری |
| ۲۸۔ حضرت مولانا فضل حق امام خیر آبادی میان عبدالرشید | ۱۲۔ شہید تحریک آزادی - مولانا عبدالحکیم شرف ثانی |
| ۲۹۔ فضل حق خیر آبادی علم و فضل کے بحر بیابان - | ۱۳۔ مجاہد تحریک آزادی - مولانا عبدالستار خان پٹانی |
| محمد صادق قصوری | ۱۴۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - مولوی جون علی |
| ۳۰۔ کتابیات - | |

شہید آزادی نمبر

مَرت سے ہماری خواہش تھی کہ شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی کے متعلق آہام کلک ایک جامع نمبر شائع کیا جائے۔ علامہ مرحوم پر جس تحقیق انداز میں کام کرنے کی ضرورت ہے، اس پر اب تک کوئی قابل قدر کام نہیں ہوا۔ ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ جس نے جہاد آزادی کی راہ میں اپنی جان قربان کر دی۔ جرم بغاوت میں جس پر مقدمہ چلا۔ جزییرہ اندو مان میں جس نے عرقیہ کاٹی۔ جس سے ایم اسیری میں کیوں اور مزدوروں کا کام لیا گیا۔ جس کو ٹاٹ کا لباس پہنایا گیا۔ اور جس نے اس حالت میں اپنی جان جان آفری کے سپرد کر دی۔ اس کے متعلق مخالفین یہ کہتے ہیں کہ وہ کوئی اور فضل حق تھا۔

علامہ فضل حق خیر آبادی نہ اس قدر غیر معروت اور بے وسیلہ تھے کہ ان پر بغاوت کا مقدمہ چلا۔ اور کوئی انھیں پہچانے نہ آتا۔ والیان ریاست سے لے کر امرا و وزراء تک سے ان کے تعلقات تھے۔ انھیں کا۔ بے پانی کی سرائل جاتی تھے۔ لیکن ان میں سے کوئی یہ آواز نہیں اٹھاتا کہ یہ فضل حق نہیں۔ بلکہ جرم بغاوت کے سزاوار کوئی اور فضل حق ہیں جن پر مقدمہ چلایا جائے۔

علامہ مرحوم سے مخالفین کا یہ سلوک اس لئے تھا کہ انھوں نے ان کے پیرو مشد مولوی اسماعیل دہلوی اور سید احمد بریلوی کے باطل نظریات کا رد کیا تھا۔ اور دہلی تحریک حین کے یہ علمبردار تھے۔ اسے مسلمانوں کے خلاف قرار دیا تھا۔ افسوس ہے کہ مذہبی اختلافات

نے اُن لوگوں کو اس قدر تنگ نظر بنایا کہ انھوں نے جھوٹ کو سچ اور
سچ کو جھوٹ ثابت کرنے میں کوئی تکلف محسوس نہیں کیا۔

ہم نے مقدور بھر کوشش کی ہے کہ علامہ نقی حق خیر آبادی کے
کارناموں پر محققانہ نظر ڈالی جائے۔ اور انگیزوں کے حذات اُن کے
جہاد کی صحیح تصویر پیش کی جائے۔ تاکہ اس بطل حریت کو تاریخ میں
جو مقام ملنا چاہیے تھا۔ اس سے مرستہ نظر نہ کیا جاسکے۔
ہم ان حضرات کے مہمن ہیں جنھوں نے اس سلسلے میں ہم سے فنی
نصائح کی ہیں۔ خاص طور پر مولانا عبدالستار نیازی ہمارے شکریے کے مستحق
ہیں کہ انھوں نے اس سلسلے میں ایک مفصل اور مبسوط مضمون غایت
نشدایا۔

محمد صادق نقوی، مولانا عبدالحکیم شرف قادری اور اسد نظامی
کے بھائی مہمن ہیں۔ کہ انھوں نے فراہمی مضمین کے سلسلے میں ہماری مدد فرمائی۔

صاحب جرائد کی عظیم معیاری درسگاہ جامعہ دارالعلوم شیخ الاسلام رضویہ

یادگار

قبلہ شیخ الاسلام خواجہ محمد قمر الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ عرصہ دو سال
سے مذہبی خدمتِ اعلیٰ میں رہے۔ زیر سرپرستی اساتذہ العلماء علامہ
محمد عبدالرشید رضوی جھنگوی۔ صدر مدارس و مہتمم۔ جامعہ ہذا میں ۲ سالہ کورس
ہے۔ اس کے خطیب۔ ایک سالہ کورس برائے امام آئندہ سال سے شروع
ہو رہا ہے۔ مکمل کورس نظامی پہلے سے شروع ہے۔ مہمان بھائیوں سے تعاون
کی اپیل کی جاتی ہے۔

جامعہ شیخ الاسلام رضویہ سٹاپ ٹاؤن جھنگ صدر پنجاب عت الہنت حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم



حضرت علامہ شاہ احمد نورانی

صدر دارالاسلامک مشن پاکستان

میں ہفت روزہ "الہام" مجاہد پور
کو صمیم قلب سے بطلے حریت مجاہد کبیر
حضرت علامہ امام فضل حق خیر آبادی
رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔ پر نبر شائع کرنے
پر مبارک باد پیش کرنا ہوں۔

دور

کامیابی کا منتہی ہوں۔ تمہاری اجابہ
سے تعاون کی درخواست کرتا ہوں۔
فقیر شاہ احمد نورانی برقی مدد

۴، شوال ۱۴۰۵ھ

شاہ احمد نورانی صدیقی



جناب مفتی محمد حنیف سکنڈری

والاندوم بامعہ راشدیہ

درگاہ شریف پیر جوگوت ضلع خیرپور

امام المکین، قائدِ حریت

حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی بلاشبہ تاریخِ کلام

کی ان چشمِ شخصیتوں میں سے ایک ہیں جن کا امت مسلمہ بالخصوص علم

الہیّت پر عظیم احسان ہے، علم و فن کا میدان ہو عقیدہ، کلام اور منظر کا محاذ

ہو خواہ حریت اور فرنگی استبداد کے خلاف جہاد کا عمل ہو۔

بلاشبہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی پوری زندگی

امت مسلمہ کے لئے روشن مینار کی مانند ہے۔

ہفت روزہ "الہام" کے اجاب دہیہ تبریک و تهنیت کے مستحق

ہیں کہ وہ حضرت علامہ کی متنوع شخصیت کو اجاب گر کر کے امت

مسلمہ کے ذمے قرض اتارنے کی سعی یلین فرما رہے ہیں۔

جامعہ راشدیہ درگاہ شریف حضرت پیر صاحب پاکارہ پیر جوگوت

ضلع خیرپور اور اس کے خدام اس موقع پر دل کی گہرائیوں سے "الہام

کے منتظین محترمین کو مبارکباد پیش کر رہے ہیں۔

فیترہ مفتی محمد حنیف سکنڈری

ناظم جامعہ راشدیہ

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ

31-5-95

جناب قاری رضا المصطفیٰ اعظمی

تحریک آزادی کے عظیم قائد شیر حق علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ
ان نابغہ روزگار سہنتوں میں ہیں جن کی جلائی ہوئی شمع کی روشنی پر قومیں
اپنی تاریخ زریں رستم کیا کرتی ہیں یہ انہیں نفوس قدسیہ کے سرخیل ہیں جن کے
خون کی تابانی سے ظلم و استبداد کے تاریک بادل چھٹ گئے اور انکی دی
ہوئی قربانی کی رنگینیاں آج بھی ظلم و استحصاں جو روحنا میں جلادی ہوئی قوموں
کے لئے بینارہ نور کی حقیقت رکھتی ہے بلاشبہ علامہ دہ عظیم شخصیت
ہیں جو کسی محاذ پر بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے خواہ علم کا فن ہو یا کلام فن ظفر
کا حریت کا ہو فرنگی و طاغوتی طاقتوں کے خلاف علم جہاد بلند کرنا ہو۔
جس سمت آگئے ہیں اسکے بھٹا دیئے ہیں

اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ علامہ فضل حق خیر آبادی
اور ان کے رفقا کار نے ۱۹۴۷ء پر اپنا خون جگر دے کر پھانسی کے
تختوں پر چسپڑھ کر اور کلمے پانی کی تکالیف برداشت کر کے تحریک پاکستان
کی بنیاد رکھی ہفت روزہ الہام اور ان کے ارکان اس بات پر مت یل
صد تحسین ہیں کہ انہوں نے قلم کے پھروں میں اسلامی حکومت کے اولین
معمار برصغیر کی مذہبی و ملی تحریک آزادی کے ہیرو کا نمبر نکال رہے ہیں۔
خدا کرے اشاعت الہام اور زیادہ

احمد المصطفیٰ اعظمی

۸۵ - ۶ - ۱۵

جناب کو کب نوری ادکاڑی

باسمہ و بکرمہ تعالیٰ

تاریخ سے دستگیری اپنے زندہ ہونے کا احساس ہے، اس حقیقت کا احساس جو اعتبار
دستخار عطا کرتی ہے۔

قیام پاکستان ایک تحریک کا نتیجہ ہے، دینی قومی اور معاشی تحریک کا نتیجہ جو اسباب غل
کے ایک تسلسل کے بعد ہی ممکن ہے، تاہم بنیاد کی اہمیت مسلم ہوتی ہے۔ بنیاد نظریہ بھی ہوتی ہے
اور محرک بھی اس لحاظ سے پاکستان ایک نظریاتی مملکت ہے۔

نظریہ ان افراد کے لئے ہوتا ہے جو مملکت میں شامل ہوتے ہیں لیکن ان لوگوں کی حیثیت بھی
بنیادی ہوتی ہے جو نظریے کی پہچان ہو جاتے ہیں حضرت مولانا محمد فضل حق خیر آبادی قدس سرہ

الہادی کا نام اس اعتبار سے نمایاں ہو جاتا ہے کہ وہ اس خطے میں اس تحریک کے مؤسسين میں شمار
ہونے میں بعض لوگ انقلاب م فرین حیثیت رکھتے ہیں حضرت مولانا خیر آبادی کی پیدائش بہت سلا
کے لئے بہت سے خود ایک انقلاب تھی، ایک عظیم الشان انقلاب کا آغاز جس نے ایک نصیب العین
کی شکل اختیار کی وہ وارث علم نبی، کلمہ حق عند سلطان جابر کے عامل عربیت کی پرشکوہ مثال
تقویٰ و طہارت کے سپیکر اور اہل سنن کے سرخیل تھے۔ صدائے حق کی پادشہی میں خود کالے
پانی کے اندھیدوں میں روپوش ہو گئے لیکن ان کا عمل کردار اور گفتار تابندہ و پائندہ ہو گیا۔

بہت روزہ "الہام" بہادر پور نے اسلام کے اس بطل جلیل کو یاد میں زندہ کرنے کا جو عزم کیا
ہے وہ قابلِ صد ستائش ہے کیونکہ زندہ لوگوں کے تذکرے زندگی بخش ہوتے ہیں

کاشش! میرے والد درجات والہ گرامی مجدد مکمل بسنت خطیب پاکستان حضرت مولانا محمد شفیع
ادکاڑی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ درمیان آج موجود ہوتے۔ انہیں مولانا خیر آبادی سے ایک نسبت و ارادت
تھی، مظلوموں میں اکثر مولانا کی مثال دیتے تھے، کہتے تھے عالم ہو تو ایسا ہو، مجاہد ہو تو ایسا ہو۔

خدا کرے کہ آج ان کی اماں توں کے گہبان اور وارث ان کے نصیب العین کا تحفظ کرتے تھے خواہید امت
کو بیدار کریں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جناب کو کب نوری ادکاڑی

جناب حکیم محمد داخدا برکاتی

مجھے یہ معلوم کہہ کے دلی مسرت ہوئی "اَلہم" حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کی یاد میں ایک شمارہ خاص شائع کرنا ہے۔
 حضرت علامہؒ کی ذات گرامی ایک جامع کمالات مہستی تھی۔ ایک طرف وہ معقولات کے اہم وقت اور بقول بعض فضلاء "معلم رابع" تھے۔ دوسری طرف وہ بیا سدان کے میدان میں سرگرم جہد و عمل رہے۔ برسوں نہایت انتظامی عہدوں پر داد حکومت دیتے رہے۔ پھر سن شان کے ہنگامے میں وہ لال قلعے میں بیٹھ کر جمہورین حریت کی قیادت فرماتے رہے۔ پھر جب محاذ ادارہ مستقل ہو گیا۔ تو وہاں بھی افواج کی رہنمائی فرمائی اور بالآخر اسی جرم کی پاداش میں گرفتار ہو کر جزا اتر اندام بھیج دیئے گئے۔
 میری دعا ہے کہ یہ شمارہ خاص حضرت علامہ کے شایان شان مرتب ہو اور اُسے پاک و ہند کے محققین اور قلم کاروں کا تعاون و مل سہ۔

جناب ابوالنصر سید منظور احمد شاہ جامعہ فریدیہ ساہیوال

مولانا فضل حق خیر آبادیؒ نمبر شائع کرنے پر دل کی گہرائیوں کے بدیہ تبریک قبول کریں۔ "اَلہم" نے جو ملک و ملت کی خدمات انجام دی ہیں وہ عیاں ہیں۔ الہام نے تحریک آزادی کے ممتاز راہنما سیدی مولانا فضل حق خیر آبادیؒ علیہ الرحمۃ نمبر شائع کردہ کے ملت اسلامیہ پر عظیم احسان کیا ہے۔ ملت کی اس خدمت پر رفیق حضرت مولانا فضیل حق علیہ الرحمۃ کی روح مقدس خوش ہو گئی ہے۔ آپ کی خدمات شرف قبولیت سے نوازی جائیں۔

علمائے اہلسنت کے پیغامات

الہام کے شہید آزادی ایڈیشن کے لئے بہت سے علمائے اہلسنت نے پیغامات بھجوائے ہیں جن میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے مناقب بیان کرنے کے علاوہ الہام کی اس کاوش کو بھی سراٹھا ہے۔ ہمیں انوس ہے کہ اپنی تنگ دامن کی وجہ سے یہ خطوط مکمل شائع نہیں کئے جاسکتے۔ یہاں صرف چند خطوط کے اقتباسات درج کئے جا رہے ہیں۔ (ادارہ)

● حکیم اہلسنت، مرکزی مجلسِ رمنا کے بانی جناب محترم حکیم محمد موسیٰ تحریر فرماتے ہیں:-
شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادیؒ پر سہفت روزہ الہام کا خصوصی نمبر تاریخ تحریک استقلال پاک و ہند اور تحریک پاکستان کے سلسلے میں ایک اہم اضافہ ہے۔ اس نادر دم پیشکش پر میں ادارہ الہام بالخصوص سید مسعود حسن شہاب دہلوی مدظلہ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔
محمد موسیٰ غفرلہ عنہ

● دارالعلوم قادریہ رضویہ میرسعود آباد کراچی کے صدر مدرس مفتی ابو الطوفان غفرلہ تحریر فرماتے ہیں: یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ سہفت روزہ الہام نے نشانِ حریت و علم و فضل علامہ فضل حق خیر آبادیؒ علیہ الرحمۃ تبرکاتہم کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ بر صغیر کی مسلم ائمہ پر حضرت علامہ موصوف کا قرض ہے جسے تادمزادانہیں کیا گیا۔ اہل دیوبند نے بالخصوص اور دیگر عقائد باطلہ کے حاملین نے بالعموم اس محسن و شفیع جری و بہادر شخصیت کے کارنامے زہین کو چھپا کر بڑی زیادتی کی ہے۔

علامہ موصوف نے یوں تو برے بے شمار تدریسی و علمی خدمات انجام دی ہیں جو اہل

علم پر مخفی نہیں ہے۔ لیکن اہل دیوبند کے باطل عقائد کے رد میں مشہور زمانہ اور ناقابل تردید کتاب اشاعہ المنیر لکھ کر مسلم اُمت کو گمراہیوں سے محفوظ فرمایا۔ ذالک فضل اللہ یعطہ من یشاء۔ د اسلام۔ مفتی ابوالنظر غلام سلیم۔

دارالعلوم امجدیہ عالمگیر روڈ کراچی کے مولانا محمد ظفر نعمانی فرماتے ہیں: علامہ فضل حق خیر آبادی دنیائے سنت کے سالارِ اول ہیں۔ اور انگریزوں کے خلاف جہاد میں صفِ اول کے رہنما ہیں۔ آپ نے سب سے پہلا رسالہ اخراجِ اوابین من المساجد لکھ کر دُعا بیت کا پردہ چاک کیا۔ آپ نے اور آپ کے خاندان نے فلسفہ و منطق کی وہ خدمات انجام دی ہیں، جو تاریخ کا لازوال حیدر ہیں۔ آپ کی شخصیت پر کما حقہ اس سے قبل کام نہیں ہوا۔ ہفت روزہ "اہم" کی یہ کاوش دیگر رسائل کے لئے باعثِ تقلید ہوگی۔ اور تحریکِ آزادی و علامہ خیر آبادی پر کام کرنے والے افراد کے لئے بنیادی حیثیت کی حامل ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اُن کی اس سعی جہیل کو کامیاب فرمائے۔

محمد ظفر ملتانی

مولانا حافظ غلام محمد السامی ناظم اعلیٰ شمس العلوم کراچی

ملکِ اہلسنت و جماعت کے ترجمانِ ہفت روزہ "اہم" بھادلوپر کو مجاہد ملت باطلِ حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ ایڈیشن شائع کرنے پر صدقِ دل سے بدیہ تبریک پیش کرتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ اسی طرح دیگر اسلافِ اہل سنت کے کارناموں و شخصیات سے بھی عوامِ اہلسنت کو روشناس کراتے رہیں گے۔

ابو الظفر غلام محمد عفی عنہ

بات کیا ہے بادِ صبا آئی کیوں معطر ہے

سبز سبز گنبد کو چرم کے چلی ہوگی

مولانا محمد ایس قادی (امیر دعوتِ اسلامی)

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ

قدم اپنے اسلاف کے کارناموں سے آشنا ہو کر اپنے اندر نیا عزم و دلول پیدا کیا کرتی ہے۔ ان اسلاف کے کارناموں سے واقفیت کے ذرائع ہمارے جو رسائل ہیں۔ ان میں سے ایک نو قر سالہ ہفت روزہ الہام بھی ہے۔ جو اکابرین کو روشناس کرانے کی سعی کرتا رہتا ہے۔ الہام کو حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کی یادیں خصوصی نمبر شائع کرنے پر بدیہ تہنیت پیش کرتے ہوئے دعا گو ہو کہ اللہ عز و جل ہر قاری اور ہر اسلمی بھائی کو حضرت علامہ کے فیوض و برکات سے مستفیض فرمائے۔ آمین۔

(محمد ایاس قادری)

۱۔ کراچی میونسپل کمیٹی کے کونسلر ممتاز سماجی کارکن محمد صدیق راکھوہ ایڈووکیٹ میں دل کا گہرا ایمں سے منبت روزہ الہام بہادر کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ جنھوں نے تحریک آزادی کے ہیرو و بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ امام اہلسنت نمبر شائع کرنے کا اہتمام کیا۔ حضرت علامہ نے سب سے پہلے انگریز کے خلاف فتویٰ جہاد و صاف فرمایا۔ اور نرا کے طور پر آپ کو حزیروہ اندامان میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ اور جیل میں ہی جام شہادت نوش کیا۔ مگر افسوس کہ مؤرخین نے حضرت علامہ کے ساتھ زیادتی کی۔ اور آپ کے کارنامے نمایاں طور پر منظر عام پر نہ آ سکے۔ اور آپ کو عوام الناس کے سامنے وہ مقام نہ مل سکا جس کے آپ مستحق تھے

۲۔ جناب محمد فاروق احمد قادری مرکزی علوم القرآن کراچی

سالہادر کعبہ و بیت خانہ فی مالا حیات

تا زبزم عشق یکمانے راز آید بیژن

بطل حریت اکبر دئے ملت حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادیؒ دس سرہ العزیز ان پاک مسیتوں میں شامل ہیں جن کے متعلق کلام اللہ کیوں نالائق ہوا ہے۔ اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَكَوَفَّ عَلٰیھُمْ وَ لَكَوَفَّ بِھُمْ بِحُزْنٍ وَّ اَلَا لَیْسَ

اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان کے نقیض قدم پر چلنے اور رہنے کی توفیق بخشنے آمین۔
 حضرت سید احمد اشرف الاشرفی المجلدانی سجادہ نشین درگاہ عالیہ اشرفیہ
 اشرف آباد کراچی علی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کا نام اہلسنت کے ان اکابرین میں سرفہرست
 ہے جنہوں نے تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اور انگریزوں کے
 خلاف اعلان جہاد کیا۔ انہوں نے اپنی دن رات کی کوششوں سے آزادی
 کی اس تحریک کو ایک ایسے مقام پر لاکھڑا کیا کہ آزادی مسلمانوں کا مقدر
 بن گئی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اکابرین اہلسنت کے کارناموں کو سامنے
 لایا جائے تاکہ عوام الیکس کو پتہ چلے کہ پاکستان کو بنانے میں علماء اہلسنت
 نے کتنا اہم کردار ادا کیا اور اس کے لئے کیسی عظیم قربانیاں پیش کیں جس کے
 نتیجے میں پاکستان وجود میں آیا۔

مولانا محمد دسایا الخلیفہ صدر جماعت اہلسنت کراچی

تحریک آزادی کے ہیرو، بطل حریت، علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ اہل
 سنت کے وہ امام ہیں جنہوں نے سب سے پہلے انگریزوں کے خلاف فتویٰ جہاد
 صادر فرمایا۔ اور اس کی پاداش میں جزیرہ اندامان میں قید و بند کی صعوبتیں بردہ
 کرتے ہوئے جیل ہی میں جام شہادت نوش فرمایا۔ مگر انہیں کس کے مورخین نے آپ
 کے ساتھ انصاف ہی برتی۔ اور انگریزوں کے ایما پر مرتب ہوئے والی تاریخ میں آپ
 کو صحیح مقام نہیں دیا گیا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ عوام کو آپ کے
 کارنامے نمایاں سے روشناس کرایا جائے۔

مولانا ابو العیض علی محمد نوری جامعہ نوریہ فیض العلوم دہلوی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کسی تعارف کے محتاج نہیں آپ
 ایسی شخصیت کے مجاہدانہ کارناموں کی برکت سے آج بھی ملک حق دین اسلام

زندہ و تائبندہ ہے۔ آپ کی زندگی کا ہر لمحہ فروغ اسلام اور مسلک حق کی اشاعت میں گذرا۔ اللہ کی تحریک آزادی کے مجاہدین میں آپ کا نام نامی سر نہرت آتا ہے آپ کے حالات زندگی سے قوم بالخصوص نئی نسل کو آتش ناکر تلے کے لئے بہت سوزہ الہام کا یہ نمبر قابل صد تحسین و تالش ہے۔

● مولانا محمد یوسف نعیمی ناظم اعلیٰ جامعۃ الہند کراچی شہید جنگ آزادی حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ اسلام و اسلامیان پاک و ہند کی ان نابغہ روزگار ہستیوں میں سے ہیں جن کے کارنامے نمایاں ہر آنے والی نسل کے لئے خصوصاً روشنی کا مینار ہیں۔ جناب محمد ارب نادر ی ایڈووکیٹ۔ حیدر آباد آزادی ہند کے لئے اور انگریزوں کی غلامی سے قوم کو نجات دلانے کے لئے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی کوششیں تاریخ ہند کا عظیم ترین واقعہ ہے۔ اور مسلمان قوم میں جو عین آزادی کا دلدادہ ہے وہ آپ کی پیروی کرے تو تاریخ کے اوراق سادگی اور رنگینی سے پُر رہیں گے۔

● سید جمال الدین کاظمی قمر العلوم فریدیہ رضویہ۔ کہہ اچی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ گزشتہ صدی کی عظیم شخصیات کے سرخیل تھے جہاں اپنے علم و فن کی خدمت کی۔ وہاں آپ نے عمل کے سنہری نقوش بھی رقم کئے۔ دستانِ حریت کا وہ نادر اور مخیر العقول کارنامہ انجام دیا۔ جسے کبھی بھی فراموش نہیں کیا جاسکے گا۔

● مہتمم دارالعلوم رضویہ حنفیہ ساہی والی الہام کی اشاعت مخصوصہ میں ملت کے نامور سیدت جرات و اسقامت

کے جبلِ عظیم معدنِ حق و صداقت کے محرم مجاہد تحریک آزادی سیدی علامہ فضل حق خیر آباد علیہ الرحمۃ کے پیغام سے ملت کے نوجوانوں کو روشناس کرانا قابلِ صد تحسین ہے۔

● قاری عبدالباقی خطیب جامع مسجد غوثیہ بنارس چوک کراچی بلاشبہ مولانا کا اُن عظیم سنیوں میں شمار ہوتا ہے۔ جن کا امت مسلمہ اور بالخصوص اہل سنت و جماعت پر عظیم احسان ہے۔ آپ نے جس عہدِ اُرد و لیری سے جہاد کیا وہ پوری امت مسلمہ کے لئے ایک روشن میار کی حیثیت رکھتا ہے۔

● ناظم اعلیٰ قاضی محمد فیض النصیر قادری عفی عنہ سبقتِ روزہ الہام نے اہلسنت کی ایک دیرینہ خواہش کو پورا کیا۔ موجودہ دُور کی سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ مورخین کی وہ زیادتیاں جو انھوں نے علماء اہلسنت کے ساتھ بالعموم اور علامہ خیر آبادی کے ساتھ بالخصوص روا رکھیں اور حقائق کو مسخ کرتے ہوئے اندھیرنگری سے کام لیا تھا۔ اُن کا رد کیا جائے۔ اور اصل حقائق سے نئی نسل کو آگاہ کیا جائے۔ سبقتِ روزہ الہام کی یہ حسین کاوش اس سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

● مولانا عبدالعظیم قادری دارالعلوم قادریہ سبحانیہ بطلِ مرتب علامہ فضل خیر آبادی کی شخصیت سے کون واقف نہیں۔ سرزمینِ ہند میں انگریزوں کے خلاف سب سے قبل آپ نے ہی علمِ جہاد بلند کیا۔ مردِ مجاہد و غازی و مردِ حق علامہ فضل حوجہ نے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو منظم کر کے سلطنتِ برطانیہ کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیں۔ انہی بزرگوں کی محبتیں ہیں کہ آج پاکستان کا مسلمان چلیں گے ساتھ زندگی بسر کر رہا ہے۔

جناب ابو طاہر محمد عجیب قاری مارلس جامعہ شیخ الاسلام۔ جھنگ

مزید برآں مجاہد تحریک آزادی مجاہد علی الاطلاق حضرت مولانا علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا بھی اظہار کیا۔ بہت اہم" کہ اس اشاعت خصوصی سے اہلسنت کے اکابرین میں سے اہلسنت کے اکابرین میں سے ایک ممتاز شخصیت کا تعارف نصیب نہ ہو پڑے گا۔ جس سے مسیح شدہ تاریخ کا پردہ چاق ہو کر اصلی شہید آزادی کا امتیاز ہوگا۔ آپ کی سنی جمیلہ سے عالم اسلام کو فیض ملا ہے۔ ہر مسلمان کا حق ہے کہ اپنے محسن سے تعارف حاصل کر کے ان کی خدمت میں خراج عقیدت پیش کرے۔

● جناب محمد اکرم رضوی مہتمم مدرسہ حنفیہ رضویہ اکرم العلوم کامونٹی۔ گوجرانوالہ یہ بات سن کر بہت زیادہ خوشی محسوس ہوئی کہ آپ شہید جنگ آزادی حضرت علامہ فضل حق غیر آبادی نمبر شائع فرما رہے ہیں۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کیم کے صدقے اس پیچہ کو اسلک حق اہلسنت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

● مسٹر اشد ذہن رضوی سیکریٹری مدرسہ عربیہ حنفیہ عزت الاسلام جھنگ تاریخ اسلام جانشین ابن بکت اہلسنت کے کارناموں سے بھرپور ہے حضرت علامہ خیر آبادی تعارف کے محتاج نہیں۔ وہ ایک زندہ درخشاں مینار ہے جس کے اہل ذوق لوگ اپنے روجوں کو عشق رسول سے فیض یاب کر سکتے ہیں۔ حضرت مولانا سید محمد علی کی جنگ تحریک آزادی میں ہر اہل دستے کی طرح اسلام کی صفوں میں نظر آتے ہیں۔ الہام کا یہ اقدام قابل ستائش ہے۔ تاکہ نئی قوم اپنے محسن کی دینی اور ملی خدمات سے آگاہ ہو سکیں۔

● مولانا سعید احمد دارالعلوم غوثیہ رضویہ سعید یہ۔ حیدر آباد یہ سن کر از حد خوشی محسوس ہوئی کہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی یاد میں مفت روزہ اہم بہادر کا خصوصی

کامو کی
امام احمد رضا
محمد رضا
محمد رضا

مدد فیضیہ دارالکرام

تجوید و قرأت کا باقاعدہ اجراء ہو چکے ہے
ظاہر
طالبان کمالیات کے الگ الگ شعبہ تاحین

بحمد اللہ تعالیٰ ایشیائی سو کے قریب طلباء اور دو سو دس طالبات پر تعلیم میں شعبہ طلباء میں دو قابل اور محنتی اساتذہ کرام کی خدمات حاصل کی گئی ہیں شعبہ طالبات میں تین عظام خدمات سر انجام دے رہی ہیں یہ دونی طلباء کی ضروریات کا مدد سے کفیل ہے احباب المسنت سے تعاون کی اپیل ہے

محمد الکریم
محمد الکریم
محمد الکریم
محمد الکریم

شہیدِ آزادی

فضلِ حق! عکسِ مجددِ افغانی کی طرح
 "ماہِ کامل" کی طرح آیا اُبھر کر سُننے
 "فضلِ حق" تھے شہیدِ رستخیزِ حریت
 عزمِ فاروقی تھا اس کے شعلہ آوازیں
 نظمِ الاوقات جہاں وہ خطیبِ وقت ہے
 فضلِ حق وہ عالمِ دیں عاملِ قرآن ہے
 وہ امامِ مشن ہے! وہ مہرِ مہرِ ابِ حق
 اس کے دل کے کوزے میں تھا ایک لونا چھا
 کر بلا، ہند میں وہ سیدِ الاحرارِ حق!
 وہ شہیدِ جنگِ آزادی! علمبردارِ حق
 شیخِ الاسلام اب بھی ہے وہ مرشدِ صاحبزادوں
 شمعِ ازاد میں امیاں کی حورِ طح
 کارزارِ ریت میں حق کی نشانی کی طرح
 جنگِ آزادی کا پرچمِ دمِ حق سے تھا
 اس کا فتویٰ مستقل اک دستاویزِ حریت
 ضربِ اللہ کا تھا سوز اس کے ساریں
 وہ شہیدِ زندگی ہے! وہ حبیبِ وقت ہے
 اُس کا کردار! اسوۂ شہید کی میزان ہے
 شمعِ حریت کا وہ پردانہ بیتابِ حق
 ظلمتِ شب میں شعاعِ بادرِ اوجِ حیات
 کاروانِ حریت کا قافلہ سالارِ حق
 فضلِ حق کا نام ہے اک مستقلِ کردارِ حق
 وہ مجاہدِ زبان ہے وہ شہادت کی اذان
 زندہ و پائندہ ہے حق کی علامت کی طرح

اس کے فتوے اس کی حرّات اس کی عظمت کو سلام

اس کی قید و بند کر! اُس کی شہادت کو سلام

اُس کا اعلانِ جہادِ عام! باطل کے خلاف
 جنگِ آزادی کے قالب میں جاتی آگئی
 اُس کے اس فتوے پر کردارِ نیک ہو گئے
 نامسلمانوں کی ساریں! وہ فرنگی دوستی
 کاش! کچھ عالم نہ دیتے ساتھ اگر انگریز کا
 کس قدر دو لوگ تھا اور کس قدر تھا واشگاف
 بجلیوں کی اک پیک سی ہر طرف لہرا گئی
 سب منافق اور سب نڈار ننگے ہو گئے
 اور مسلمانوں سے تھی اُن کی مدد رنگی دوستی
 ہند میں ہوتا علم اُنچا نہ سرانگہ بیز کا!

اک طرف تھی فضل حق کی حق کے تقاریر جو
 دوسری جانب ہوا خواہ فرنگی اڈیں کھٹ
 وہ فرنگی پیشوائی کھٹے تھے جو جنگ
 ات ایہ تاریخ غلط بخشی جھٹک سے فرازا
 ہو رہی تھیں جبریتیں اعلان آزادی پہ لوٹ
 کون تھے؟ سوچو ذرا وہ شہدائے بالاکوٹ
 دین حق کی جنگ ہنسائی کھٹے تھے جو جنگ
 یا اولی الابصار! وہ اننگ کے آلہ کار

وہ مجاہد! وہ سپہ سالار حق! وہ بخت خان
 فضل حق کی صف کے دیگر عالمانِ مافدا
 فضل حق کے سارے ساتھی تھے رضیہ نقوی
 حق کے آگے جھکے والے اکس جھکتے نہیں
 وہ جنت کی دستان میں ہے وہ جنت دستان
 وہ کفن پرورش غازی! وہ شہیدانِ وقا!
 رہنما زلیست پرانٹ ہیں ان کے نقش پا!
 گامزن راہِ وفا میں ہوئے وہ رکتے نہیں

جیشِ فضل حق کہ دھوں کو سلامِ زندگی

اُمی کی مرگ حق پہرے قربانِ دوامِ زندگی

(مذاقِ اعیشی فیروز پوری)



پبلشر: اشہابِ دہلوی - مطبع: : گوردیسی پرنٹنگ پریس بہاولپور۔

مقام اشاعت: : ماڈل ٹاؤن لے بہاولپور۔ ذرا لائن ۵۰ روپے۔ بیرون ملک ۱۰۰ روپے

شہید آزادی ملا فضل حق خیر آبادی قدس سرہ

وہ کتابِ حریت کا ایک عنوان ملی ڈال دی جس نے فرنگی سلطنت میں کھلبلی
 اور کا مینار اس کا ہر تدبیر عمل نغمہ زن اس کی امامت کی چین کی ہر کلی
 قائدِ تحریک آزادی ہے تنہا بالیقین روح آزادی ہے اس کی گود میں پوسہ پسی پلی
 جب پڑی افتادِ ملت پر غیور قوم نے پاؤں کی ٹھوک پر رکھ دی تو کوری اچھی علی
 ظلم و استبداد اس گرزہ برآمد تھے جبر کی ہر ایک آنکھ اس کی کاوش سے ملی
 جہاں پر اپنی جو کھیل موت سے نکلا گیا سرکھنے کی روایت اس کا بازہ ہو چلی
 فتویٰ جب آزادیِ ملت کا اس نے لکھ دیا ہو گئی حد سے سوا مرزاں حر کی بے کل
 کالا پانی میں بھی جاری مغفیل علمی ہیں چین سے بیٹھے کہاں اس کی طبیعت موج چلی
 داد دلتے تھے سخن کی اس مومن اور مقرر شاعرِ غالب کی اس کی رلے سے پھولی پھولی
 اس کی تحریروں سے بدل چھٹ گئے نقص کے گرسوں کی ہر تنہا خاک میں اس نے ملی
 آج بھی اس کے لبوں سے یہ چمن بیراہ ہے اس کی مومن کرم ہندوستان کی ہر کلی
 خاک خیر آباد تیری غفلتوں کے میں شار تیرا امن میں ہے پوشیدہ جواہر کی ڈلی

آج بھی نہجِ حیرت اس کا فلسفہ تابندہ ہے

آج بھی منطق ہے لاگو اس کے سانچے کی مصلیٰ (سید عارف خجواڑی)

مولانا محمد مولوی فضل حق

مستبح کمالاتِ صوری و معنوی، جامع فضائلِ ظاہری و باطنی، بنا بنای فضلِ انضال بہارِ آدائی چمنستانِ کمال، تنکی ادرا یک اصابتِ رائی مستدشیش دیوان افکار رسائی، حبیبِ خلقِ محمدی موردِ سعادتِ ازلی و ابدی حاکمِ محاکمِ مناظراتِ فرماں برداری کثرتِ محاکماتِ عکسِ آئینہ صافی ضمیری ثالثِ اثینین بدلی و حریری المعی دقت و لوزعی آوانِ فرزدق عہدِ لبیبِ دوران۔ مبطلِ باطل و محققِ حق مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت خلتِ الرشید ہیں۔ جنابِ مستطاب مولانا فضل امامِ عفر اللہ لہ المنعم کے اور تحصیلِ علوم اور نقلیہ کا اپنے والد ماجد کی خدمتِ بابرکت سے کی ہے۔ زبانِ قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے خیرِ خاندان لکھا ہے۔ اور فکرِ دقیق نے جب سرکار کو دریافت کیا فجرِ جہاں پایا۔ جمیع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انھیں کی فکرِ عالی تے بنا ڈالی ہے علمائے عصرِ ہلِ فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے۔ کہ اس سرگروہِ اہلِ کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارادیکھا گیا کہ جو لوگ خود کو لیگائے فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرفِ نسا تو دعویٰ کمال کو فراوش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا خیر سمجھتے۔ یہ اس سبب کمالاتِ علم و ادب میں ایسا عظمِ سر فرازی بلند کیا ہے۔ کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہٴ محضرِ عروجِ معارج ہے۔ اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسا دستِ آویز بلند ہے۔ دایرِ جہ ہے۔ سبھان کو ان کی فصاحت سے سرمایہٴ خوش بیانی اور امرارِ القیس کو ان کے افکارِ بلند سے دستگاہِ عروجِ معانی۔ الفاظِ پاکیزہ ان کے اشکِ گوہرِ خوش آب اور معانیِ رنگین ان کے حضرتِ محلِ ناب۔ سرود ان کی سطورِ عبارت کے آگے یا بہرِ گل اور گل ان کی عبارتِ رنگینی کے سامنے گلِ انرگس اگر ان کے سواد سے نگاہ کو ملا دیتی۔ مصیبتِ گل کے پڑھنے سے عاجز نہ رہتی۔ اور سوسن اگر ان کی عبارتِ فصیح سے زبان کو آستیا کرتی۔ صفتِ گویائی سے عاری نہ ہوتی۔ دلِ متروک ہے۔ کہ اگر ان اوصافِ نامحسوس کا شمار بھی ہو سکا تو نفرتِ تنگ سخن میں کوئی نہ گنجائش ہوگی۔ اور بالفرض اگر حوصلہٴ سخن بھی نہ تھا تو قلمِ فرسوز زبانِ آنا طلی لسان اور کاغذِ بے چارہ اس قدر وسعت کہاں سے لاوے

اور ملا وہ اس کے اندیشہ اپنی جان پر لہزاں ہے کہ اس سرخیل سرگردگان روزگار کے اوصافِ جمیدہ میں مثلاً بلندِ شان کے مدح کے درپے ہو تو بالفرض تلاشِ معنی طلبند میں تنہا کئے عالمِ بالا کی طرت صعود کرنا چاہیئے۔ اگر خدا نخواستہ ایسے مقام سے پاؤں رہا تو گمہ کہ جس جگہ گرے گا۔ وہ بھی معنی بلند ہی ہوگا۔ لیکن از بسکہ اس سے اس تک ہزار سالہ راہِ بالا ہے۔ اس بیچارگی پاؤں سر کی خیریت کا ٹھکانا نہیں لگتا۔ ناگزیر تفکد کو اس وادی بے منتہا سے پھیر کر کچھ حالِ سعادتِ اشتعال بکھاتا ہو۔ مولودِ متینتِ آمود آپ کا ۱۲۱۱ھ ہجری میں ہوا ہے۔ سبحان اللہ وہ کیا زمانہ سعید اور دقتِ حمید تھا کہ ایسے طالع پر عطار کو غیرت ہے۔ اور اس کی سعادت پر مشتری کو حسرت۔ اب سنِ شریف آپ کا بادن تک پہنچا۔ گو طبیعت کو دیسی بھی رساٹی اور ذہن کو دیسی ہی ترقی ہے، اس ترقیاتِ روز افزوں کے ساتھ یہ آرزو ہے کہ ایسے صاحبِ کمال کے خزانہ عمر میں بھی ترقی دے یہ عطا ہو۔ آمین، رب العالمین۔

(مقالاتِ سرسید حصہ شانزدہم)

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

ترجمہ: تم میں بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھائے
پاکستان کے عظیم شہر کراچی کے پُر فضا مقام اور ساحلِ سمندر کے ساتھ شیریں
جناح کالونی کلفٹن میں منفرد اور معیاری اسلامی عربی ادارہ

مرکز علوم القرآن

طلابِ علم القرآن کے لئے مسرت کا پیغام
مرکز علوم القرآن میں، جو بیاد قرآن و تحفظ و ناظرہ و مشق و صحتِ حردن قرآن پر تعلیم دی جاتی ہے
اپنیلئے برادرانِ اسلام سے اپیل کی جاتی ہے کہ آپ مرکز علوم القرآن کو مسرت دینے کیلئے اس کا خیر حصہ لیں۔
الداعی

مفتی محمد فاروق القادری مہتمم مرکز علوم القرآن شیریں جناح کالونی کلفٹن کراچی ۷۴
فون: ۵۳۶۲۰

۱۵۵ء کے ایک نامور مجاہد

۱۵۵ء کی جدوجہد میں شریک ہوئے والدین سپاہی بھی تھے اور عالم بھی۔ سپاہیوں نے اپنی تلواروں سے جہاد کیا اور علماء نے اپنے علم کو غلامی سے نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا۔ افسوس یہ ہے کہ غیر ملکی اقتدار نے ان کے کارناموں کو ایسا مسخ کیا ہے کہ اب انھیں مسیح رنگ، روپ میں پیش کرنا ایک بڑا مشکل مسئلہ بن گیا ہے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی بھی جن کا علم و فضل آج بھی ضرب المثل ہے، جنگ آزادی میں اسی نوعیت سے شریک تھے جیسے دوسرے ممتاز اکابر۔

علامہ فضل حق ^{۱۲۱۲ھ مطابق ۱۸۹۷ء} میں مشہور قصبہ خیر آباد میں پیدا ہوئے آپ کے والد مولانا فضل امام اپنے زمانے کے ایک متبحر عالم اور دہلی کے صدر الصدور تھے۔ تینتیس ^{۳۳} واسطوں سے علامہ فضل حق کا سلسلہ نسب خلیفہ ثانی حضرت عرفان قادری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ علامہ فضل حق بچپن بڑے ناز و نعم میں گذرا۔ وجاہت دینی و دنیوی دونوں ہی اللہ تعالیٰ نے دے رکھا تھا۔ لیکن دولت و امارت کی اس افراط کے باوجود علامہ بچپن ہی سے تعلیم حاصل کرنے کی طرف مائل رہے۔ ذہن رس اور خاندانی ماحول نے سوتے پرسہاگہ کا کام کیا۔ ادرتیرہ سال کی عمر میں علوم دینی و دنیوی سے فراغت حاصل کر لی۔ چار بیٹے میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ معقولات کی تعلیم اپنے والد علامہ فضل امام سے حاصل کی۔ اور منقولات میں حضرت شاہ عبدالقادر اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبِ محدث سے کسبِ علم کیا۔

تیسیم کے ساتھ ساتھ باپ نے تربیت کا بھی ابتدا سے خیال رکھا۔ کم عمری کے باوجود علامہ فضل حق ان طلبہ کو درس بھی دیا کرتے تھے جو ان کے والد سے تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔ ایک دن ان کا واسطہ ایک کندزہن غریب، بد صورت اور معرط لب علم سے پڑ گیا۔ اس کی کندزہنی سے بھینچھا کر کتاب چھینک دی۔ اور پڑھاتے سے انکار کر دیا۔ باپ کو خبر ملی۔ بھون

نے بلایا اور ایک تھپڑ ایسے زور سے مارا کہ ان کی دستار سر سے گر گئی اور آئندہ کے لئے تنبیہ کی۔ اس کی نتیجہ یہ ہوا کہ پھر علامہ فضل حق نے طلبہ سے اس قسم کی کوئی بات نہیں کی۔

باپ کے مرنے کے بعد علامہ فضل حق پر جن کی عمر ۲۸ سال کی ہو چکی تھی۔ گھر لوڈ مڈرلیوں کا بوجھ پڑ گیا۔ جن سے عہدہ پڑا ہونے کے لئے انھوں نے ملازمت اختیار کر لی۔ دہلی میں سرشتہ دار عدالت کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ اور پھر کھنڈ کے صدر الصدور بنا کر بھیجے

گئے۔ لیکن انگریزی ملازمت کو طبع کے خلاف پا کر استعفیٰ دے دیا۔ اور نواب فیض محمد خاں والی جھجھر کی ملازمت اختیار کر لی۔ اس کے بعد کچھ دنوں ہمارا جہ اور اور نواب ٹونک کے پاس رہنے کے بعد رامپور چلے گئے جہاں نواب یوسف علی خاں والی رامپور نے انھیں استاد بنایا اور محکمہ نظامت اور راقعہ عدالتوں سے منسلک ہو گئے۔ نواب کلب علی خاں کو بھی شرفِ تہذیب حاصل ہوا۔ انھیں کے ایما پر اور تعارف سے مرزا اسد اللہ خاں غالب کا لعلق رامپور سے قائم ہوا۔ علامہ کے تعلقات غالب سے بہت گہرے اور مخلصانہ تھے۔ علامہ ہی کے ایما سے غالب نے سہل انگاری کی ابتدا کی۔ غالب کے علاوہ ان کے تعلقات امام بخش صہبائی، مومن، مفتی صدر الدین آزاد، اور ذوق و غیر جم سے رہے۔ اور خود لیجسلاٹو مرزا ابو ظفر بہادر شاہ ظفر سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ غالب سے ان کی کافی خط و کتابت رہی جس میں ہمیشہ وہ انھیں دوستانہ صلاح مشورہ دیا کرتے تھے۔

دہلی کے دوران قیام میں ملا نا فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آزاد کے ملاقات سحر اور علماء کی نشست گاہ تھے۔ جہاں دہلی کے تقریباً قابل ذکر حضرات شرکت لاتے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے قوم کے مطابق دالندرم (مولانا خیر الدین دہلوی) شب کی نشستوں میں جب کبھی اس خبر کا ذکر کرتے تو بار بار شعر پڑھتے اور آبدیدہ ہو جاتے تھے

تمتبع بعد شیم عرار نجد

(غالب از مہر)

منا بعد العشیہ من عرار

ترجمہ ۱۔ عرار نجد زرد رنگ کا خوشبودار پھول جس کی مدتِ حیات صرف ایک شب ہے) سے جی بھر کے فائدہ اٹھائے۔ کیونکہ اس شب کے بعد اس کا فنا ناممکن ہے اپنے ہم عصر علماء کی روایت کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کو سخن نہیں اور سخن گوئی میں خاصا ملکہ حاصل تھا۔ عربی اور فارسی میں اشعار کہتے تھے۔ فارسی میں فرقتی تخلص

کرتے تھے۔ عربی زبان میں پچاسوں قصیدے کہے جن میں زیادہ حصہ نعت کا ہے۔ نثر نگاری بھی ادب کے ہر صنف پر انھیں کیا قدرت حاصل تھی۔ عیش و عشرت ہو، یا رنج و غم، شادی و صرمت ہو یا حزن و الم، تہرک و تہنیت یا عیادت و تعزیت جس موقع پر جو کچھ لکھا انھیں ایک دوسرے پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔

ایک درجن سے زیادہ مطبوعہ و غیر مطبوعہ تصانیف یادگار چھوڑیں جن میں کچھ داخل نصاب بھی ہیں۔

مولانا فضل حق نے اس عہد میں آنکھ کھولی جو طرح طرح کے سیاسی فتنوں سے بھرا ہوا تھا۔ مسلمانوں میں طرح طرح کی جمالت کا رزما تھی۔ سلطنت سے مسلمانوں کے قدم اکٹھے تھے۔ اور انگریزوں کے قدم روز بروز مضبوط ہوتے جا رہے تھے۔ بادشاہ سے لے کر عام آدمی تک غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ شمع بجھنے کے لئے بار بار بجھ کر رہی تھی لیکن عیش و عشرت کا بازار اس قدر گرم ہو چکا تھا کہ کسی کو ان باتوں کی طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ بعض مقتدر بستیاں تھیں جو چیخ چیخ کر سونے والوں کو جگا رہی تھیں۔ ان کا بڑا کمرہ ہی مولانا مولانا فضل حق خیر آبادی کی تھی۔

انگریزوں کا ظلم روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ نرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی انگریزوں کی حکومت کے خلاف فتویٰ دے کر ہندوستان کو دارالحریت قرار دے چکے تھے۔ ۱۸۵۷ء میں جب علامہ لکھنؤ میں صدر الصدور تھے۔ ہنومان گروہی (مصلح اجدھیا فیض آباد) کی مسجد کا خونی حادثہ پیش آیا جس میں اجدھیا کے چند مہنتوں نے مسلمانوں کو اس مسجد میں داخل ہونے سے روک دیا تھا۔ مہنگامہ ہوا اور لکھنؤ کی اسلامی سلطنت نے انگریزوں سے ملکر خود مسلمانوں کو لڑکھانہ بنا دیا۔ جس کا انتقام قدرت نے تین مہینے کے اندر اندر ضابطی سلطنت کی صورت میں لے لیا۔

ہنومان گروہی کے اس خونی واقعہ نے علامہ کے ذہن و دماغ پر بڑا اثر کیا۔ اس دنیا میں انگریزی مشینوں کے کھلم کھلا تبلیغ عیسائیت کے معاملہ کو اور نازک بنا دیا۔ کلکتہ کے پادری نے تو یہاں تک جرات کی کہ تمام دیہی افسروں کو گشتی مراسلہ بھیج کر عیسائی ہونے کی ہدایت کی۔ ان سب واقعات نے دوسرے جس مسلمانوں کے ساتھ ساتھ علامہ فضل حق کو بھی جھنجھوڑ کر رکھ دیا، اور انھیں واقعات سے متاثر ہو کر ۱۸۵۶ء میں وہ لکھنؤ چھوڑ کر

اور چلے گئے۔ اسی اثنا میں دہلی اور اطراف دہلی میں آزادی کی لہر اٹھی بادشاہ بہادر شاہ
ظفر نے تمام راجاؤں اور نوابوں سے امداد مانگی۔ علامہ نے ہمارا جہ اور سے گفتگو کی۔ مگر جب
وہ آمادہ نہ ہوا تو دہلی سے دہلی روانہ ہوئے۔ راستہ میں زمینداروں کو آزادی کی تلقین کرتے
رہے۔ اسی اثنا میں کاتوسوں کی چربی کا تاریخی واقعہ پیش آگیا۔ اور انگریزوں کیخلاف
کھل کر جنگ شروع ہو گئی۔ دہلی میں خود بادشاہ تمام سرگرمیوں کے مرکزہ اعلیٰ تھے اور ان کے
اس وقت کے مشورے میں علامہ فضل حق خیر آبادی ایک نمایاں حیثیت رکھتے تھے اعلیٰ
ذہم کہتے مشورے دیتے۔ اور جنگ سے متعلق دیگر کاموں میں حصہ لیتے۔ مشہور کماندار
جنرل بخت خان بھی ان سے مشورہ لیتے۔ اور آخر ایک روز جنرل بخت خان سے گفتگو کرنے
کے بعد انھوں نے جامع مسجد دہلی میں ایک ولولہ انگیز تقریر کی۔ اور علماء کے سامنے انگریزوں
کے خلاف استغفار پیش کیا جس پر تمام قابل ذکر علماء نے دستخط کئے۔ اس فتویٰ نے آگ
اور بڑھادی اور مجاہدین کی تعداد میں کافی اضافہ ہو گیا۔

آخر کار یہ جنگ ناکامی کے ساتھ ختم ہو گئی۔ اور پھر انگریزوں نے انتقامی کاروائی کے
طور پر ظلم و بربریت کا وہ نمونہ پیش کیا جس کی مثال پیش کرنے سے تاریخ انسانیت قاصر ہے
ہزاروں آدمیوں کو پھانسی دی گئی۔ اور ہزاروں کی جائیداد اور الماک ضبط کر لی گئیں مولانا
فضل حق خیر آبادی کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اور اس فتویٰ کے جرم میں ان پر لکھنؤ میں مقدمہ
چلا یا گیا۔

اس مقدمہ کا دلچسپ پہلو یہ تھا کہ حج مولانا کی صمد اللہ در کے عہد میں ان سے کچھ کام
سیکھ چکا تھا۔ اسے ان سے ہمدردی تھی۔ جمہوری میں ان کے مویدین موجود تھے۔ انھوں نے
دکیل سرکار کے مقابلہ میں اپنے مقدمہ کی خرید و بی کی اور اپنی فاضلانہ تقریر سے انھوں
نے الزامات اور دکیل سرکار کی الزامی تقریر کا مار پود کبھر دیا۔ مقدمہ کی یہ حالت اور خود
عدالت کا یہ رجحان دیکھ کر استغاثہ کا اصل گواہ بھی پھر گیا۔ اور اس نے بیان دے دیا
کہ یہ وہ فضل حق ہیں ہی نہیں جنھوں نے فتویٰ لکھا تھا۔ لیکن یہ فرار پسند نہ آیا۔ اور انھوں
نے انتہائی جرأت سے حج کی خواہش کے خلاف اس امر کا اعتراف کیا کہ وہ فضل حق
کیس ہی ہوں جس نے یہ فتویٰ لکھا تھا اور میں اب بھی اس فتویٰ پر قائم ہوں۔ علامہ نے
مجبور ہو کر انھیں حبس دوام بعور دریاٹے شور کی سزا دی۔ اور جزیروہ اندمان بھیج دیا۔

جہاں بہت سے جرم آزادی کے خطا کار اپنے جذبہ آزادی کی پاداش میں پہلے سے موجود تھے۔ ان میں میرٹھکوہ آبادی، مفتی عنایت احمد کاکردوی اور مفتی مظہر کرم دریا آبادی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہاں بھی ان اکابرین کی باقاعدہ مجلسیں جسے لگیں جہاں طرح طرح کے گفت و گوئی انڈمان میں مولانا سے طرح طرح کے ذلت آمیز اور مشقت آمیز کام لئے جاتے۔ خوش قسمتی سے سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ لیکن وہ مولانا کی حیثیت سے واقف نہیں تھا۔ اس کی پیشی میں ایک مترافقہ مولوی بھی تھے۔ ایک دن سپرنٹنڈنٹ نے ہیئت کی ایک کتاب ان مولوی صاحب کو اصلاح عبارات کے لئے دی۔ یہ مولوی صاحب کے پس کا روگ نہیں تھا۔ انھوں نے مولانا فضل حق سے امداد کی درخواست کی۔ مولانا نے اصلاح کے ساتھ بہت سے مسائل کا اضافہ بھی کیا اور حاشیوں پر دوسری بہت سی کتابوں کے نام بھی لکھ دیئے۔ جب مولوی صاحب نے یہ کتاب سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ بہت خوش ہوا اور ان کی کافی تعریف و ستائش کی۔ انھوں نے صحیح اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے اصل حقیقت بیان کر دی۔ سپرنٹنڈنٹ کو بھی ملنے کا اشتیاق ہوا اور وہ مولوی صاحب کے ہمراہ مولانا فضل حق کی بارگ میں آیا۔ مولانا موجود نہیں تھے۔ لیکن محو ذی ہی ویر کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ مولانا بغل میں لڑکھ ادا بائے چلے آ رہے ہیں۔ اس دردناک منظر کو دیکھ کر خود انگریز سپرنٹنڈنٹ بھی آبدیدہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اور کافی معذرت خواہی کے بعد انھیں کھڑکی میں لے لیا اور پھر ان کی رہائی کے لئے گورنمنٹ سے سفارش بھی کی۔ ادھر مالک میں مولانا کے صاحبزادگان، تلاندہ اور دوسرے لوگ ان کی رہائی کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر یہ کوشش کامیاب ہوئی۔ اور مولانا کی رہائی کا پروانہ حاصل کر کے ان کے صاحبزادے مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ لیکن قسمت کی ظم ظلمی کہ ادھر انڈمان کے شہر میں داخل ہوئے۔ اور ادھر مولانا کا جائزہ اٹھ رہا تھا۔ تجویز مکین میں شریک ہوئے۔ اور پڑانہ لے ہوئے وہیں آئے۔ تاریخ وفات ۱۲ صفر ۱۳۵۷ھ مطابق ۳۰ اگست ۱۹۳۸ء ہے۔ مولانا نے غدر کے واقعات اور اپنے مصائب عربی تصانیف کی صورت میں مختلف پرچوں اور پٹروں پر کومیل سے لکھ کر اپنے بیٹے کے پاس بھیجے تھے۔ ان پر عربی میں دیباچہ بھی لکھا تھا۔ یہ چیزیں اب شائع ہو چکی ہیں۔

(ماہنامہ الشیخہ کراچی بابت ۱۹۵۷ء ص ۲ تا ۵)

مولانا فضل خیر آبادی سرافضل، سراپا حق، سراپا خیر

(ڈاکٹر سید محمد بشیر سابق پرنسپل اور نیشنل کالج پنجاب یونیورسٹی لاہور)

اللہ اللہ، ہمارا معاشرہ بھی کیا منبع علم و تہذیب تھا۔ اس میں جسے دیکھو آسمانِ فضیلت کا مانتاب و آفتاب پاؤ گے۔ یہ وہ لوگ تھے جو جامع کمالات تھے ایک فنّی نہ تھے اطرافِ علم پر حاوی تھے۔ کمال میں دریا کی مانند وسیع مگر قلب میں تواضع کا وہ رنگ کہ خود کو فطرۂ آشنا سمجھتے تھے۔ ایک شخص قلمِ علم، تعلیم ہنر — ان کی زندگیاں بھر پور تھیں۔ وہ پورے آدمی ہوتے تھے۔ مکتب بھی، مدرسہ بھی، خانقاہ بھی، قلم بھی اور سیف بھی —، مگر ہائے زمانے نے وہ بساطِ اُلٹ ڈالی۔ وہ بزرگ تو کہاں سے آئیں گے، اب اُن کی منزلت جاننے والے بھی گم ہیں۔

جائے کہ لود آں دلساں بادستاں در بوستان

شد گرگ در بدر و امکاں شد بوم و گرس و ادین

بہر حال علامہ فضل حق خیر آبادی بھی ان عالم مقام بزرگوں میں سے ایک تھے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو ہم تین حیثیتوں سے جانتے ہیں۔ اول خیر آباد کے منفق و لبنان کے مائدے کی حیثیت سے۔ دوم ادب و تناس اور ادیب کی حیثیت سے۔ سوم مجاہد آزادی کی حیثیت سے۔ یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ علامہ فضل حق تیرہ یا چودہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے تھے۔ اور تدریس کا آغاز کر دیا تھا۔ یہ وہی طالب علم تھا جو بعد میں علامہ بنا اور معقول و منقول کا امام سمجھا جانے لگا۔

یہ ہمارے قدیم نظام تعلیم کا زمانہ تھا کہ اس میں آج کل کی طرح وقت ضائع نہیں کیا جاتا تھا اور کم سے کم وقت میں رسمی تحصیل سے فراغت ہو جاتی تھی۔

ہرٹ علامہ خیر آبادی ہی نے اس کم عمری میں یہ کمال نہیں دکھایا، بلکہ ہمارے تذکروں میں بے شمار بڑے علماء ایسے نکل آئیں گے جو ہمارے تادمِ برس میں تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ اس بات کا اگرچہ آج کے موضوع سے براہِ راست تعلق نہیں مگر ماضی کی تعلیم کا ایک تصور دلانے کے لئے جس کے ماحول سے علامہ خیر آبادی پیدا ہوا۔ یہ بتانا مفید رہے گا کہ پندرہ برس کی عمر میں فارغ

ہوئے۔ اکثر علماء ابتدا میں آٹھ دس برس درس میں مشغول رہتے تھے۔ پھر جب علم میں اذان پیدا ہو جاتا تو تصنیف و تالیف کو بھی ساتھ شامل کر لیتے۔ پھر بچگی کے زمانے میں تحقیق و تدقیق کرتے اور نئے افغانے کرتے رہتے۔ اور بڑے بڑے کارنامے دکھاتے۔ علامہ ابن خلدون نے اس کی بڑی تفصیل لکھی ہے۔ اور درحقیقت زندگیاں بے شمار تصانیف چھوڑ جانے کا راز بھی اسی میں تھا کہ ان کا زمانہ تعلیم رسمی پندرہ برس میں ختم ہو جاتا۔ اور اس طرح انھیں کام کرنے کا طویل موقعہ ملتا۔ آج کل کی طرح نہ تھا کہ بقول اکبرؑ

مغول کو رس میں ہوتی ہے جوانی رحمت

حرف پیری رہی رندانہ مثل گل کے لئے

غرض علامہ نے ۱۲-۱۳ برس کی عمر میں علوم رسمی کی تحصیل کر لی تھی۔ اس کے بعد عمر بھر تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ رہا۔ میں شروع میں عرض کر چکا ہوں کہ ہم علامہ کو منجملہ دوسرے امور کے بطور خاص خیر آباد کے منطقی دبستان کے نمائندے کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اب لازم ہوا کہ اس کی کچھ تشریح کی جائے کہ ہماری تعلیم میں اس دبستان کی اہمیت اور خصوصیت کیا تھی۔

خیر آبادی دبستان تعلیم پر سب سے بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ اس میں منطقی اور معقولات پر ضرورت سے زیادہ زور دیا جاتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دینی علوم نصاب میں کم سے کم منعکس ہوتے تھے۔

اعتراض یہ ہے کہ درس نظامیہ میں یوں بھی تغیر و غیرہ کا عنصر کم تھا۔ خیر آبادی دبستان میں یہاں تک ہوا کہ تغیر بیضادی کا حرف سراپا رہ کافی سمجھا گیا۔ اور حدیث وغیرہ کی نمائندگی بھی کم ہی تھی۔ الزام یہ ہے کہ منطقیوں کا یہ گروہ بیکار علوم میں وقت ضائع کرتا تھا۔ سب کو معلوم ہے کہ مغلوں کے زمانے میں میر تقی اللہ شیرازی کے زیر اثر اور بعد میں میر باقر داماد اور ملا صدرا کی تعلیمات کے زیر اثر معقولاتی زبان، زمانے کے لئے ایک رائج الوقت زبان بن چکی تھی۔ منطقی کے بغیر کوئی عالم نہ بات کر سکتا تھا۔ نہ بات منوا سکتا تھا۔

ایسے میں منطقی اور معقولات کو حفاظت دین کا ایک ذریعہ سمجھنا چاہیے۔ جس طرح آج کا کوئی عالم لغویات اور عمرانی علوم کے بغیر دین کا تحفظ نہیں کر سکتا اسی طرح اس دور

میں حکمت و منطق ناگزیر تھی۔

پھر یہ بھی غور کے لائق ہے کہ اس زمانے کے نصایب کا مقصد ایک عمومی قابلیت پیدا کرتا ہوتا تھا۔ — وہ ان نصایب سے پیدا کی جاتی تھی۔ اس کے حصول کے بعد ہر آدمی اپنے مزاج کے مطابق دین یا دوسری شاخوں میں تخصیص پیدا کر سکتا تھا۔ تو کہنا یہ ہے کہ خیر آبادی دبستان کی منطق بیکار شے نہ تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اس زمانے کی فقہاء میں اس کا استعمال زیادہ تر آپس کے جھگڑوں میں ہوا۔ — چنانچہ علامہ شرنکاردی اور مولانا شاہ اسماعیل شہید کے درمیان مناظرے ہوئے۔ — اور یہ کچھ بھی تھا، اسے آپس کی لڑائی ہی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن معترف یہ کھول جاتے ہیں کہ عیسائیوں اور ہندوؤں سے جو فیصلہ کن بلکہ دندان شکن مناظرے ہوئے۔ اس میں زیادہ تر حصہ خیر آبادی دبستان کے لوگوں نے لیا۔

بہر حال علامہ فضل حق اسی دبستان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی تصانیف میں حکمت و منطق کی کثرت ہے۔ — وہ اگر کچھ بھی نہ ہوتے تو بھی اپنے خاندان کے سب سے روشن چراغ دہی ہوتے۔

مگر اس روشن چراغ نے کچھ اور چراغ بھی جلوتے۔ — علامہ کے بزرگ مولانا فضل امام عربی کے بلند پایہ شاعر تھے۔ تو علامہ فضل حق خود اردو، عربی کے اور شاید فارسی کے بھی شاعر تھے۔ فرقی اور آواز بدلتی کرتے تھے۔ اسی شاعری کے رشتے سے حکیم ذوق منیر سے بھی دوستی تھی۔ اگرچہ مسلک کے اختلاف کے باعث گا ہے گا ہے آپس میں آزدگی بھی ہو جاتی تھی۔ مگر ادب کا رشتہ اس درجہ استوار تھا کہ وہ ملے ہوئے بہت جلد ایک دوسرے کو مٹا لیتے تھے۔ غالب سے علامہ کی دوستی کا حال ہر اس شخص کو معلوم ہے جو اردو ادب کی تاریخ سے باخبر ہے۔ غالب کہ علامہ کا بڑا پاس تھا۔ — اس لئے انھوں نے فریاد سے مستند اشعار غلط نظر پر ایک مثنوی بھی لکھی۔ اس کے علاوہ کہ ادب رائے پر غالب کو اعتماد تھا۔ کہ انھوں نے ان کی اور مرزا خاں کی فریاد سے اپنے پرانے دیوان کے انتخاب پر رضامندی کا اظہار کیا۔ اور انتخاب بھی انہی سے کرایا۔ آج غالب کا مروجہ دیوان مقبول عام و خاص ہے۔ وہ علامہ فضل حق اور مرزا خاں ہی کا نشان زدہ ہے۔

یہ اس دور کی جامعیت تھی کہ ایک عالم بے بدل اور دیندار منطقی اپنے مدرسہ و مکتب سے

نکل کر محفل شعر سخن میں بھی اپنا لوہا منوا سکتا تھا۔ افسوس اب وہ جامعیت نہیں رہی بآج
 اگر کوئی عالم کسی مشاعرہ خاص میں بھی نظم پڑھ دے تو لوگ انگلیاں اٹھاتے ہیں۔ مگر وہ دور عجیب
 دور تھا۔ علامہ فضل حق تریخ تھے ہی۔ علامہ احمد رضا خاں کی بغیتہ شاعری کو دیکھنے کو
 سینکڑوں کتابوں کے اس مصنف کے کمالات میں سبزہ بیگانہ معلوم نہیں ہوتی۔

اب میں علامہ فضل حق کی تیسری لازوال حیثیت کا ذکر کرتا ہوں۔ وہ ہے
 ان کا مجاہدانہ حیثیت۔

۱۸۵۷ء کے انقلابِ دہلی کا حال سب کو معلوم ہے۔ اس کے اسباب اور
 روز افزوں بے چینی کے کوائف اس وقت زیر بحث نہیں۔ قابل ذکر امر یہ ہے
 کہ انگریزوں کے خلاف دینی حلقوں کی طرف سے پہلی منظم کاروائی علامہ فضل حق کی تقریر جامع
 مسجد دہلی سے شروع ہوئی۔ جس میں انھوں نے علماء سے فتویٰ پوچھا۔ اور جہاد پر فتویٰ صادر کیا۔
 اس کے بعد جو کچھ ہوا، ایسی کہانی ہے۔ مختصر یہ کہ شکست کے بعد علامہ کو

۱۸۵۹ء میں فتنی جہاد کی پادشہی میں سیٹا پور سے لکھنؤ لایا گیا۔ جہاں اُن پر مقدمہ
 چلا۔ قابل ذکر یہ کہ سرخوہاء اُن کے فتوے کے بارے میں ازراہِ خبر خواہی تادیبیں کرتے تھے۔
 مگر علامہ ایسی ہر صفائی پر تردید کر کے فتویٰ کا اقرار کرتے جاتے۔ اس پر جس درام کی سزا
 ملی۔ انھیں جزائرِ اندمان بھیج دیا گیا۔ اندامان میں بارکوں کی صفائی اُن سے کرائی جاتی تھی۔

پھر حال اسی عالمِ اسیری میں اُن کا انتقال ہوا۔

بنا کردند خوش رسمے بجاکِ دُخونِ غلغلیوں

خدا رحمت کندا یں عاشقینِ پاکِ طہیت را

اور یہ صرف ایک عالم نہ تھا جس نے برطانوی استعمار سے آزادی کے لئے جان دی۔
 بلکہ ان کے ہمراہ کئی اور اہل علم شیعہ آزادی پر قربان ہو گئے۔ انہی میں امامِ مجلس
 مہبوباتی بھی تھے جنھیں خاندانِ سمیت گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔

اور اُن کا جرم کیا تھا؟ یہی کہ یہ مسلمانوں کی کھوئی ہوئی سلطنت کی بازیابی چاہتے تھے۔
 یہ اسلام کی ردنی کے طلبکار تھے۔ یہ اس شجر کی حفاظت چاہتے تھے جو محمد بن
 قاسم کے ہاتھوں اس سرزمین میں لگا تھا یہ اس اصول پر جان دے رہے تھے کہ اسلام
 علام ہو کر رہی رہ سکتا۔ اور کوئی شخص مسلمان ہو کر شرع کی حکمرانی کے بغیر مسلمان
 رہا کرتا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی

میرزا اسد اللہ خاں غالب
میرزا اسد اللہ خاں غالب

یہ حق آگاہ شخصیت ۱۸۹۷ء میں مولانا فضل امام خیر آبادی کے ماں پیدا ہوئی۔ جو شاہ عبدالعزیز کے ہمعصر، علوم عقلیہ کے ماہر اور سرسید احمد خاں، نواب صدیق حسن خاں اور مفتی صدر الدین آزادہ جیسی عظیم علمی شخصیتوں کے استاد تھے۔ قائدانی روایات کے مطابق علامہ فضل حق کی تعلیم کا آغاز قرآن پاک سے ہوا۔ اس ذہین بچے نے چار ماہ دس دن کی مختصر مدت میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ اپنے والد کے علاوہ شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقادر سے مختلف علوم و فنون کی تکمیل کی۔ ان کی ذہانت کے عجیب واقعات بیان کے مجاہد ہیں۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد تیرہ سال کی چھوٹی سی عمر میں تدریس کے فرائض انجام دینے لگے۔ اس سے ان کی فہم و فراست کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ۱۸۹۹ء سے ۱۹۰۵ء تک مسلسل پچاس سال کے لگ بھگ وہ درس و تدریس کا ذریعہ انجام دتے رہے۔ اور اس عرصہ میں ہزاروں بندگانِ خدا نے علم و عرفان کے اس سرچشمہ سے اپنا پیاس بجھائی۔ بلند پایہ عالم ہونے کے ساتھ ساتھ حد درجہ فیاض بھی تھے۔ دوستوں کی ہر ممکن طریق سے مدد کیا کرتے تھے۔ ان کے ایک قریبی دوست مرزا اسد اللہ خاں غالب (مشہور شاعر) جب افسوس کے لاکھوں پریشان ہوئے تو علامہ فضل حق خیر آبادی نے صرف خود ان کی مدد کی بلکہ نواب یوسف علی خاں والی رامپور سے مستقل و قبیضہ بھی جاری کر دیا۔ علامہ فضل حق نے اپنے وطن خیر آبادی میں علوم و فنون کے دریا بہانے کے علاوہ شعر و سخن کی مجلسیں بھی آراستہ کیں جن میں بلند پایہ شعرا اپنا کلام پیش کرتے۔ جب وہ دار السلطنت دہلی پہنچے تو وہاں بھی یہ سلسلہ جاری رکھا۔ بہادر شاہ ظفر سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ اس کے علاوہ غالب، ذوق، مومن، آزادہ، صہبائی، نیر، شاعر، نصیر، امتحان اور تسکین جیسے بالکمال افراد ان کے حلقہ رفاقت میں شامل تھے۔ وہ صدر الصدور کے عہدہ تک پہنچے۔ اپنا شدید مصروفیات کے باوجود انھوں نے مختلف علم و فنون پر اعلیٰ پایہ کی کتابیں لکھیں جن میں اہل علم اب بھی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ ان میں ہدیہ سعیدیہ، اتعاض النضر، تحقیق الفتویٰ، حاشیہ قاضی مبارک، حاشیہ افق المبین، قصائد فتنۃ الہند اور النثرۃ الہندیہ وغیرہ سے آخری دو کتب کا موضوع ۱۹۰۵ء کی جنگ آزادی ہے جس میں علامہ موصوف نے خود بھی حصہ لیا۔

جب انگریزوں کے ظلم و زیادتی اور جبر و تشدد کے خلاف برصغیر کے عوام نے
 عہدہ میں ہتھیار سنبھال لئے اور انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا تو اکابر علماء
 دین نے بھی فرنگی سامراج کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا۔ ان علماء میں علامہ فضل حق خیر
 آبادی اور مفتی صدر الدین آزاد بھی شامل تھے۔ فتویٰ میں علامہ موصوف کا نام پڑھ کر لوگوں
 میں بے انتہا جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ اور وہ دیوانہ وار انگریز فوجوں کا مقابلہ کرنے لگے۔
 مگر غداروں کی وطن فروش اور انگریزوں کی سازشوں نے اس تحریک کو ناکامی سے دوچار
 کیا۔ دہلی پر دوبارہ انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ مرزا الہی بخش کی مغبری پیر بہادر شاہ ظفر کو
 مقبرہ سہالوں سے گرفتار کیا گیا۔ اسے مقدمہ چلا کر رنگون بھیج دیا گیا۔ بہت سے علماء و حضرات
 نے فتویٰ جہاد پر دستخط کئے تھے گرفتار کر کے قہوں کے دہانوں سے باندھ کر اُرادیتے
 گئے۔ علامہ فضل حق کہ بھی فتویٰ جہاد اور جرم بغاوت کی پاداش میں گرفتار کر کے لکھنؤ لے
 جایا گیا۔ جس جج کی عدالت میں مقدمہ قائم ہوا وہ اُن کی عظمت، علمی قابلیت اور منطقی دلائل
 سے بہت متاثر ہوا۔ وہ انھیں مقدمہ میں بری کرنا چاہتا تھا۔ مجھرتے بھی اپنا بیان بدل لیا
 تھا۔ مگر اس حق پسند انسان نے نہایت دلیری سے کہا۔

”وہ فتویٰ صحیح ہے، میرا کھانا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“
 اُن کے اقرار کے پیش نظر انھیں عمر قید کی سزا سنائی گئی۔ اور جزائر انڈیمان بھیج
 دیئے گئے۔ خراب آب ہوا، جسمانی مشقت، عزیز و اقارب کی حیدائی کے صدمہ کے
 باوجود انھوں نے وہاں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ اگرچہ ان کی رہائش کے
 انتظامات ہو چکے تھے مگر اس کی تربت نہ آسکی۔ اور علم و فضل کا یہ آفتاب ۱۸۶۱ء
 میں جزائر انڈیمان میں ہی غروب ہو گیا۔

(مطالعہ پاکستان مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء) انٹرمیڈیٹ لازمی ص ۲۳-۲۴

مولانا فضل حق خیر آبادی

مولانا فضل حق خیر آبادی لیگانہ خصوصیات و ملکات اور فضائل و حسنات کے جامع تھے وہ غزلی زبان کے بلند پایہ اور صاحب طرز انشا پرداز و شاعر تھے۔ منطق اور فلسفہ کے امام تھے۔ دولت و ثروت اُن کے قدم چومتی تھی۔ شہرت پہچھے پہچھے چلتی تھی۔ وہ صاحبِ دل بھی تھے۔ اور صاحبِ دماغ بھی۔ اپنی قلم بھی تھے۔ اور اہلِ سیف بھی۔ اعزاز اور منصب اُن کی ذات پر فخر تھا۔ دولت اور امارت اُن کے گھر کی لونڈی تھی۔ بہادر شاہ ظفر اور داعی مل شاہ اختر کے عہدِ گرامی گہر میں وہ دربار اور ایران کی زیرت بھی بنے۔ لیکن علم و فن سے انھیں جو لگاؤ تھا، وہ بدستور قائم رہا۔ اُن کی اصل جگہ ایرانِ حکومت میں نہ تھی۔ مجلسِ علم میں تھی۔ ان کے پایہِ فضل و کمال کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اُن کی کبھی ہوئی کتابیں مدارس عربیہ کے نصاب میں گذشتہ ایک سو برس سے شامل ہیں جن کی قدر و قیمت اور افادیت و معنویت آج بھی اپنی جگہ قائم ہے۔

مولانا فضل حق کا وطن مالوت اودھ کا ایک مردم خیز قصبہ خیر آباد تھا۔

خیر آباد

جس کی زمیں سے بہت مرتبہ آسمان کا ہے
یہ چھوٹی سی بستی علماء، صلحاء، اصفیاء و صوفیاء، شعراء و ادباء، فضلاء و زکاء
اور حکماء نے ذی وقار کا مولد و منش ہے۔ مولانا فضل حق بھی اسی لدوان کے محلِ شب
پر جازع تھے۔

۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی عام طور پر فدر کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن درحقیقت یہ
بہت بڑی انقلابی تحریک تھی۔ اگر کاکیا ہو جاتی تو آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔
اس تحریک میں مولانا نے بھی حصہ لیا۔ ماموڑ ہوئے۔ اور حاکم حجاز کے سامنے پیش ہوئے۔
پاکو کی بہت سی صورتیں تھیں۔ وسائل و ذرائع بھی تھے۔ بسی و سفارش کے امکانات بھی
تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جس انجمنِ نیک عدالت میں مقدمہ پیش تھا وہ مولانا کی شخصیت

سے بے حد متاثر تھا اور اس پر تیار تھا کہ اگر مولانا حرم سے انکار کر دی تو وہ کاغذات داخل دفتر کر کے پروانہ رٹائی گا در کر دے گا۔ لیکن مولانا اس پر تیار نہ ہوئے، انھوں نے فرمایا کہ رٹائی حاصل کر کے توثیق آخرت سے محروم ہونا مجھے گوارا نہیں۔ اس جواب کے بعد رٹائی کا سوال ہی نہ تھا۔ ساری املاک و جائیداد ضبط کر لی گئی۔ اور جس دوام بہ عبور دریا شور کے تقرر کا فرمان صادر ہو گیا۔ مولانا انڈیان بیچ دیئے گئے۔ املاک و جائیداد سرکاری تحویل میں آگئی۔ انڈیان کے دورا میری ہی میں مولانا کے خادمہ حقیقت رقم سے التور کا الھندیہ کے نام سے وہ موتی پکے جو عربی ادب انشاء کی تاریخ میں زندہ جاوید بن چکے ہیں۔

خیر آباد میں مولانا نے ایک نہایت شاندار اور رفیع المنزلت حویلی تعمیر کرائی تھی۔ یہ سنگ سرخ کی ایک مستحکم اور خوشنما عمارت تھی۔ بہت بڑا پھاٹک — جس میں سے بیک وقت دو ماہی گذر سکتے تھے — آگے بڑھے تو ایک وسیع دالان، بیچ میں ایک خوبصورت فوارہ، دائیں بائیں خوشنما برآمدے سنگ مرمر کی ایک نہایت بیک اور نفوزیہ بارہ دری، ان مرحلوں کو طے کر کے آگے بڑھیے۔ تو زمان خانہ اپنی وسعت اور کشادگی میں ایک چھوٹا سا محل، پھر بائیں بائیں، اس حویلی کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کسی امیر کبیر کا کونسا ہے۔ اور بات بھو ایسی ہی تھی۔ مولانا جہاں بہت بڑے عالم تھے۔ وہاں تجارت و کاروبار سے بھی پوری دلچسپی رکھتے تھے۔ سرسید نے آثار العاید کے پہلے ایڈیشن میں ایسے دالانہ طرز پر مولانا کا ذکر کیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے جہانگیر کے دربار میں عرفی اپنا قصبہ پڑھ رہا ہے۔

مولانا کی حویلی جس محلہ میں واقع تھی یہ ارباب شریعت اور اصحاب طلیعت کا مسکن تھا۔ چند قدم کے فاصلہ پر حضرت بڑے مخدوم صاحب کا مزار پر انوار ہے۔ حویلی سے کھارے کنوئیں کی طرف بڑھیے تو وہاں اسی مسافت پر عہد اسفر کے صوفی صافی مقبول میاں کا آستانہ میں نے شور کی آنکھیں کھولنے کے بعد جب حویلی دیکھی تو اس کی حیثیت ایک بیراث سے زیادہ نہ تھی جسٹری کے بعد حکومت نے صلہ وفا کے طور پر اسے ایک غیر مسلم تعلق دار راجہ صاحب کمال پور آزادتی ہند کے لیجسلاٹو بورڈ میں گماہے، مگر بخش دیا۔

بھال ہندویش پچم سمرقند و بخارا را
اس حویلی میں دافنی سمرقند و بخارا کا علم آکر جمع ہوا تھا۔

یہ حویلی جو آج ایک ویرانہ نظر آرہی تھی، کبھی علم و فضل کا مرکز تھی۔ یہاں سے علم کے سونے پھوٹتے تھے۔ یہاں علم کی نشوونما سے تاریکی توڑیں جاتی تھی۔ دور سے دور محفل دیار و احصار سے تشنگانِ علم آتے تھے۔ اور سیراب ہو کر جاتے تھے۔ یہ حویلی نہ تھی، علم کا سرچشمہ تھا۔

ہر کجا بود چشمہ شیریں

مردم در غم و غور گرد آئند !

اور اب یہ حویلی ایک ہندو تعلقہ دار کی ملکیت تھی۔ جسے اس کے رکھ رکھاؤ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ جس کے نزدیک یہ صرف خاک کا ایک ڈھیر تھی جس کے پتھر قیمتی تھے۔ لیکن ان پتھروں سے بھی باندھ تر نقوش جو قدم قدم پر بھرت ہوئے تھے۔ کوئی قیمت نہ رکھتے تھے۔ کسی اہمیت کے حامل نہ تھے۔ کبھی یہاں روم و شام، شیراز و اصفہان، مادرا و النہر اہل ترکستان کے طالبانِ علم جو حق در جو حق در موج آیا کرتے تھے۔

یہاں کے نام و در حرکت و معرفت کی صداؤں سے گونجا کرتے تھے۔ یہ معینِ حینِ گلگدہ نہ تھا۔ خیابانِ علم و فن تھا۔ یہ بارہ در، یہ برآمدے، یہ کمرے، یہ ایوان، یہ دالان در دالان منچیاں، یہ ڈیرے جہاں اصحابِ فضل و کمال کے قافلے اتر آکرتے تھے۔ جہاں اربابِ فن و ہنر کے بلِ حاضر ہوتے تھے۔ جہاں وقت کے امراء اور حکام مہر بھکا کر آستانِ بوسی کیا کرتے تھے جہاں علم کا دریا لگتا تھا۔ حکمت کی گرہ کشائیں ہوتی تھیں۔ اجتہاد و تحقیق کے مرحلے طے ہوتے تھے۔ اب دلاں ویرانی تھی۔ نسا تھا۔ سکوت مرگ تھا۔ باغی کالے پانی بیج دیا گیا۔ اور وہیں عالمِ قید میں سفرِ آخرت کر گیا۔ اس کی اولاد ادھر ادھر بکھر گئی۔ اور اس کا مکان عاید نہ ویران بن گیا۔

گلشن میں بوٹے دم ساز نہیں آتی

اللہ سے سنا آواز نہیں آتی

پھر کمال پور کے راجہ سورج بخش سنگھ کو اپنے محل کی توسیع کا ضرورت محسوس ہوئی۔ بقلعہ دار ہونے کے باوجود آدمی جوڑیں تھے۔ بے ساختہ اُن کی نظر ملانا کی حویلی پر پڑی۔ اس حویلی کے پتھر، یہاں کی کڑیاں، کاغذی انیش اب بھی کام آسکتی تھیں۔ اور یہ سب چیزیں انعام کے طور پر عطیہ فرمائی تھیں۔ اُن میں یہ حویلی بھی تھی۔

قرآن زمان صادر ہوا۔ اور مولانا فضل حق کی حویلی کدالوں اور پھاؤٹوں کی زد میں آ گئی۔ یہ چھت اُتری وہ دیوار گری یہ پھانک اُکھڑا۔

ایک محل ڈھے گیا۔

دو محل تعمیر ہو گیا۔

مسلمانوں پر بے حسی طاری تھی کسی نے صدائے احتجاج بھی بلند نہ کی ورنہ آسانی سے یہ مسئلہ مرہانی کو تسلیم میں اٹھایا جاسکتا تھا۔ اور محکمہ آثار قدیمہ کو مجبور کیا جاسکتا تھا کہ اپنی تحویل میں لے کر اس کی نگہبانی کا فریضہ انجام دے۔

دسمبر ۱۹۶۶ء میں آخری مرتبہ میرا خیر آباد جا رہا تھا۔ تو اس وقت تک اس حویلی کے کچھ کچھ آثار اور نقش باقی تھے۔ کم از کم یہ اندازہ ضرور ہوتا تھا کہ یہ دیرانہ کبھی رنگ چین رہ چکا تھا۔ مٹی مٹی سی سہی ایک یادگار باقی تھی۔ لیکن زمانہ کی گردش اسے بھی نہ دیکھ سکی اب وہ اکھڑے اکھڑے اور مٹے مٹے سے نشان باقی نہیں رہ گئے تھے۔

نومبر ۱۹۶۶ء میں ایک مرتبہ پھر خیر آباد گیا جا رہا تھا۔ ممبئی، دہلی، لکھنؤ اور خیر آباد کے لئے ایک ایک ہفتہ رکھا تھا۔ پروگرام کے مطابق سب سے آخر میں خیر آباد کا نمبر آیا۔ لکھنؤ سے صبح نو بجے روانہ ہوا گیارہ بجے پہنچ گیا۔ اپنے عزیز اور دوست سید نجم الحسن صاحب کے یہاں مہمان بننا۔ ٹھوڑی دیر وہاں بیٹھ کر اپنے خاندانی قبرستان (جزیرہ میں) فاتحہ پڑھنے گیا۔ وہاں سے مولانا فضل حق کی حویلی کی طرف گیا۔ لیکن اب وہاں خاک اُڑ رہی تھی۔ جیسے صدیوں سے یہ مقام دشت۔ بیاں کا ایک حصہ چلا آ رہا ہے۔ سامنے حضرت مخدوم صاحب کی درگاہ کا کنبہ نظر آ رہا تھا۔ وہیں سے کھڑے کھڑے فاتحہ پڑھ کر واپس چلا آیا۔ طبیعت اتنی بے کلم ہوئی کہ پھر ایک لمحہ بھی ٹھہرنے کا جی نہ ہوا۔ افسان خیراں سٹیشن پہنچا۔ اور لکھنؤ واپس آ گیا۔ چھوٹے دیرانے سے بڑے دیرانے میں! مالا یہ ہے دنیا! مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

ڈراما راج سے رام راج تک، مطبوعہ لاہور ص ۳۹ تا ۱۹۷۷ء

علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

ولادت :- آپ ^{۱۲۱۲ھ} ۱۷۹۷ء میں خیر آباد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب ۲۳ واسطوں سے خلیفہ ثانی سید نافذ حق عظیم رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے اسی وجہ سے آپ کو عمری بھی لکھا جاتا ہے تحصیل علم و کمال :- چونکہ آپ کا گھرانہ علمی تھا۔ فن منطق کی مشہور درسی کتاب اشرفیہ کے مصنف حضرت علامہ فضل امام رحمۃ اللہ علیہ آپ کے بنی والد گرامی ہیں۔ اسی لئے نو عمری میں آپ نے علوم عقیدہ و فقہ میں کامیابی حاصل کر لی۔ علوم حدیث پاک حاصل کرنے کے لئے والد گرامی نے آپ کو شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہا کے ہاں بھیج دیا۔ صرف تیرہ سال کی عمر میں ^{۱۲۲۵ھ} ۱۸۰۹ء میں جملہ علوم و فنون عقیدہ و فقہ سے فراغت پائی۔

باکمال حافظ :- صرف چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن مجید یاد کر لیا تھا۔ حکایت حافظ :- علامہ فضل حق نے ارشاد اقدس کے قصیدے پر ایک قصیدہ لکھ کر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں پیش کیا حضرت شاہ صاحب نے ایک جگہ اعتراض کیا علامہ فضل حق نے اسی وقت اس جیسے بیس شعر پڑھ دیئے۔ ابھی ادر پڑھنے والے تھے کہ مولانا فضل امام نے فرمایا بس حد ادب کا پاس کر دو۔ علامہ نے کہا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں یہ فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہوئی۔ شاہ صاحب قدس سرہا نے فرمایا برو خدا تو سچ کہتا ہے مجھ کو سہو ہوا۔

تبصرہ اولی :- جہاں علامہ رحمۃ اللہ علیہ کے حافظ اور بچپن کے کمال علمی کا پتہ چلا وہاں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دور سابق میں اساتذہ کو اپنے تلامذہ کے علمی کمال کے اعتراف میں سبیل تھا ورنہ آج کل تو بڑے سے بڑے محقق شاگرد پر خوشی کے اظہار کے بجائے اسکو نیچا دکھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

مناظرہ کا واقعہ :- حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ ہر فن میں اپنی نظیر خود تھے لیکن چونکہ

منطقی تھے اسی لئے فن مناظرہ ان کی نظروں میں معمولی سی بات تھی۔ چنانچہ جن دنوں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلویؒ نے رؤشیہ میں متحدہ آٹھ عشرہ یہ لکھا تو سندس لے کر ایران تک کے شیعوں میں سخت ہیمجان و اضطراب پیدا ہو گیا۔ صاحب افق البین میر باقر داماد کے خاندان کا ایک مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے کے ایران سے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہونے پر شاہ صاحب نے فرائض میزبانی ادا کرتے ہوئے قیام کے لئے مناسب جگہ تجویز فرمائی۔ شام کو مولانا فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مہمان نوازی میں مصروف پایا۔ کیفیت دریافت کی اور بعد از مغرب مجتہد صاحب کے پاس چلے گئے۔ مجتہد صاحب نے آغاز گفتگو کے لئے پوچھا: صاحبزادے کیا پڑھتے ہو؟ علامہ نے کہا: اشارات، شفا، اور افق البین دیکھا کرتا ہوں۔ علامہ چونکہ بالکل نو عمر تھے اس لئے مجتہد صاحب کو بے حد تعجب ہوا اور افق البین کی کسی عبارت کا مطلب پوچھ لیا۔ علامہ فضل حق نے نہ صرف عبارت کی تفسیر کر دی بلکہ افق البین پر متعدد اعتراضات بھی جرّ دیئے۔ مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی تو انہیں جان چھڑانی اور بھی مشکل ہو گئی۔ جب وہ خوب عاجز ہو گئے تو علامہ نے اپنے اعتراضات کے جوابات ایسے انداز میں دیئے کہ مجتہد صاحب اور ان کے رفقاء تمام علماء انگشت بدنداں رہ گئے۔ آخر میں یہ بھی بتا دیا کہ شاہ صاحب کا میں ایک ادنیٰ شاگرد ہوں اور اخبار مسذرت کے بعد واپس چلے آئے۔

اب مجتہد صاحب اور ان کے رفقاء کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ جب یہاں کے نو بہاؤں کا علم و فضل میں یہ عالم ہے تو شیخ خانقاہ کا کیا حال ہوگا۔ چنانچہ شاہ صاحب نے جب صبح بھاؤں کی غیریت طلبی کے لئے آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب ہی دہلی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

ننھا استادہ۔ سند فراغت حاصل کرتے ہی آپ نے پڑھانا شروع کر دیا۔ ایک دفعہ مولینا فضل امام نے ایک طالب کو فرمایا کہ جاؤ فضل حق سے پڑھو لو۔ وہ طالب علم معمر کم علم اور کم ذہن تھا اور یہ ہمارے اسلاف صالحین کی عادت میں شامل تھا کہ ہر قسم کی طالب علم کو علم پڑھانا ہے خواہ وہ معمر ہو یا کم ذہن۔ لیکن آج کے اساتذہ تو ایسوں کو پڑھانا اپنی

تو بین تھے ہیں چونکہ مولانا فضل امام کو وقت کی قلت تھی اسی لئے بیٹے کے ذمہ لگایا مولانا فضل حق نو عمر (صرف چودہ سال عمر) نازک طبع ناز پروردہ مجال صورت و معنی سے آراستہ ذہن میں بلا کی جوت، استاد شاگرد میں کسی طرح بھی ہم آہنگی نہ تھی بھوڑا سا سبق پڑھایا اور برہم ہو کر طالب علم کو برا بھلا کہہ کر نکال دیا۔ وہ روتا ہوا مولانا فضل امام کی خدمت میں حاضر ہوا اور ماجرا کہہ سنا یا۔ انہوں نے مولانا کو بلایا۔ علامہ حاضر ہو کر باادب کھڑے ہو گئے اور مولانا فضل امام نے ایب زوردار تھپڑ رسید کیا کہ دستار فضیلت دور جاگرمی اور فرمایا کہ تم بسم اللہ کے کنبہ میں پرورش کیا تھے رہے اور ناز و نعمت میں پیے جس کے سامنے کتب رکھی اس نے شفقت و محبت سے پڑھایا تمہیں طالب علموں کی قدر و منزلت کا کیا پتہ۔ اگر مسافرت اختیار کرتے اور بھیجک مانگ کر کھانا کھاتے تو طالب علمی کی قدر معلوم ہوتی۔ طلب علم کی کیفیت ہم سے پوچھو کہ ساری ساری رات کتب بینی میں بسر ہو جایا کہ تی تقی رہ

درازی شب از مشرکان من پرس
 کہ یک دم خواب در چشم نگشت است
 خبردار اگر ہمارے طالب علموں کو اُٹھد کچھ کہا غیر قصہ رنخ دفع ہو گیا پھر کبھی کسی طالب علم کو کچھ نہیں کہا۔

شاہ غوث علی پانی پتی :- تذکرہ غوثیہ میں ہے کہ حضرت شاہ غوث علیؒ علامہؒ کو یہ واقعہ یاد دلا کہ علامہ سے خوب سنی مذاق کرتے تھے۔

مسک فضل حق :- علامہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح حق اور اسلاف صالحین رحمہم اللہ کے عقائد و مسائل پر مضبوطی سے عمل پیر تھے۔ یہاں تک کہ جب مولوی اسماعیل دہلوی نے عقائد و مایہ و مسائل تجدید کا ہندوستان میں آغاز کیا تو سب سے پہلے علامہ کی ذات سے جنہوں نے ان کو دلائل قاطعہ و دلیلین باہر سے لاجواب فرمایا بوسلیم الطغویٰ اور اقتناع انتظیر جیسی تصانیف مبارکہ شایع ہیں کہ حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایسا موثر کارنامہ سرانجام دیا۔ اور آپ ہی کی ذات برکات اور تحقیقات کی وجہ سے مشاہیر دہلی و اکابر ہند اسماعیل دہلوی کے نظریات کے سختی سے مخالف ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ مرزا غالب باوجود بیکہ ایک آزاد منش شاعر تھے وہ بھی آپ کے علمی دہبہ اور شان و شوکت سے متاثر ہو کر اسماعیل

دہلوی کے غلط عقیدے کے رد میں ایک نظم لکھنے پر مجبور ہو گئے۔

اے کہ ختم السلسلینش خواندہ

دائم از روئے یقینش خواندہ

ایں الف لائے کہ استغراق است

حکم نالوق معنی اطلاق است

منشاء ایجاد ہر عالم یکے است

گر دو ضد عالم بود خاتم یکے است

منفرد اندر کمال ذاتی است

لا جسم محال ذاتی است

زین عقیدت برنگر دم والسلام

نامہ را درمی نور دم والسلام

ترجمہ :- اے اللہ تو نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خاتم النبیین کہا جس کا مجھے یقین ہے کہ تو نے سچ فرمایا کیونکہ النبیین "الف لام استغراق" کا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر طرح کی نبوت کے آپ خاتم ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ منشاء ایجاد عالم کی صرف ایک ذات ہے کتنا جہاں ہوں تب بھی ان سب کا ایک خاتم ہے اور وہی کمال ذاتی میں منفرد ہیں۔ اور اس لئے آپ کی نظیر بھی محال ذاتی ہے میرا یہی عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نظیر ممتنع بالذات ہے اسی پر اپنی تحریر ختم کرتا ہوں۔

انگریزی دشمن :- علامہ چونکہ انگریز کے ساتھ خوب ٹکرائے اسی لئے مخالفین باوجودیکہ انھوں نے علمی سندت ان سے حاصل کیں لیکن حق شناس نہیں تھے بلکہ انگریز کے عاشق زار تھے۔ اس لئے ان کو صفحہ تاریخ سے بھی مٹانے کی خام کوشش کی۔ فقیر ان کی تحقیر سی داستان عرض کر دے تاکہ اہل انصاف کو انصاف کا موقع نصیب ہو۔

شہادت کی تحریک آزادی :- تاریخ کے اوراق شاہد ہیں کہ انگریز نے جب ہمارے ملک میں قدم جمانے تو جان بقیہ پر رکھ کر لڑنے والے صرف اور صرف علماء اور مشائخ

اہل سنت تھے۔ ان کے سرخیل حضرت علامہ فضل حق رحمۃ اللہ تھے ان کے ساتھ انگریز
کا صرف وہ سلوک پڑھے جو جزیرہ اندمان میں پیش آیا۔

اندمان کی زندگی :- جزیرہ اندمان میں ان کے رفتار کو کیا مظام برداشت کرنے
پڑے یہ ایک ایسی داستان ہے جسے سن کر رونگٹے کھڑے ہو جائیں۔ پتھر کا پتہ بھی
ہو تو وہ بھی پانی ہو جائے۔ خود دہاں کا سپرنٹنڈنٹ علامہ کے فضل و کمال سے واقف
ہوا اور ساتھ ہی علاقہ کی تکالیف کا جائزہ لیا تو فرطِ اہم سے اس کے آنسو جھلک پڑے۔
سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقفیت رکھتا تھا اور فنِ ہیئت کا
بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایافتہ مولوی صاحب بھی تھے۔ انہیں ایک
فارسی کی کتاب ہیئت کی دی تاکہ اس کی عبارت صحیح کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام
چلا نہیں علامہ نئے نئے گئے تھے۔ ایک ہی سال گذرا تھا۔ ان کی خدمت میں پیش کر
کے تصحیح کی گزارش کی علامہ نے نہ صرف عبارت درست کر دی بلکہ بہت کچھ اضافہ کر دیا
حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب سپرنٹنڈنٹ صاحب
کے پاس لے گئے تو وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہنے لگا۔ ”مولوی صاحب تم
بڑا لائق آدمی ہے۔“ مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں وہ یہاں کہاں ہیں اور ان کی جو
عبارتیں نقل کی ہیں وہ کہاں ہیں۔ مولوی صاحب سکر لائے اور اصل واقعہ علامہ کا
کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر بارک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے
کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکر اہل میں دبائے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ حالت
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد کلر کی میں لے لیا۔ گورنمنٹ میں
سفارش بھی کی۔ خود علامہ دہاں کی حالت اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ ”مجھے شمن ترش و
نے دیا نے شور کے کنارے ایک مضبوط ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں
مورچ ہمیشہ سر پر ہی رہتا تھا۔ اس میں دشوار گزار گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے
شور کی بہریں ڈھانپ لیتی تھیں۔ اس کی نسیم صبح بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت
اور اس پر زہر ملاہل سے زیادہ مضر تھی۔ اس کی غذا اندرائن (خنظل) سے
کڑ دی اس کا پانی سانپوں کے زہر سے بھی بڑھ کر ضرر رساں تھا۔ اس کا آسمان

غلوں کی بارش کرنے والا اس کی زمین ابد دار۔ اس کے سنگریزے بدن کی بیماریوں اور اس کی مہلازمت و خوار کی وجہ سے ٹیڑھی ہے خرابی تھی۔ ہر کوٹھڑی پر تھہرتھا جس میں رنج و مرض بھرا ہوا تھا۔ ہوا بدبودار مرض کا مخزن بیماریاں بے شمار خارش و قوبا جس سے بدن کی کھال پھٹنے لگتی ہے عام تھی۔ بیماری کی شفا یابی کی کوئی صورت نہ تھی۔ معالج رنج و تکلیف میں اضافہ کرنے والا تھا۔

ایک بے مثال کارنامہ :- جزیرہ اندمان میں جس وقت علامہ فضل حق خیر آبادی اپنے بستر موت پر تھے۔ اٹھنے بیٹھنے کر ڈٹ بدلنے پر مجبور تھے بغیر کسی سہارے بیٹھ نہ سکتے تھے۔ زندگی کا آخری وقت تھا۔ موت قدم چومتی ہوئی۔ زندگی ہزار بلائیں لے کر رخصت ہو رہی تھی۔ زندگی کے ایسے نازک مرحلے پر آپ کی غیرت ایمانی کا ایسا سنگین امتحان لیا گیا جس کی مثال شاذ و نادر ہی کہیں مل سکے گی۔ چنانچہ اسی کرب و اضطراب کی حالت میں ایک انگریز افسر آیا اور اس نے حضرت علامہ سے کہا کہ اگر آپ محض اتنا فرمادیں کہ مجھے آپے فوتے پر اخوس سے جو میں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا تو میں ابھی ابھی آپ کو مار کر دیتا ہوں۔ بستر مرگ کا وہ خیف و ناواں جو بیٹھ کر دو اپنی سے معذور تھا اتنا سنتے ہی گرج دار آواز کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گیا اور انگریز افسر سے فرمایا مجھے ایسی ایک نہیں ہزار زندگی دی جائے تو فضل حق یہی کہے گا کہ انگریز پر جہاد فرض ہے۔

عید ہوئی دینی دے شام کو :- ادھر مجاہد ہیں علامہ فضل حق خیر آبادی جزیرہ اندمان روار کر دیئے گئے اور ادھر آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی (۱۸۷۰ء) شمس الحق مفتی انعام اللہ خواجہ غلام غوث نے فشی سیٹینٹ مغربی کی دسالت سے اپیل داخل کرادی۔ علامہ کے جزیرہ اندمان پہنچنے سے پہلے مفتی عنایت احمد کا کوروی، مفتی مظہر کریم اور دوسرے مجاہد علماء وہاں پہنچ چکے تھے۔ ان حضرات نے وہاں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ مفتی عنایت احمد نے علم الصبیحہ جیسی فن صرف کی بہترین کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ تاریخ حبیب اللہ بھی وہیں لکھی گئی۔ اور یہی اس کا تاریخی نام ہے۔ علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں۔

علامہ اور ان کے ساتھیوں کو جزیرہ اندمان میں کیا کیا تکلیفیں جھینڈ پڑیں اور انہیں کیسے ذلت
آئیں رہاؤں سے ساقط رہا۔ ان سب کا تذکرہ علامہ کے رسالہ الثورة اھندیہ میں موجود ہے۔
مولانا فضل امام کا وہ شہزادہ جو کبھی ہاتھی اور پالکی پر بیٹھ کر باپ کی آغوشِ محبت
میں درس پاتا تھا۔ آج وہی جزیرہ اندمان میں سر پر ٹوکرا اٹھا رہا ہے۔ جسے دیکھ کر
بعض انگریز بھی آنسو بھر لائے۔ ادھر مولوی شمس الحق پرانہ اور خواجہ غلام غوث وغیرہ
رہائی کی جان توڑ کوشش کر رہے تھے۔ یہاں تک مولوی شمس الحق پرانہ رہائی
حاصل کر کے جزیرہ اندمان روانہ ہوئے وہاں جہاز سے اتر کر شہر گئے تو ایک جنازہ پر
نظر پڑی جس کے ساتھ بڑا اثر دھام تھا۔

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۳۷۸ھ مطابق ۸۶۸ء کو علامہ فضل حق کا
انتقال ہو گیا اور اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

بقیہ :- مولانا فضل حق

(حصہ ۳ سے آگے)

نہیں بن سکتا — انہی اصولوں پر علامہ فضل حق نے بھی جان دے دی۔ ولاتعولوا
من یقتل فی سبیل اللہ امواتہ بل ہم احیاء۔ بلاشبہ فضل حق آج بھی زندہ
ہیں۔ ان کی دعوت آج بھی وہی ہے، جو ایک سو سال قبل تھی۔ دعوتِ دینی —
دعوتِ جہاد۔

رسالت روزہ زندگی لاہور بابت ۱۳ نومبر ۱۹۷۲ء ص ۲۵، ۲۶

(نادم سیتاپور سے)

مولانا فضل حق خیر آبادی اور جنگ آزادی

مولانا فضل حق خیر آبادی سے میری کوئی قرابت داری تو نہیں تھی لیکن میرے اور مولانا کے خاندانوں میں برادری کا وہ قدیم رشتہ ضرور تھا جو اُدھ کے تمام قبضات میں پھیل ہوا تھا پھر سیتاپور اور خیر آباد کے درمیان فاصلہ ہی کتنا تھا، پانچ یا چھ میل۔ انقلاب سن ستاون سے پہلے سیتاپور کو مرکزیت ہی حاصل نہیں تھی۔ بلکہ خیر آباد ہی نظامت (کشمیری) تھی، اس لئے قیاس یہی کرنا چاہیے کہ سیتاپور اور خیر آباد میں گھراگن کا بھی ایک کہاوتی رشتہ ضرور ہوگا۔ خود مولانا خیر آبادی کا تمام عمر خیر آباد سے باہر ہی رہے مگر وطنی تعلق ہمیشہ باقی رکھا۔ بہت سے افراد خاندان یہیں رہے اور آخری آرام گاہ تو بیشتر افراد کی خیر آباد ہی قرار پائی یہ اور بات ہے کہ چند روز کے بعد خیر آباد میں کوئی یہ بھی بتانے والا باقی نہ رہے گا کہ مولانا فضل امام خیر آبادی اور سمنس العلام مولانا عبدالحق خیر آبادی کی قبریں بڑے مخدوم صاحب کے مزار کے شمال مغربی گوشے میں کہاں پر تھیں؟ مولانا خیر آبادی کے خلاف دشمن تو دشمن خود دوستوں نے وہ سلوک کیا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ انقلاب سن ستاون کے بعد برصغیر کا مسلمان سیاسی خلفشار کے علاوہ معاشرتی، سماجی اور مذہبی افراتفری کا شکار رہا۔ مسلمانوں میں کتنی تحریکیں ابھریں اور معاشرے کو روندتی ہوئی ختم ہو گئیں۔ مولانا خیر آبادی بھی اسی جگر میں پس گئے۔ انگریز پرست مسلمان تو مولانا سے اس لئے خفا تھا کہ وہ سن ستاون کی جنگ آزادی میں مجاہدانہ

اور باغیانہ کردار کے حامل رہ چکے تھے اور کٹر مذہبی طبقے اس لئے ناراض تھے کہ مولینا خیر آباد، حضرت شاہ اسماعیل شہید کے نظریات سے متفق نہیں تھے۔

ایک صدی بیت گئی! لیکن ذہنی گرد و غبار کے بادل نہ چھٹ سکے۔ انگریز جیپ بم برصغیر میں برسرِ اقتدار رہا آئین اور قانون کی دیواروں سے جھانک کر بہت سے چہرے پہچانے گئے۔ مگر نظر نہ آ سکی تو ایک مولینا فضل حق کی ڈراڈنی صورت تھی۔ جن کی ”غالب ساز“ شخصیت کو چھپانے کے لئے بڑے بڑے غالب شناس، ریسرچر اور تحقیق کی پُر خار دلیلوں سے آگے نہ بڑھ سکے۔

خدا بھلا کرے محبی مولینا عبدالحق شروانی کا جنہوں نے سب سے پہلے اس مظلوم شخصیت کو حیاتِ ثانیہ بخشا اور ”باغی ہندوستان“ لکھ کر ایک بار پھر یاد دلایا کہ مولینا فضل حق خیر آبادی صرف عالمِ دین ہی نہیں تھے بلکہ ایک مردِ مجاہد بھی تھے جنہوں نے انقلابِ سن ستاؤں میں عزم و عمل کا ایک ایسا کردار ادا کیا تھا جسے ہندوپاک میں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

مولینا شروانی کی یہ پہلی تالیف تھی۔ اپنے موضوع سے انہیں والہانہ عشق بھی تھا اس لئے ”زورِ بیان“ میں وہ بعض مقامات پر اپنے موضوع سے آگے نکل گئے اور کہیں پیچھے رہ گئے۔ سب سے زیادہ غضب یہ ہوا کہ انہیں مرحوم مفتی انتظام اللہ خاں شہابی کی غیر معتبر اور غیر مستند حکایات و روایات کا بھی سہارا لینا پڑا۔ انجامِ ظاہر تھا۔

”خیر آبادیات“ کے موضوع پر ”نقشِ اول“ کا درجہ رکھنے کے باوجود یہ تالیف اہل تحقیق و تنقید کا ”خندہ گیری“ سے نہ بچ سکی۔

مولینا شروانی کی آواز کہاں تک پہنچی؟ میں اس سلسلے میں بہت کچھ لاعلم ہوں لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ”باغی ہندوستان“ کی اشاعت کے بعد ایک روسی مشترق ”مادام پو لونسکیا“ مولینا فضل حق خیر آبادی کے سیاسی افکار اور ”فلسفہ بغاوت“ پر تحقیقی کام

کرنے کے لئے ہندوستان پہنچی تھیں۔ ایک طرف تو ”بیرون ہند“ مولینا خیر آبادی کی سیاسی زندگی ”نصف بغاوت“ کی چھان بین ہو رہی تھی دوسری طرف انقلاب سن ستاون کے مسلم مجاہدین آزادی کو رُسوا اور بدنام کرنے کا آغاز ہو چکا تھا اس سلسلے میں غیر ملکی امداد و تعاون پر چلنے والا دہلی کا ایک نیم ادبی ماہ نامہ پیش پیش تھا۔

حسن اتفاق کہ اسی زمانے میں محب محترم مولینا امتیاز علی خاں عرشی رامپوری کو کتابخانہ رامپور میں ایک ایسی تاریخی ”عرضی“ ملی گئی جس پر مولینا فضل حق خیر آبادی کی مہر لگی ہوئی تھی اس عرضی پر ۱۸ فروری (۱۸۵۹ء) کی تاریخ پڑی ہوئی تھی جس سے مولینا عرشی کو یہ دھوکہ ہوا کہ یہ تحریر مولانا خیر آبادی کی تاریخی درخواست کا درجہ رکھتی ہے حالانکہ اگر مولینا غور فرماتے تو بآسانی یہ نتیجہ نکال سکتے تھے کہ عرضی پر جو تاریخ پڑی ہوئی ہے مولینا خیر آبادی کی مہر ہونے کے باوجود وہ کسی طرح ان کی تحریر نہیں ہو سکتی، کیونکہ مولانا خیر آبادی اس سے قبل ۳۰ جنوری ۱۸۵۹ء کو گرفتار کئے جا چکے تھے اور عدالت سن ستاون کے گرفتار شدگان کے ساتھ انگریز دہی سلوک کرتے تھے جو ”مارشل لا“ کے ہنگامی دور میں اب بھی کیا جاتا ہے۔ اس لئے یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ کہ مولینا خیر آبادی قید فرنگ سے کوئی ”عرضی“ یا درخواست نواب رامپور کو پیش کر سکتے اور وہ بھی اپنی مہر لگا کر۔ جو دوسرے سامان کی طرح ان کے ساتھ جیل میں ہرگز نہیں جاسکتی تھی۔ یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ اس زمانے میں ڈاکٹر اطہر عباس کی ایک کتاب ”سولنٹر بھارت“ شائع ہو گئی جس میں اخبار الظفر دہلی کے پرانے زمانے میں چھپے ہوئے ایک ایسے فتوے کا مکس بھی شامل تھا۔ جس پر مولینا خیر آبادی کے دستخط نہیں تھے۔ انقلاب سن ستاون میں دہلی کے علمائے کبار نے کئی فتوے دیئے تھے جن کا تذکرہ سن ستاون کے سلسلے میں کئی جگہ ملتا ہے۔ لیکن مولینا عرشی نے اس مطبوعہ فتوے ہی کو اول و آخر فتویٰ قرار دیکر ایک طویل مقالہ تحریر فرمایا اور وہ بھی اس روشنی میں کہ مولینا فضل حق نے سن ستاون کی جنگ آزادی میں کسی قسم کا کردار ادا نہیں کیا تھا۔ چونکہ مولینا عرشی

نے یہ مقالہ لکھنے سے پہلے اپنے ذہن کو منفی انداز میں تیار کر لیا تھا اس لئے انہوں نے اپنی دیرینہ روایات کے خلاف اپنے گرد و پیش پر قطعاً نظر نہیں ڈالی اور ضروری مواد کو دیکھے بغیر سبقت میں یہ مضمون قلم بند فرما دیا حالانکہ اگر وہ چاہتے تو خود ان کے گرد و پیش ایسا مواد پھیلا ہوا تھا جسے ملاحظہ فرما کر وہ اپنی دیرینہ روایات کو قائم رکھ سکتے تھے۔

میں مولینا عرشی کی علمی سنجیدہ روی، شائستگی اور محتاحت کا ہمیشہ معترف رہا اور آج بھی ان کی تحقیقی و علمی عظمت کا قائل ہوں اسی لئے جب میں نے مولینا کے مضمون میں مولینا خیر آبادی کے متعلق یہ جملے دیکھے تو کچھ دیر تک اپنی آنکھوں پر اعتبار نہیں آیا۔

”ورنہ یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ مولینا خیر آبادی نے غیر شرعی شوق شہادت“

سے مجبور ہو کر ایسا ”جھوٹ“ بولا تھا جو اگر بار کر لیا جاتا اور اس کے مطابق انہیں پھانسی دے دی جاتی تو وہ ایک طرح کی خودکشی کے مرتکب ہوتے۔“

(صفحہ ۱۰، ۱۱، ماہنامہ تحریک دہلی اگست ۱۹۵۷ء)

مولینا عرشی نے اس موضوع کے ساتھ تحقیقی برتاؤ نہیں کیا ؟ نواب رامپور کے نام اس عرضی کو بنیاد بنا کر مولینا عرشی نے یہ مفروضہ قائم کر لیا۔ مولینا خیر آبادی پر حسب ذیل تین الزام مائد کئے گئے تھے۔

(۱) خاں بہادر کے ساتھ بریلی میں تعاون اور مولینا کی طرف سے پٹی بھیت میں نظامت۔

(۲) پھر خان علی خاں کی طرف سے محمد علی کی چکھ داری۔

(۳) پھر ایک باغی لشکر کی کمان داری۔

مولینا عرشی نے اس عرضی کو بنیاد بنا کر یہ تین الزامات اخذ کئے ہیں اور انہیں الزامات کا سہارا لے کر مولینا فضل حق خیر آبادی کے ”غیر شرعی شوق شہادت“ اور ”جھوٹ“ کا تحقیقی محاسبہ فرمایا ہے۔ لیکن آپ انگشت بنداز رہ جائیں گے جب مولینا فضل حق کی اس فرد جرم میں ان تین الزامات کے برعکس صرف یہ دو ہی الزام ملیں گے جنہیں جناب

مالک رام نے مولینا فضل حق کے خلاف اس سرکاری فائل سے پیش کیا ہے جس کی بنیاد پر نوین خیر آبادی کے خلاف "مارشل لا کورٹ" نے جرم بغاوت لگا کر انہیں کالے پانی کی سزا دی تھی۔

مارشل لا کورٹ کی یہ فرد جرم تین نہیں صرف دو الزامات پر مبنی ہے۔

(۱) پوری بغاوت کے دوران میں بالعموم لوگوں کو بھڑکانا۔

(۲) ۱۸۵۸ء میں بالخصوص اودھ میں بغاوت پر اکسانا۔

مولینا عیسیٰ کی عائد کردہ فرد جرم میں کتنا فرق ہے؟ ۱۹ سے ایک قانون داں ہی محسوس کر سکتا ہے۔ کیونکہ قانون کی اساس و بنیاد الفاظ پر رکھی گئی ہے۔ اگر بقول مولینا عیسیٰ "عرضی" مورخہ ۱۸ فروری ۱۸۵۹ء سے یہی نتیجہ نکلتا ہو جو انہوں نے نکالا ہے تب بھی وہ فرد جرم کی حیثیت نہیں رکھتی اور نہ اسے بنیاد بنا کر کسی کو جھوٹا قرار دیا جا سکتا ہے کیونکہ اس مقدمہ کی روداد سے یہ ثابت ہے کہ مولینا خیر آبادی کے مقدمہ کی کارروائی کا براہ راست تعلق ان واقعات سے نہیں تھا جن کا تذکرہ مولینا عیسیٰ نے اپنے مضمون میں کیا ہے۔

مولینا فضل حق سے منسوب "رب عرضی" (۱۸ فروری ۱۸۵۹ء) کے علاوہ مولینا عیسیٰ نے "موقوفہ دہلی" میں چھپے ہوئے اس فتویٰ کے عکس کو بھی بنیاد بنایا ہے جو "صادق الاخبار دہلی" ۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء سے لیا گیا ہے اور جس پر مولانا خیر آبادی کے دستخط نہیں ہیں۔ یہ فتویٰ سب سے پہلے اخبار "الظفر دہلی" میں چھپا تھا۔ لیکن مولینا عیسیٰ اب سے ڈیڑھ سو سالہ قدیم اغلاط کتابت و طباعت کی مشکلات سے باخبر ہونے کے باوجود کسی طرح یہ ثابت نہیں کر سکے کہ "صادق الاخبار" میں چھپا ہوا فتویٰ اخبار الظفر دہلی کی ہو بہو نقل ہے جن لوگوں کے سامنے ۱۸۵۷ء سے پہلے کی "لیتھو" طباعت کی اسقام ہیں وہ کسی طرح بھی اس پر بھروسہ نہیں کر سکتے کہ الظفر سے نقل کرنے کے باوجود یہ تحریر کتابت کی اغلاط سے پاک ہے۔ مجھے اس بات پر قطعاً اصرار نہیں ہے کہ یہ فتویٰ دہلی جہاد کا فتویٰ ہے جس پر مولینا خیر آبادی کے دستخط تھے۔ مولینا عیسیٰ جسے خود محقق سے مجھے یہ بھی توقع نہیں تھی کہ وہ اپنی تحقیق

عمارت کو ایسی بودی اور کمزور بنیادوں پر قائم کرنے کی کوشش فرمائی گے۔
 اگرچہ مولینا عرشی نے فتوے کی بحث میں مفتی صدر الدین آزادہ کے ”شہادت بالجبر“
 شہادت بالجبر“ کا غیر متعلق تذکرہ مناسب سمجھا۔
 کاش قدیم لیتھو طباعت کی لاشعوری مشکلات کو سامنے رکھ کر وہ ”صادق الاخبار“
 میں چھپے ہوئے فتوے کے عکس سے یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کرتے۔

مولینا عرشی نے جن بحث کا آغاز اگست ۱۸۵۷ء میں کیا تھا۔ اس کا بہت کچھ مکملہ
 جناب مالک رام کے اس مضمون (مولینا فضل حق خیر آبادی) پر ہوا جو ماہنامہ تحریک دہلی
 بابہ جون ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا تھا۔

جناب مالک رام نے ایک جزد سے زائد ضخامت پر مشتمل اس مضمون میں حکومت ہند
 (نئی دہلی) کے ”نیشنل آرکائیوز آف انڈیا“ سے نارن پولیٹیکل ستمبر ۱۸۶۰ء نمبر ۵۵۷ کے ریکارڈ
 کی تلخیص کر کے شائع کر دی مگر اس التزام کے ساتھ کہ مولینا عرشی نے تحقیق کی جو نئی
 راہیں نکالی ہیں ان پر حرف نہ آنے پائے۔

لیکن میں جناب مالک رام کی نیک نیتی اور محتاط نگاری کے احترام کے باوجود یہ عرض
 کر دوں گا کہ وہ قانونی مویشگانوں کی پریچ وادلوں سے یقیناً واقف نہیں ہیں۔ اگر اس ”مثل“
 کی تلخیص سے پہلے وہ ”بہادر شاہ ظفر“ کے مقدمہ بغاوت کی ترتیب اپنی نظر میں رکھتے تو شاید
 بڑھنے والوں کو صحیح نتیجہ نکالنے میں زیادہ آسانیاں پہنچا سکتے تھے۔

کیونکہ مارشل لا کا وہ مقدمہ بھی ”آرمی ایکٹ“ ہی کے تحت چلایا گیا تھا۔ اس قسم کے مقدمات
 کی فائلوں کی ترتیب کچھ اس طرح پر کی جاتی ہے۔

(۱) استفادہ (۲) فرد جرم (۳) کارروائی مقدمہ (۴) پلیڈنگس (۵) کاغذات مدللہ
 فریقین (۶) درمیانی اور متفرق درخواستیں۔

آرمی ایکٹ ہوا یا تعزیرات ہند ہر مقدمہ کی فائل تقریباً انہیں اجزاء پر مشتمل ہوتی ہے کسی

مقدمہ کی کارروائی پر تحقیقی بحث کرنے کے لئے تمام اجزاء کو سامنے رکھنا ضروری ہوتا ہے لیکن مالک رام صاحب نے صرف اپنے مفید مطلب باتوں کی تلخیص پیش کی ہے یہ انداز دیکھنا تو ہے محققانہ نہیں۔ جناب مالک رام کو کم از کم ان کاغذات کی نقل ضرور پیش کرنی چاہیے تھی۔ جن کا حوالہ مقدمہ میں دیا گیا ہے۔ مثلاً "گمشدہ" کی وہ رپورٹ جس کا ذکر تجویز مقدمہ میں موجود ہے۔

لیکن ان تفصیلات کے باوجود مقدمہ کے مضمرات پھر بھی تحقیق طلب رہ جاتے ہیں جو مولانا فضل حق کے سرکاری و کلامی سرزسٹون ہو۔ بی بی اینڈ لینزلی کے مٹورے کے مطابق تھے اور ان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستانیوں کے خلاف نفرت رکھنے کے باوجود انگریز اپنے فرض کی ادائیگی میں کتنے دیانتدار تھے۔

بقیہ نامور شاگرد

- ۷۔ غالب اور عصر غالب از ڈاکٹر محمد ایدب قادری مطبوعہ کراچی ۱۹۸۲ء
- ۸۔ سیرت امیر ملت از سید اختر حسین علی پوری مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء
- ۹۔ برکات علی پور از پیر خیر شاہ امرتسر مطبوعہ امرتسر ۱۳۳۶ھ / راولپنڈی ۱۹۶۷ء

- ۱۰۔ حیات شبلی از سید سیامان ندوی مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۷۳ء
- ۱۱۔ سعید البیان فی مولد سید الانس و الجمان از شاہ احمد سعید دہلوی مطبوعہ گوجرانولہ ۱۹۸۲ء
- ۱۲۔ نزہۃ الخواطر جلد ہفتم از مولانا سعید الحمی مکتبہ مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء
- حیدر آباد کن ۱۹۷۰ء

- ۱۳۔ مفتی صدر الدین آذرودہ از عبد الرحمن پرواز اصلاحی مطبوعہ دہلی ۱۹۷۷ء
- ۱۴۔ ماہنامہ نقوشن لاہور بابت اگست ۱۹۶۱ء زوری ۱۹۶۲ء

(محمود احمد برکاتی)

مولینا فضل حق خیر آبادی

مولینا فضل حق خیر آبادی الہیات، علم کلام، منطق اور فلسفہ کے امام وقت تھے بر عظیم کے معقولین میں ابتداء سے اب تک ان کا کوئی مثیل و نظیر نہیں ہے۔ عالم اسلام کے فلاسفہ میں وہ نصیر الدین طوسی میر باقر داماد اور صدر شیرازی کے ہم صف اور ہم رتبہ محققین میں سے تھے فلسفہ الہیات اور منطق میں ان کی تالیفات شروح اور حواشی فلاسفہ عالم میں ان کے مقام کا تعین کرتی ہیں۔ نصف صدی تک مسلسل تدریس کرتے رہے اور تلامذہ کی ایک معقول تعداد نے آپ سے کسب کمال کیا اور یوں منطق و کلام کے ایک جدید مکتب فکر - ”مکتب خیر آباد“ کے بانی قرار پائے۔

علوم میں اس علو مقام کے ساتھ مولینا کی حیات کا ایک تاب ناک باب یہ ہے کہ آپ ایک مدبر سیاسی اور مجاہد بھی تھے۔
یہی باب ہمارا موضوع ہے!

مولینا کے سوانح حیات مختصر ایہ ہیں۔ ولادت ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء فراغت درس (بیم ۱۳ سال) ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء ملازمت کبھی ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۶ء سے کچھ قبل، ولادت فرزند گرامی (مولینا عبدالحق) ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۸ء۔ ولادت فرزند (علامہ الحق) ۱۲۴۶ھ۔ ۱۸۳۰ء۔ وفات والد ماجد (مولینا فضل امام خیر آبادی) ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۹ء کبھی کی ملازمت

(سررشتہ داری عالی عدالت دیوانی دہلی) سے استعفار ۱۲۴۵ھ / ۱۸۳۱ء کے اواخر میں ملازمت ریاست جھجھر میں ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۲ء پھر چند سال اور، سہارن پور اور ٹونک میں قیام کے بعد ۱۲۵۶ھ / ۱۸۴۰ء سے ۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء تک ریاست رام پور میں قیام (محکمہ نظامت اور مرافقہ عدالتین کے مامک کی حیثیت سے) ۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء سے ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء کے اوائل تک لکھنؤ میں قیام (کچہری حضور تحصیل کے مہتمم اور صدر الصدور کی حیثیت سے) ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء کے ابتدائی مہینوں میں اور تشریف لے آئے اور رمضان ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء میں سن ستاون کی جنگ آزادی کے آغاز پر دہلی تشریف لے آئے اور پورے ڈیڑھ سال (مئی ۱۸۵۷ء سے دسمبر ۱۸۵۸ء) تک دہلی اودھ کے مختلف اضلاع میں مجاہدین حریت کی رفاقت، اعانت اور قیادت فرماتے رہے۔ جنوری ۱۸۵۹ء میں گرفتار کر لئے گئے مقدمہ چلا اور جرم ثابت ہونے پر متسام زرعی اور مکونہ جائداد اور ذخیرہ نو اور کتب خانے کی ضبطی اور حبس دوام بلعور دریائے ستور کی سڑاسادی گئی۔ اکتوبر ۱۸۵۹ء میں پورٹ بلیر (جزائر انڈمان) پہنچا دیئے گئے جہاں ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ / ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو ۶۶ سال کی عمر میں وصال ہوا۔

مولینا نے "سن ستاون" کی جنگ آزادی میں جو حصہ لیا وہ کسی وقتی جوش اور جذبے کا نتیجہ نہیں تھا۔ بلکہ جنگ آزادی برپا ہونے سے برسوں پہلے آپ بر عظیم پر فرنگی راج کے استیلا و تسلط، فرنگی حکام کی نااہلی اور ستم شکاری کی وجہ سے بدول، بنیار اور نفور تھے اور مولینا نے اپنی عملی زندگی کا آغاز اگرچہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت ہی

۱۔ اس سررشتہ داری میں انہیں وہ دبدبہ اور قوت و شوکت حاصل تھی جو اس زمانے میں ڈپٹی کمشنر کو ہے آپ کے مکان پر اہل مقدمہ کا دربار لگا رہتا تھا۔ اور زندگی نہایت عزت و احترام سے بسر ہوتی تھی۔ مرزا حیرت، حیات طیبہ ص ۱۰۲

سے کیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملازمت ناپسند ہونے کے باوجود والد ماجد کے حکم اور خواہش کی ایک سعادت، مندانہ تعمیل تھی۔ ملازمت کے تین چار سال بعد ہی ۱۸۱۸ء میں والد ماجد کے نام اپنے ایک مکتوب میں اس ملازمت سے بنیاری کا اظہار اس طرح فرماتے ہیں:

”میں خدا کے فضل و کرم سے خوش حال اور مطمئن ہوں مگر ملازمت میں ذلت و خواری بہت ہے حاکم کے سامنے منتقل حاضر رہنا پڑتا اور اس کے وہ احکام اِلا کرنا ہوتے ہیں جو قابل قبول نہیں ہوتے۔ قسم خدا کی اگر مجھے رسوائی کی شرم نہ ہوتی تو کبھی کا کہیں اور منتقل ہو جاتا اور متوکلانہ زندگی بسر کرتا“

شاید والد ماجد کا اصرار ملازمت کے برقرار رکھنے کے سلسلے میں جاری رہا اور مولینا صبر و تحمل سے کام لیتے رہے مگر والد کی رحلت کے بعد مولینا نے غلامی کا یہ لبادہ اتار پھینکا اور والی جھجھک نواب فیض محمد خاں کی دعوت پر ریاست جھجھک کا قیام منظور فرمایا۔ مرزا غالب نے ”آئینہ اسکندری“ (ملکت) کے مدیر کے نام اپنے مراسلے (مورفہ ۳۱ جنوری ۱۸۳۲ء) میں اس واقعہ پر جن خدمات کا اظہار کیا ہے اگر مولینا سے مرزا غالب کے مراسم اخوت و اتحاد کے پیش نظر ہم انہیں مولینا کے جذبات و تاثرات تصور کریں۔ تو بے جا نہ ہوگا خصوصاً اس لئے کہ فرنگی حکومت کے متعلق مرزا غالب نے ایسے الفاظ کہیں اور استعمال نہیں کئے

بے تمیزی و قدر ناشناسی حکام رنگ حکام فرنگ کی بے تمیزی اور قدر
آل ریخت کہ ناضل بے نظیر والمعنی ناشناسی نے رنگ دکھایا کہ

۱۷ مولینا کی تلمیذ بیاض ص ۲۷ (ملوکہ مولوی حکیم نصیر الدین ندوی، کراچی) ہم نے اس عربی مکتوب کا اردو میں ترجمہ پیش کیا ہے۔

۱۸ کلیات نثر غالب ص ۱۳۸

یگانہ مولوی حافظ فضل حق از سرشتہ
 داری عدالت دہلی استغفا کردہ خود
 را از ننگ و عار وار اندحقا کہ از
 پایہ علم و فضل و دانش و کنش مولوی
 فضل حق آل مایہ بکاہند کہ از صد
 یک داماند بازہ۔ آل پایہ را بسرشتہ
 داری عدالت دیوانی سنجہ این
 عہدہ دول مرتبہ دے خواہد بود
 فاضل بے نظیر و المی یگانہ مولوی
 حافظ محمد فضل حق نے عدالت
 دیوانی کی سررشتہ داری سے
 استغفا دیکر ننگ و عار سے نجات
 پائی۔ واقعہ یہ ہے اگر مولینا کے
 علم و فضل کے ایک فی صدی کا
 عدالت دیوانی کی سررشتہ داری
 سے موازنہ کریں تو اس عہدہ کا
 بدلہ ہلکا نکلے گا۔

مولینا نے اس قطع تعلق پر ہی اکتفا نہیں فرمایا کہ انگریز حکام کے ظالمانہ احکام و اقدامات
 اور اس سے غم کی تکالیف اور پریشانیوں کا بھی یہ تفصیل جائزہ لیتے رہے اور ان تکالیف کے زائل
 لئے جہد جمی فرماتے رہے مولینا کی ان سرگرمیوں کا پتہ ہمیں اس درخواست سے چلتا ہے۔

۱۔ درخواست جناب مختار احمد فاروقی کو اپنی ایک قلمی بیاض میں دستیاب ہوئی ہے اور انہوں نے نوائے ادب
 بمبئی (جلد ۱۳ شمارہ ۳ جولائی ۱۹۶۲ء) میں شائع کی ہے فاروقی صاحب نے خیال ظاہر کیا ہے کہ یہ درخواست
 بہادر شاہ ظفر کے نام ہے مگر ہمارا خیال ہے کہ یہ اکبر شاہ ثانی کے نام ہے کیونکہ اس میں سرچارلس مٹکاف کے
 ایک تازہ حکم کا ذکر ہے اور سرچارلس مٹکاف پہلے ۱۸۱۱ء سے ۱۹ مئی اور پھر دوبارہ ۱۸۲۵ء
 سے ۱۸۳۷ء تک دہلی کے ریزیڈنٹ رہے تھے۔ اور ۱۸۳۶ء میں وفات پا گئے تھے۔ (ملاحظہ ہو ڈکٹری
 آف انڈین بائوگرافی صفحہ ۲۸۷ مطبوعہ ۱۹۰۶ء از بیٹ لینڈ) اس لئے یہ درخواست ۱۸۲۷ء سے پہلے کسی سن میں
 لکھی گئی ہے اور اس دور میں اکبر شاہ ثانی زندہ تھے بہادر شاہ ظفر تو ۱۸۳۷ء میں تخت نشین ہوئے تھے۔ یہ
 درخواست افسوس ہے کہ ناقص ال خیر ہے۔

جو مولینے "سن ستادان" سے کم سے کم ۳۰ سال پہلے اکبر شاہ ثانی (۱۸۲۷ء) کے نام رعایائے شہر کی طرف سے مرتب کی تھی۔ ذیل میں اس طویل فارسی درخواست کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے (اصل فارسی متن ضمیمہ نمبر ۱ میں ملاحظہ فرمائیں)

ملک کی اقتصادی حالت

یہاں کے باشندے ہند ہوں یا مسلمان ملازمت، تجارت، زراعت، حرفت، زمینداری اور درلیوزہ گری پر معاش رکھتے ہیں۔ انگریزوں کی حکومت کے قیام کے بعد سے معاش کے یہ تمام وسائل مسدود و مضبوط ہو گئے ہیں۔ ملازمت کے دروازے شہریوں پر بند ہیں۔ تجارت پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ کپڑا، سوت، ظرف اور گھوڑے وغیرہ ملک وہ فرنگ سے لے کر خود فروخت کر کے نفع کماتے ہیں۔ معافی واردوں کی معافیاں ضبط کر لی گئی ہیں۔ کسانوں کو محاصل کی کثرت نے بد حال کر دیا ہے۔ ان چاروں طبقوں کی زبوں حالت کے نتیجے میں اہل حرفہ اور ان سب کے نتیجے میں درلیوزہ گزنگی معاش کے شکار ہیں۔

دہلی کی اقتصادی زبوں حالی

دہلی میں ہوٹل وغیرہ بہت سے پرگنے جاگیر میں شامل تھے درجاگیر واردوں کے یہاں ہزاروں آدمی فوج، انتظامی امور اور شاگرد و پیشہ کی خدمت پر مامور تھے۔ اب یہ پرگنے اور دیہات و مواضع انگریزوں نے ضبط کرنے میں اور لاکھوں کسان بے روزگار ہو گئے ہیں۔ ہواؤں کی معاش چرخہ کاتنے رسیاں بٹنے اور چکی پیسنے پر موقوف تھی۔ اب رسمی کی تجارت حکومت (کمپنی)

اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ پن چکیاں لگ گئی ہیں تو یہ ذریعہ معاش بھی جاتا رہا۔ عوام کی اس بے بضاعتی اور بے روزگاری کی وجہ سے اہل حرفہ اور سادہ ہو کار بے روزگار اور رزق سے محروم ہو گئے ہیں۔

ان سب پر مستزاد اب چارلس مشکاف نے یہ حکم دیا ہے کہ غریب زرچوکیداری ادا کیا کریں یہ ٹیکس پہلے کبھی نہیں لیا جاتا تھا۔

دوسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر گلی کے دروازے پر پھانک لگایا جائے جس کا کوئی فائدہ معلوم و متصور نہیں ہے۔

تیسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ان پھانکوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات مقرر ہوں جس سے ہمیں مشکلات کا سامنا ہے۔

چوتھا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر محلے میں ۵/۵ پنج مقرر کئے جائیں:

اس درخواست سے جہاں مولینا کی سیاسی بصیرت اور عوام کے مسائل اور شہری زندگی کی مشکلات پر ان کی گہری نگاہ کا ثبوت ملتا ہے وہاں یہ بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ انہوں نے ان تمام مشکلات و مصائب کے سرچشمہ پر انگلی رکھ کر صحیح تشخیص کر لی تھی اور اسباب کا تجسس کر کے اس کا تعین فرما دیا تھا۔ کہ یہ سارے مسائل غیر ملکی حکمرانوں کے پیدا کردہ ہیں پھر یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ درخواست دہی کے ریزیڈنٹ کے نام نہیں ہے جو شہر و ضلع کا حقیقی حاکم تھا، بلکہ ”حضور جہاں پناہ“ کے نام ہے یعنی ساکنان دہلی کے مسائل لال تلے کے لئے بے اختیار و محروم اقتدار منسل ”شہنشاہ“ (اکبر شاہ ثانی) کے سامنے پیش کئے گئے ہیں، حال آنکہ لال تلے ۱۸۰۳ء سے دیران تھا اور اکبر شاہ ثانی کے والد شاہ عالم

۱۔ چوکیدارہ ٹیکس کا قانون بوہی میں سنہ ۱۸۱۴ء میں نافذ ہوا تھا۔ لیکن ہے دہلی میں بھی اسی سال یا چند سال بعد یہ قانون بعد یہ قانون نافذ ہوا ہو۔ اس سے بھی اس درخواست کے جھجکا تعین ہوتا ہے۔

کی حکومت دہلی سے پانچ سو سال تک رہ گئی تھی اگر شاہ ثانی کی قیادت نہ ہوتی تو صرف اسی قدر تک محدود رہتی۔ خود شہنشاہ نے کمپنی کی وظیفہ خواری پر قناعت فرمائی تھی اور عوام بھی اپنی تمام ضروریات کے سلسلے میں نئے حکمرانوں کی طرف متوجہ ہوتے تھے نہیں کی دلتوں میں انصاف کے لئے جاتے تھے اور انہی کو سلام کے عادی ہوتے جا رہے تھے۔ ان حالات میں برعظیم کا ایک عالم دین۔ جس کے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سیاست نہیں جانتا۔ عوام کو دوبارہ لال قلعے کی پھاٹک کی طرف لئے جا رہا ہے اور ان کی طرف سے درخواست لکھ کر ان کے حالات و خیالات کا ترجمان بن کر ان کو حضور ”جہاں پناہ“ کے دیوانی عام میں لاکھڑا کرتا ہے اور اس طرح ایک بے پناہ قضیاتی تحریک چلا رہے جس سے ایک طرف عوام کو دوبارہ اپنے جانے پہچانے مرکز حکومت سے گرہ کٹائی اور حل مشکلات کی توقعات پیدا ہوں گی۔ دوسری طرف خود ان جہاں پناہ کی خودی بیدار ہونے کے امکانات ابھریں گے اور ان کی غیرت و حمیت بھی ممکن ہے انگڑائی لے کر جاگ اٹھے۔ تیسری طرف برطانوی حکومت کے کارکن چونکیں گے کہ یہ کیا ہوا ہے؟ سمت قبلہ بھرت بدیل ہو رہی ہے اور چونکہ ایک طرف تو وہ ان مشکلات پر توجہ دیں گے دوسری طرف شاہ کے ساتھ اپنے رئیسے میں نرم اختیار کریں گے اور ان گستاخیوں اور امانت کو شیوں کو لگام دیں گے جن کا سلسلہ انہوں نے کئی سال سے شروع کر رکھا تھا۔

مولینا کے انگریزوں کے متعلق یہ جذبات صرف وطنیت پر مبنی نہیں تھے یعنی وہ برعظیم پر انگریزوں کے بڑھے ہوئے تسلط کے اس لئے خلاف نہیں تھے کہ وہ ملکی نہیں تھے، غیر ملکی تھے ان کا تعلق ایشیا سے نہیں تھا یورپ سے تھا۔ بلکہ اس کی بنا مذہب پر تھی، ان کو غم انگریزوں کے قبضے کا نہیں، نصاریٰ کے قبضہ کا تھا اور نصاریٰ سے مواالہ شرعاً ممنوع ہے اور قرآن کریم میں مسلمانوں کو یہود و نصاریٰ سے ولا دوستی کی نہی فرمائی گئی ہے (المائدہ ۵۱) ایک نصیحت میں فرماتے ہیں۔

لَا تَصَادِقُوا الْهِنْدَ، قَصِيدَةُ ہمزئیہ

لما اقترف ذنباً سوى ان ليس لي مع هؤلاء صودة وولاء
 فولا بهم كفر بنقض محكم ما فيه للهمراء المحق مرء
 كيف الولاء وهم اعادى من له خلق السماء الارض والانشاء
 میرا تصور صرف یہ ہے کہ میں نے ان (نصارى) سے محبت اور دوستی نہیں کی کیونکہ ان
 کی دوستی بنف محکم کفر ہے۔ اس بات میں ایک حق پرست آدمی کے لئے اختلاف کی کوئی
 گنجائش نہیں ہے بھلا ان سے کیسی دوستی ہو جو اس ذات گرامی سے عداوت رکھتے ہیں جو
 دہم تخلیق ارض و سما ہے۔ "صلی اللہ علیہ وسلم"

مولینا ان "النصارى البراطنة" (برطانوی عیسائیوں) کے عزائم اور اقدامات کا بغور
 مطالعہ کر رہے اور بڑے دکھ کے ساتھ محسوس کر رہے تھے کہ

هموا بان ينصروا كلاً من قطانها انگریزوں نے ملک کے تمام امیر و غریب
 وسكانها و مسوا و جوصها و اعيانها چھوٹے بڑے، مقیم و مسافر، شہری
 و نسا لها و ذلها و اجلتها و ا اور دیہاتی باشندوں کو نصرانی
 ذلتها تنصيراً بنانے کا منصوبہ بنایا ہے۔
 وہ دیکھ رہے تھے کہ انگریز اب شمار دین اور احکام شرع پر عمل میں بھی مزاحم
 ہو رہے ہیں۔

والى غير ذلك ما فى قلوبهم من المنى ان اقدامات کے علاوہ ان کے دل
 و الا هو و ما تكن صدورهم میں اور بہت سے مفاسد چھپے ہوئے
 من الفتن و الاسوار كالافتن ہیں، مثلاً فتنہ کی مخالفت، شریف

۱۰ رسالہ غدیریہ

۱۰ رسالہ غدیریہ

بمع الخفاف ورفع الحجاب من متورات میں بے پردگی کا رواج
العقائل والنحواتین وطمس سائر اور تمام احکام دینِ متین کو
احکام الدین الحکم المتین ۛ ۛ ۛ مٹا ڈالنا۔

مولینا یہ بھی محسوس کر رہے تھے کہ انگریزوں کی نظر میں ملک پر ان کے ہمہ گیر تسلط
اور ان کی حکومت کے استحکام کے لئے اس ملک کے تمام باشندوں کا صرف ایک مذہب
”عیسائیت“ ہونا شدید ضروری ہے اور اس مذہب مقصد کے حصول کے لئے وہ نظام تعلیم
کو تبدیل کر رہے ہیں اور جگہ جگہ سکولوں کا جال بچھتے چلے جا رہے ہیں ۛ

مولانا کی طرح ملک کے دوسرے گوشوں میں بہت سے دروہند اور وطن دوست
ہندو اور مسلمان، علماء، زعماء اور فوجی بھی ان حالات کا بغور مطالعہ کر رہے تھے اور
برطانوی سامراج کے امنڈتے ہوئے سیلاب کے خلاف جدوجہد کی تیاریاں کر رہے
تھے باہم ملناقاتیں ہو رہی تھیں، مشورے کئے جا رہے تھے اور پورے ملک میں بیک وقت
ایک تحریک شروع کر دینے کا منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ تاں کہ اس کے لئے مئی ۱۸۵۷ء
کا مہینہ طے کر لیا گیا اور بالآخر دہلی کے قریب ایک فوجی مرکز میرٹھ میں ۱۶ رمضان ۱۲۷۵ھ
کو انگریزوں کے خلاف جنگِ آزادی کا آغاز ہو گیا۔

بقیہ :- تحریکِ کا عظیم مجاہد

ہمیں سلامہ فضل خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے مشن کو ہمیشہ زندہ رکھا جائے
ان کی تحریک کو سمارحق نے ہمیشہ زندہ رکھا۔ بالخصوص اعلیٰ حضرت بریلوی
رحمۃ اللہ علیہ اُن کے مسلک کے علماء نے

سید مصطفیٰ علی ہجویری

علامہ فضل حق خیر آبادی

جنگتے آزادی کے سلسلے میں علمائے دہلوی کے
فتوے پر آپ نے بھی دستخط کئے تھے!

مولانا فضل حق خیر آبادی کے والد مولانا فضل امام خیر آباد کے ممتاز علماء اور اپنی علم میں شمار کئے جاتے تھے مولوی فضل حق نے ابتدائی تعلیم اپنے والد اور اس کے بعد شاہ عبدالقادر محدث اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی جیسے اصحاب دانش سے حاصل کی وہ اعلیٰ ملازمتوں کے ساتھ ساتھ اپنی علمی سرگرمیوں میں مشغول رہے۔ طالب علموں سے آپ کو خصوصی لگاؤ تھا بعض اوقات برسرِ عدالت مقدمات کی سماعت کے دوران بھی ضرورت مند طلبہ کو سبق دیتے جاتے تھے۔ مولوی فضل امام کی وفات کے بعد فضل حق کی عمر ۲۷ سال تھی اکبر شاہ تھانی کا زمانہ تھا۔ دہلی میں انگریز ریڈیڈنٹ مقرر ہو چکا تھا۔ مولوی فضل حق اس کے محکمہ میں سر مشرتہ رہا۔ عہدے پر متعین ہوئے جو اس وقت بہت بڑی بات تھی کچھ عرصہ بعد آپ کا تبادلہ ریڈیڈنسی کٹنری میں کر دیا گیا۔ یہ وہ دور تھا جب انگریزوں کی قوت دن بدن بڑھ رہی تھی وہ کسی بڑی سے بڑی ہستی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ علامہ فضل حق جیسی خود دار شخصیت اس کیفیت کو کس طرح گوارا کر سکتی تھی۔ اس لئے انہوں نے استعفیٰ دے دیا۔ نواب فیض محمد خاں والی جھمڑے پانچ سو روپیہ ماہوار کی پیش کش کی۔ آپ نے یہ تجویز منظور کر لی اور دہلی سے جھمڑا نہ ہوئے۔ اس زمانہ میں لوگ ایک شہر سے دوسرے شہر یا قصبہ جانا بڑا وقت تصور کرتے اس لئے دہلی کے تمام ہی اہل علم کو صدر ہوا۔ دلی عہد سلطنت ابو ظفر محمد سراج الدین ظفر نے اپنا لمبوس و دشالہ ابدیدہ ہو کر اوڑھا دیا۔ مرزا غالب بھی مولوی صاحب کی جدائی سے پریشان تھے۔ جس کا اظہار ان کی اکثر تحریروں میں ملتا ہے۔ ایک عرصہ تک دربار جھمڑے والہ رہنے کے بعد آپ مہاراجہ آلور سے وابستہ ہو گئے۔ خیر ریاست ٹونک ہوتے ہوئے ریاست رام پور پہنچے اور محکمہ عدالت سے منسلک ہو گئے۔ ریاست رام پور کے مشہور عالم دست نواب کلب علی خاں آپ ہی کے شاگرد تھے۔ دربار رام پور انگریز غالب کے تعلقات مولوی فضل حق کے توسط سے قائم ہوئے۔

۱۸۴۸ء میں مولوی صاحب لکھنؤ پہنچے اور حضور تحصیل کے مہتمم قرار پائے "حضور تحصیل" مملکت اودھ

کی خصوصی اصلاح کے لئے قائم کی گئی تھی۔

مولوی فضل حق خیر آبادی اور مرزا غالب میں بڑی دوستی تھی۔ ایک عجیب بات یہ مشاہدہ میں آئی کہ دونوں ایک ہی سال اس جہان فانی سے رخصت ہوئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے سلسلہ میں جب علمائے دہلی نے فتویٰ جہاد جاری کیا تو مولانا فضل حق نے بھی دستخط فرمائے۔ لکھنؤ میں آپ کے خلاف مقدمہ کی سماعت ہوئی۔ دورانِ مقدمہ آپ نے حیرت انگیز حیدر استقلال زور خطابت اور دلیری کا مظاہرہ کیا۔ آپ نے اپنی وکالت خود فرمائی۔ پہلے اپنے اوپر فرضی الزامات عائد کئے جو سرکاری فہرست سے کہیں سخت تھے۔ اور پھر ایک ایک کر کے جائز استدلال سے رد کر دیا۔ آخر میں فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے کے جرم کا بڑی دلیری اور جرأت کے ساتھ اقرار کر کے خود حاکم عدالت کو تیرانی میں ڈال دیا، جو چاہتا تھا کہ مولانا کسی نہ کسی بنیاد پر انکار کر دیں تو وہ ان کو آزاد کر دیں۔ بحث کے دوران سرکاری وکیل اور انگریز لا جواب ہو کر رہ گئے بالآخر جس دوام بخیر و دریائے سنور سنو سنائی گئی۔ ”صدق جدید“ لکھنؤ کے مدیر مولانا عبدالمجید دریا آبادی کے دادا مفتی مظہر کریم اور مفتی عنایت احمد کا کوردی صدر امین بریلی نیز اور بہت سے علما فضلاء پہلے سے کلمے پانی میں موجود تھے اگرچہ انگریزوں نے ان کی گائے غرض خفیتوں کو ذیلِ دوا کر کے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ان سے مٹی ڈھوائی بل چلوائے۔ عام مزدوری کا کام لیا۔ لیکن وہ ان کی ذہنی توانائی کو مجروح کرنے میں قطعاً ناکام رہے اس زمانہ میں ایک انگریز سپرنٹنڈنٹ جیل تھا کسی حد تک علمی آدمی تھا وہ مشرقی علوم اور فنِ ہیئت میں خصوصی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے اپنی ایک فارسی کتاب ایک اور مولوی صاحب کو جو اس کی پیشانی میں تھے درست کرنے کو دی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ جب یہ کتاب مولوی فضل حق کے سپرد ہوئی تو انہوں نے بالکل درست کر دی۔ نیز کچھ مفید اضافے بھی کئے جن کے ثبوت میں حاشیہ میں کتابوں کے حوالے بھی لکھ دیئے۔ سپرنٹنڈنٹ مولوی صاحب کی زبردست یادداشت اور قابلیت کو دیکھ کر ششدر رہ گیا اور کہنے لگا ”تم بڑا لائق آدمی ہے۔“ اس نے ازراہ مہربانی مولوی صاحب کو مزدوروں کے زمرے سے نکال کر ”کلرک“ بنا دیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ گورنمنٹ میں ان کی رہائی کی سفارش لکھ دی۔ دوسری طرف مولانا کے لائق صاحبزادہ مولانا عبدالحق و خواجہ غلام غوث صاحبہ سیر میر مفتی لغیبت گودرہ نرنی و شمال صوبہ اودھ (ایوپی) ان کی رہائی کے سلسلے میں کوشاں تھے۔

رہائی کا پروانہ لے کر سعادت مند بیٹا خود انڈمان پہنچا۔ ساحل پر قدم رکھتے ہی ایک جنازہ پر نظر پڑی جس کے ساتھ مخلوق خدا ٹوٹی پڑتی تھی۔ اتنا عظیم اثر دام دیکھ کر مولانا عبدالحق نے دریافت کیا کہ کس کا انتقال ہو گیا ہے۔ جواب ملا کہ مولوی فضل حق خیر آبادی مجاہد جنگ آزادی عالم باعمل اس جہان فانی سے کوخ کر گئے۔ صاحبزادے نے آسمان کی طرف منہ کر کے دل کو تھام لیا اور جنازہ میں خود بھی

مولانا فضل حق خیر آبادی رام پور میں

— ڈاکٹر محمد ایوب قادری —

مولانا فضل حق خیر آبادی، نواب محمد سعید خاں کے سریر آرانے حکومت ہونے کے بعد رام پور تشریف لے گئے۔ نواب محمد سعید خاں ۲۰ اگست ۱۸۶۶ء کو تخت نشین ہوئے۔ انہوں نے رام پور میں سنبھالنے کے بعد بعض تجربہ کار بلاتے، علماء و فضلا کی قدر دانی فرمائی۔ نامور علماء ان کے دور میں رام پور پہنچے۔ بشیر حسین زیدی سابق چیف منسٹر رام پور لکھتے ہیں:

”انتظامی امور سے فارغ ہونے کے بعد نواب جنت آرام گاہ نواب محمد سعید خاں نے سرپرستی علم و ادب کی طرف قدم بڑھایا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی، ملک الشعراء مہدی علی خاں ذکی مراد آبادی، حکیم احمد خاں فخر رام پوری اور دیگر علماء و ادبا مختلف کتابوں کے ترجمہ و تالیف پر مامور ہوئے۔“

اندازہ ایسا ہوتا ہے کہ ۱۸۶۶ء میں مولانا فضل حق رام پور آئے تھے کیونکہ منشی امیر احمد مینائی نے مولانا خیر آبادی کے رام پور کے قیام کی مدت آٹھ سال لکھی ہے۔ ۱۸۶۶ء میں رام پور سے لکھنؤ جا چکے تھے۔ لہذا مولانا کا قیام رام پور ۱۸۶۶ء تا ۱۸۷۲ء قرار پاتا ہے۔ مولف تذکرہ کا ملان رام پور اس سلسلہ میں ایک دلچسپ بات لکھتے ہیں:

مولوی نصیر الدین خاں رام پوری کے مرض موت میں نواب جنت آرام گاہ (محمد سعید خاں) نے مولوی فضل حق خیر آبادی کو بلایا۔ آپ (مولوی نصیر الدین خاں) کے ایک دوست مولوی جلال الدین آپ کے ہم سایہ تھے۔ ان سے کہا کہ اگر

۱۔ مکاتیب غالب مرتبہ امتیاز علی خاں عزمی (رام پور ۱۹۴۹ء) ص ۷

۲۔ انتخاب یادگار ص ۲۹۳

۳۔ تذکرہ کا ملان رام پور ص ۴۱

صحت ہو گئی تو میں ان سے گفتگو کر دل کا مگر تم ان سے گفتگو
ہرگز نہ کرنا اس لئے کہ وہ نہایت زبردست معقولی ہیں مولوی
فضل حق صاحب جس وقت رام پور پہنچے تو آب کا انتقال
ہو چکا تھا مولوی فضل حق صاحب آپ کے مکان پر
فاتحہ خوانی کو آئے اور بہت افسوس سے کہتے تھے کہ میرا
آنا نواب صاحب کے حکم سے ہوا ہے مگر زیادہ تر شوق
میں آئے کا مولوی صاحب مرحوم (مولوی نصیر الدین خاں)
کی ملاقات کے لئے تھا۔

مؤلف تذکرہ کا ملان رام پور لکھتے ہیں

”نواب محمد سعید خاں بہادر جنت آرام گاہ نے جناب نواب
یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوس مکان کی تعلیم کے واسطے
سفارش عبدالرحمن خاں، مولوی جلال الدین نابینا اور مولوی
عبدالعلی خاں ریاضی دان اور مولوی محمد رام پوری کو مقرر
فرمایا۔ ہر صاحب اپنے اپنے وقت پر حمد اللہ کے متعلق مختلف
تقریریں کیا کرتے تھے۔ فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں)
کی تسکین خاطر ان تینوں علماء کے بیان سے نہ ہونی تو مولانا
فضل حق دہلی سے بلائے گئے اور مولانا سے تعلیم شروع کرائی۔
نافذ احمد علی خاں شوق نے مولوی عبدالعزیز خاں کے حالات میں لکھا ہے
”نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں) نے مولوی
فضل حق خیر آبادی سے یہ شرط کی تھی کہ کتاب کی عبارت ہم نہیں

۳۷ مولوی نصیر الدین کا سال انتقال تذکرہ کا ملان رام پور میں ۱۲۶۶ھ لکھا ہے اگر یہ تاریخ صحیح ہے تو ان کا انتقال ۱۲۵۶ھ

میں ہونا چاہیے کیونکہ مولانا خیر آبادی کی رام پور میں آمد اسی سال ہوئی۔ ص ۳

۳۸ تذکرہ کا ملان رام پور ص ۲۲۳

۳۹ تذکرہ کا ملان رام پور ص ۲۲۳

پڑھیں گے۔ قرأت کتاب پر مولوی عبدالغنی خاں کا تقرر ہوا
مولانا فضل حق کے پیروں کے نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادگان

(۱) نواب محمد یوسف علی خاں دلی عہد (ف ۱۲۸۱ھ)

(۲) محمد کاظم علی خاں (ف ۱۲۹۹ھ)

ہوئے اور ان دونوں بھائیوں نے استفادہ کیا۔ حکیم نجم الغنی خاں رام پوری لکھتے ہیں

”نواب یوسف علی خاں علوم کی طرف بہت رغبت رکھتے

تھے۔ کاموں سے صحبت رہتی تھی۔ علوم عقلیہ منطق و حکمت میں

اعلیٰ دستگاہ تھی اور ان علوم کو مولانا فضل حق خیر آبادی سے حاصل

کیا تھا“

جب نواب محمد یوسف علی خاں اور صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں ریاست کے کاموں میں مشغول

رہتے تھے تو نواب محمد کلب علی خاں اور نواب محمد یوسف علی خاں (ف ۱۲۸۱ھ) اور صاحبزادہ فدا علی

خاں ابن محمد کاظم علی خاں کی تعلیم کا سلسلہ مولانا فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ مرزا نصیر الدین رام پوری

(ف ۱۲۹۹ھ) اسی خود نوشت میں لکھتے ہیں

”اس زمانہ میں مولوی عبدالحق خلیف مولوی فضل حق مولوی

سلطان حسن خاں ابن مولوی احمد حسن خاں رئیس بریلی و

صدر الصدور، نواب محمد کلب خاں کے ہم مکتب تھے“

نواب محمد سعید خاں نے مولوی فضل حق کو محکمہ نظامت اور مرافعہ عدالتین پر مقرر کیا۔ حکیم

نجم الغنی خاں رام پوری لکھتے ہیں

”مولوی فضل حق صاحب فاروقی خیر آبادی ابن مولانا

۱۔ وقائع نصیر خانی ترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری (ایجوکیشنل کانفرنس کراچی ۱۹۶۱ء) ص ۳

۲۔ اخبار الصنادید جلد دوم از حکیم نجم الغنی خاں رام پوری (نوٹکشور پریس کھنؤ ۱۹۱۸ء) ص ۲۲

۳۔ وقائع نصیر خانی ص ۳

۴۔ مولوی سلطان حسن خاں مولانا فضل حق کے خاص شاگرد تھے صدر الصدور کے منصب سے پیش پائی ۱۲۹۹ھ

میں انتقال ہوا ملا خطہ ہوم عارف اعظم گڑھ اگست ۱۹۶۶ء ص ۱۰۹

فضل امام صاحب کو آپ نے بلا کر نوکر رکھا۔ محکمہ نظامت
اور پھر مرافعہ عدالتین پر مامور کیا۔ مولوی صاحب نے
ہدیہ سعیدیہ فی حکمتہ الطبیعیۃ زبان عربی میں نواب صاحب
کے نام نامی پر معنون کیا۔
منشی امیر احمد مینائی رقم طراز ہیں۔

”اس دارالریاست رام پور میں پہلے محکمہ نظامت اور
پھر مرافعہ عدالتین پر مامور تھے۔ جناب مستطاب نواب
محمد یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوس مکاں انا اللہ
برہانہم کو بھی آپ سے تلمذ ہوتا ہے اور بندگان حضور پر نور
دام سکھم و اقبالہم (نواب کلب علی خاں) نے بھی کچھ پڑھا
ہے۔ آٹھ برس بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے تھے یہاں
سے تشریف لے گئے۔“

مولانا فضل حق خیر آبادی نے ہدیہ سعیدیہ میں نواب محمد سعید خاں اور نواب یوسف علی خاں کا ذکر
کرتے ہوئے اس کتاب کو یوں معنون کیا ہے۔
و بعد فہذہ جملة جميلة فی الحکمة
الطبیعة یزری بزھوہا بانوار
الربیعیۃ، نطقت بها ارتجالا
و بمقتضا استعجالا و خدمت بها
خضرة من خصۃ اللہ من عموم
الامم بالقصل العمم نعیم العمیم
الکرم صاحب السیف القلم مروج
الابجد یہ کتاب حکمت طبعیہ میں ایک خوبصورت ہے جس سے
ننگوڑائے بہار کا سماں سامنے آجاتا ہے اس میں نے قلم چاٹتے
اور محفلت میں لکھا ہے اور یہ میں نے اس ذاتِ رانی کو
نذر کیا ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے تمام اقوام میں سے اپنے
فضل مہم سے مخصوص فرمایا ہے اور کرم عام سے سرفراز کیا ہے
صاحب سیف و قلم، احکام اور حکمتوں کے رائج کرنے والے
نعمتوں کے بخشنے والے، نعموں کے دوز کو نیکو لے، بلند ہمت

۵ دیوانی اور فوجداری کی دونوں عدالتیں مراد ہیں (اخبار الضادید جلد دوم ص ۲۷)

۱۰ انتخاب یادگار ص ۲۹

۱۱ ہدیہ سعیدیہ از مولانا فضل حق خیر آبادی (مطبع مجتہد دہلی ۱۳۲۸ھ) ص ۸۰

نبرد آزما، نوش اخلاق، تاریکیوں اور مظالم کے دور کرنے والے، نام اور تقدیر کے اعتبار سے سعید، محنتوں اور مصیبتوں کے دور کرنے والے، موتی اور حسن عمل لانے والے محمد سعید خاں بہادر اللہ تعالیٰ ان کے عہد حکومت کو ہمیشہ برقرار رکھے۔ اور ان کے باران سخاوت کے تسلسل کو باقی رکھے اور ان کے فرزند رشید و سعید، سرور، طاقت والے بزرگ صاحب ایجاد صاحب سخاوت، صاحب عزم، صاحب رائے صاب اور سخت پکڑ والے، کثیر ساز و سامان والے کرم بے نہایت والے، ہمیشہ سے عظمت والے اچھے اخلاق کے مالک، شیریں اخلاق والے کڑواہٹ کو ناپسند کرنے والے۔

محمد یوسف علی خاں بہادر اللہ تعالیٰ ان کے آستانہ کو باقی رکھے۔

الحکمہ والحکم، وھاب النعم والنعم
کاشف الھرم لجید الھم، مزل الباس
حلوالشیم مجلی الظلم والظلم سعید المجد
والعلم کاشف الضیرو والضرنا نشر
الذوالذرحمد سعید خاں بہادر
لا زالت ایام دولتہ ایدیہ والاقطار
بقطار جودندیہ وحضرت مجلہ الرشید
السعید بن سعید الحمید العید الجید
الجید ذی الجود والتقریب والحرم
البعید والراعی السدید والبطش
الشدید والعدۃ والعید والکرم المدید
والجد القدیم والجد الجدید والخلق الیم
الخلق الحلو والایاء المر محمد یوسف
علی خاں بہادر لا زالت سدة السنیہ

بدیہ سعید میں سب سے پہلے حکمت کی تعریف اور درجہ بندی کی گئی ہے حکمت کے معنی میں اشیاء کی اصل حقیقت کا علم حاصل کرنا، جہاں تک کردہ انسان کے لئے ممکن الحصول ہے اور ان افعال کو انجام دینا جو مکمل انسان بننے میں مدد دیتے ہیں، اشیاء کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) حکمتہ العملیۃ جو ہمارے اختیار میں ہے یعنی ہمارے اعمال اور حکمتہ العملیۃ کی تین ذیلی قسمیں ہیں۔ (۱) تہذیب اخلاق (۲) تدریس المنزل اور (۳) سیاست المدینہ جو چیزیں انسان کے اختیار میں نہیں ہیں۔ ان سے متعلق علم حکمت کو حکمتہ النظریہ کہتے ہیں۔ اور اس کی تین ذیلی قسمیں کی گئی ہیں۔ (۱) علم الالہی (۲) علم الرضی (۳) علم الطبعی اور علم الطبعی کو مزید آٹھ شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے

(۱) علم السماء الطبعی

(۲) علم السماء العالم

(۳) علم الکون والفساد

(۴) علم الفعل والانفعال

(۵) علم الآثار العلویہ

(۶) علم النفس

(۷) علم النبیات

(۸) علم المہیوان

یہ کتاب ایک مقدمہ اور تین حصوں پر مشتمل ہے جن کا نام فنون رکھا گیا ہے مقدمہ میں فاضل مصنف نے طبیعیات کے ان مسائل پر بحث کی ہے جو دراصل فلسفہ کے اعلیٰ تر مباحث سے تعلق رکھتے ہیں۔

پہلا حصہ متعدد ذیلی شاخوں پر منقسم ہے اور ان میں خصوصیات اور واردات پر بحث کی گئی ہے جو تمام اجسام کا لوازم ہیں۔ خواہ وہ سماوی ہوں یا ارضی۔
دوسرا حصہ بھی کئی ذیلی شاخوں پر تقسیم کیا گیا ہے اور یہ اجرام سماوی سے متعلق ہے اس لئے اس کا عنوان الفکیات رکھا گیا ہے۔

تیسرا حصہ غنہ یا یعنی مادی عالم سے متعلق ہے اور اس موضوع میں طبیعیات کی باقی ماندہ شاخیں شامل ہیں۔ یہ حصہ بھی کئی ذیلی شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا ذیلی حصہ تخلیق اور تخریب سے متعلق ہے۔

فاضل مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ زمین حرکت نہیں کرتی بلکہ ساکن ہے۔ جیسا کہ قدیم فلاسفہ کا ایک گروہ تصور کرتا تھا۔

اس کے بعد مصنف نے چاروں عناصر کی باہم تبدیل پذیری اور باہم تحلیل پر بحث کی ہے۔ اور چاروں عناصر کے توازن کو اس جسد کا مزاج کہا ہے، پھر دھواں، بخارات، ابر، بارش، اولے، گرج، بجلی، شہاب ثاقب، قوس قزح، مار اور آندھی وغیرہ پر بحث کی ہے۔ لگے ان مباحث کے بعد معنیات کی بحث ہے۔ اور پھر نباتات اور حیوانات کا بیان ہے۔ آخر میں نفسیات پر بحث ہے۔ اس کے بعد کتاب

۱۰ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۴۰ ا ما بعد

۱۱ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۴۱ و ما بعد

۱۲ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۵۰

۱۳ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۴۰

۱۴ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۴۱ و ما بعد

۱۵ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۵۰

۱۶ الہدیتہ السعیدیہ ص ۵۵۱

ختم ہو جاتی ہے۔

مولانا فضل حق کے نامور فرزند مولانا عبدالملک نے ہدیہ سعیدیہ کا مکملہ ہدیۃ الہدیہ اور شاگرد رشید مولوی عبداللہ بگرامی نے ”التحفة العلیہ“ کے نام سے اس کا حاشیہ لکھا، منشی سعد اللہ مراد آبادی (ف ۱۲۹۹ھ) نے ہدیہ سعیدیہ پر بعض اعتراضات کئے تھے۔ مولوی سلطان حسن خاں بریلوی نے ان اعتراضات کے جواب میں ایک رسالہ لکھا جو اسی زمانہ میں چھپ بھی گیا تھا۔ راقم الحروف کے کتب خانہ میں یہ رسالہ محفوظ ہے اور ہدیہ سعیدیہ مطبوعہ مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۲۶ھ کے آخر میں (ص ۲۴ تا ص ۴۵) یہ رسالہ شامل ہے۔

برصغیر پاک و ہند کے اکثر عربی مدارس میں ہدیہ سعیدیہ شامل نصاب رہا ہے۔ مولوی عبدالنشاہ خاں شردوانی نے ہدیہ سعیدیہ کی تقریب تالیف کے بارے میں لکھا ہے۔

”خلف الرشید مولانا عبدالملک کو ریزیدنسی آتے جاتے وقت ہاتھی یا پاکی میں جو سبق دیئے جاتے تھے۔ ہدیہ سعیدیہ یہ ان ہی کا مجموعہ ہے۔ علامہ (فضل حق) روز ایک سبق تحریر فرما لیتے تھے۔ وہی راستے میں صاحبزادے کو پڑھا دیتے تھے فلکیات تک یہی سلسلہ رہا۔ جب معتد بوجھ ہو گیا تو تلامذہ نے کتابی شکل دینے پر اصرار کیا۔ علامہ نے طلبہ کی آرزوئیں کو پامال نہ کرتے ہوئے تصنیفی حیثیت سے قلم اٹھایا۔۔۔ سعادت مند فرزند کی مناسبت سے ہدیہ سعیدیہ نام بھی رکھا گیا ہے۔ نواب محمد سعید خاں کی دلی رام پور کے نام کا ملاحظہ بھی ضمناً پیش نظر تھا۔“

عبدالنشاہ خاں شردوانی نے اپنے اس بیان کی تائید میں کوئی حوالہ نہیں دیا ہے۔ کتاب کے فاضل مؤلف

ملاحظہ ہو عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حقہ از ڈاکٹر زبید احمد (ترجمہ شہد حسین رزاقی) (۱۹۷۳ء لاہور) ص ۱۱۷

۵۔ یہ رسالہ مولانا فضل حق کی نظر سے ۱۱۰۱ھ اور انہوں نے اپنے ایک خط مورخہ ۱۲۷۹ھ بمقام مفتی سید حسن بریلوی میں اس کا ذکر کیا ہے اور مولانا فضل حق کا یہ خط (خطی صورت) میں نیشنل میوزیم آف پاکستان (کراچی) میں محفوظ ہے۔ ہدیہ سعیدیہ کا پہلا ایڈیشن مطبع صدیقی بریلی سے ۱۹۸۳ھ میں شائع ہوا۔ ۶۔ باغی ہندوستان ص ۱۲۷

مولانا فضل حق نے بالصرحت نواب محمد سعید خاں اور نواب محمد یوسف علی خاں کے نام کتاب کو مضمون کیلئے اس کے نگار مولانا عبدالحق اور اس کے مرتب دمعشی مولانا عبداللہ بکراہی اور مؤید مولوی سلطان حسن خاں بریلوی، کسی نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔ یہ سراسر مولوی عبدالنشاہ خاں کی من گھڑت کہانی ہے کیونکہ مولانا عبدالحق ^{۱۲۴۱ھ} میں پیدا ہوئے اور ^{۱۲۴۵ھ} میں مولانا فضل حق ریزیڈنسی کی ملازمت سے مستعفی ہوئے۔ اور ملازمت سے علیحدگی کے وقت مولانا کی عمر بمشکل سال سوا سال ہو گئی۔ لہذا یہ کہانی تمام تر بے بنیاد ہے۔ کاش مندرجہ بالا سطور لکھنے وقت مولوی عبدالنشاہ خاں، ہدیرہ سعید یہ کی ابتدائی چند سطریں ملاحظہ فرمائیے تو ایسی بات نہ لکھتے۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب باغی ہندستان میں اکثر بے بنیاد باتیں لکھ دی ہیں کہ جن کا نہ سرسے نہ پیر۔

۷۱ ناطقہ سرنگریاں کہ اسے کیا کہیے

رام پور میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء سے مباحثات و مذاکرات بھی ہوتے تھے۔ متوفی تذکرہ کا ملان رام پور نے ایک لطیفہ نقل کیا ہے

”مولوی خلیل الرحمن سواتی نے نواب یوسف علی خاں سے کہا کہ میں ہر چیز قرآن شریف سے نکالتا ہوں۔ یہ ذکر نواب صاحب نے مولوی فضل حق خیر آبادی سے کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ آپ ان سے فرمادیں کہ معجون فلا سفر کے اجزاء تو قرآن سے نکال دیجئے۔ چنانچہ دوسری ملاقات میں یہی سوال کیا۔ مولوی خلیل الرحمن سخت پریشان ہوئے ان کو بھی معلوم ہو گیا کہ یہ اشارہ مولوی فضل حق کا تھا۔ اسی لئے ایک روز نواب صاحب کے سامنے مولوی فضل حق سے اصول میں گفتگو کرنے لگے مولوی فضل حق کچھ نہ تان کر ان کو منطق میں پکڑ لائے اور بند کر دیا۔ اسی روز مولوی فضل حق نے کتب اصول کو دیکھنا شروع کر دیا“

مولوی عبد الجلیل نمبرانی رام پوری شیخ عبدالحق اپنے ایک مضمون ”تذکرہ علمائے رام پور“

”مولانا جلال الدین مقبولی مرحوم استاد نواب خلد مکان
یوسف علی خاں.... نہایت ذکی ہیں، مناظرہ میں یدِ طولی
رکھتے تھے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی جو علوم معقولہ میں یدِ طولی
رکھتے تھے۔ ان سے ہمیشہ مناظرہ علمی نہایت لطف کیساتھ
ہوا کرتا تھا۔ اور بڑے بڑے علماء مجلس مناظرہ میں حاضر رہتے۔“
شاہِ غوث علی قاندر پانی پتی (ف ۱۳۸۷) مولانا فضل امام خیر آبادی کے شاگرد اور سیاحِ معرفت
تھے جس زمانہ میں مولانا فضل حق کا قیام رام پور میں تھا تو شاہِ غوث علی گھومتے گھاسنے دہاں پہنچے۔
مولانا شاہ صاحب کو اپنا مہمان رکھا۔ شاہِ غوث علی کا بیان ہے

”جب ہم دوبارہ رام پور پہنچے تو سرے میں تھے۔ مولوی
فضل حق صاحب سے ملاقات ہوئی۔ نہایت محبت و عنایت
سے پیش آئے اور اپنے نوکر سے کہا کہ جاد آپ کا اسباب اٹھا
لاؤ! میں نے کہا کہ حضرت برائے خدا مجھے دہیں رہنے دیجئے
کہ بہت آرام سے ہوں۔ کہا اچھا جہاں آپ خوش رہیں
لیکن بھٹیاری کو کہلا بھیجا کہ ان کے خرچ کا حساب ہمارے
ذمہ ہے اگر پانچ روپے روز بھی اٹھیں تو کچھ مضائقہ نہیں ہم
دیں گے۔ لیکن یہ شرط ہے کہ میاں صاحب بلا اجازت ہمارے
کہیں چلے نہ جائیں..... غرض ہم رام پور میں جیسے بھر تک
مولوی صاحب کے مہمان رہے۔“

شاہِ غوث علی قاندر نے مولانا فضل حق خیر آبادی کی زندگی کے کئی دلچسپ واقعات بھی نقل
کئے ہیں۔

۱۔ ماہنامہ ”البلان“ بمبئی فروری ۱۹۵۷ء ص ۲۷

۲۔ تذکرہ عوثیہ مرتبہ شاہ گل حسن قادری (اللہ والے کی قومی دوکان لاہور) ص ۱۲۴

۳۔ تذکرہ عوثیہ ۱۲۵۵، ۲۳۹، ص ۲۶، ص ۳۷

شاید یہاں یہ ذکر بھی بے محل نہ ہو کہ قیام رام پور کے زمانہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی نے تبر آلولہ سے ہوتے ہوئے بدایوں گئے تھے۔ آلولہ میں حکیم سعادت علی خاں مدارالمہبم رام پور (ف ۱۲۹۳ھ) کے یہاں قیام رہا تھا کچھ بدایوں میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی آمد کے متعلق مؤلف اکمل التاریخ لکھتے ہیں:

”حضرت سیف اللہ الملول قدس سرہ (مولانا فضل رسول بدایونی) سے آپ (مولانا فضل حق خیر آبادی) کو نہایت خلوص و عقیدت تھی۔ ایک زمانہ میں بدایوں بھی تشریف لاتے تھے اکثر اوراد الشفا کی اجازتیں حاصل کی تھیں۔ مدرسہ عالیہ قادریہ میں مقیم رہے تھے۔“

آخر میں ہم مولانا فضل حق خیر آبادی کے ان تلامذہ کی ایک فہرست پیش کرتے ہیں جنہوں نے رام پور میں مولانا سے تحصیل علم کی۔

- (۱) شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی (ف ۱۳۱۶ھ)
- (۲) نواب محمد یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۸۱ھ)
- (۳) نواب محمد کلب علی خاں ابن نواب محمد یوسف علی خاں (ف ۱۲۸۶ھ)
- (۴) صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۹۹ھ)
- (۵) صاحبزادہ ذرا علی خاں ابن محمد کاظم علی خاں
- (۶) مولوی بدایت اللہ خاں ولد رفیع اللہ خاں رام پوری (ف ۱۳۲۶ھ) (ص ۴۵۲)
- (۷) ملا نواب ولد سعد اللہ خاں رام پوری (ف ۱۳۰۹ھ) (ص ۴۲۳)
- (۸) مولوی محمد موسیٰ خاں ولد احمد خاں رام پوری (ف غالباً ۱۳۳۳ھ) (ص ۴۰)

۱۰۔ مولانا عبدالمجید قادری (ف ۱۲۹۳ھ) اور حکیم معظم علی خاں رئیس آلولہ (ف ۱۲۹۳ھ) نے مولانا فضل حق خیر آبادی کے آلولہ آنے کا اکثر ذکر کیا بعد میں صاحب کتب خانہ میں مولانا خیر آبادی کے بعض آثار علمی بھی محفوظ تھے۔

۱۱۔ اکمل التاریخ جلد اول از مولوی محمد یعقوب ضیاء القادری (قادری پریس بدایوں) ص ۴۹

۱۲۔ یہ تمام صفحات تذکرہ کاملان رام پور کے ہیں۔

- (۹) مولوی حکیم محمد فیاض خاں ولد مولوی بشارت اللہ خاں رام پوری (ف ۱۲۶۲ھ) ص ۳۶۵
 (۱۰) مولوی عبدالعلی خاں ریاضی داں ولد یوسف خاں رام پوری (ف ۱۳۰۳ھ) ص ۲۷۲
 (۱۱) مولوی نور الدینی ولد مولوی محمد اسماعیل مدرس مدرسہ عالیہ رام پور (ف تقریباً ۱۲۸۴ھ) ص ۲۷۵، ۳۵۵۔

- (۱۲) مولوی عبدالعزیز خاں ولد حاجی جبرہ باز خاں مدرس مدرسہ عالیہ رام پور ص ۲۷۳، ۲۲۲
 (۱۳) مولوی سلطان حسن خاں ولد مولوی احمد حسن خاں صدر الصدور بریلوی (ف ۱۲۹۹ھ)
 (۱۴) مولوی ہدایت علی بریلوی مدرس اول مدرسہ عالیہ رام پور (ف ۱۲۲۳ھ)
 (۱۵) مولوی حکیم الہی بخش قادری ولد اشرف الحکماء حکیم عظیم اللہ قادری ساکن قصبہ آنولہ،
 (ف ۱۳۲۰ھ) ۲

(۱۶) مولوی احمد حسن مراد آبادی محشی شغلے قاضی عیاض (ف ۱۲۸۸ھ) ۳

(۱۷) مولوی حکیم محمد حسن دلریش کرامت علی امر دہوی (ف ۱۳۲۳ھ) ص ۴

(۱۸) مولوی عبدالعزیز سنہی (۱۲۷۷ھ تک حیات تھی) ص ۲۷۷

(۱۹) مولوی عبدالرشید غازی پوری۔ برادیت امیر شاہ خاں خواجہ (ارواح ثلاثہ ص ۳۵۹)
 دلی اودھ واجد علی شاہ کے تخت نشین ہونے پر مولانا فضل حق خیر آبادی لکھنؤ تشریف لے گئے
 مولانا فضل حق خیر آبادی کی دونوں کاتعلق بھی ریاست رام پور سے رہا بمشخص العلماء مولانا
 عبدالحق خیر آبادی، نواب محمد کلب علی خاں کے دور میں حاکم مراۃ اور مدرسہ عالیہ رام پور کے افسر
 رہے۔ جب نواب حامد علی خاں رئیس بنے تو انہوں نے بھی بلایا اور شرف تلمذ حاصل کیا۔ پھر ان کے
 بیٹے مولوی اسد الحق مدرسہ عالیہ رام پور کے مدرس اعلیٰ رہے۔ ان کا رام پور ہی میں ۴ اگست ۱۲۹۰
 کو انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے یہ

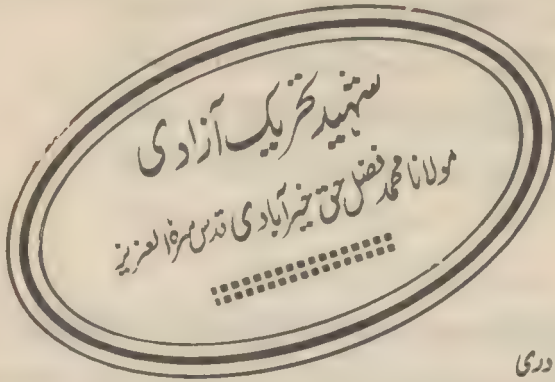
۲ مظہر العلماء از مولوی محمد حسین بن سید بخش علی ساکن سید پور ضلع بدایوں المتوفی ۱۲۹۱ھ (العلم، کراچی

اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۱ء) ص ۳۵

۳ اکمل تاریخ جلد اول ص ۵۶

۴ تذکرۃ اکرام از مولوی محمود احمد عباسی (جید برقی پریس دہلی ۱۹۳۲ء) ص ۳۰، ص ۳۰

۵ تذکرہ کمالان رام پور ص ۳۳، ص ۳۷



محمد عبدالحکیم شرف قادری

وہ امام فلسفہ وہ نازش علم و سخن
جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رسن

حامداً و مصلياً و مسلماً :

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

جناب صدر گرامی قدر! و معزز حاضرین کرام!

یہ امر باعث مسرت ہے کہ اہل سنت و جماعت اپنے اسلاف کے زیریں کارناموں کو منظر عام پر لانے کے لئے سرگرم عمل ہیں، غیر مصنف اراکین اور اہل قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے جھوٹے سچے کارناموں کو پورے زور و شور سے پھیلایا بلکہ اکابر اہل سنت و جماعت کے قابل فخر کردار کو مشتبہ اور داغدار بنانے کے لئے پوری طرح زور و قلم صرف کیا۔ حیرت ہے کہ مخالفین کے ایک طرز جارحانہ حملوں کے باوجود ہمیں مجاہدین اہل سنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نہ ہوئی۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اہل علم و قلم حضرات کا ایک بورڈ قائم کیا جائے جو ماحول کی ضروریات کے مطابق لڑیچہ پیش کرے اور کامل تحقیق و جستجو کے بعد عمائدین اہل سنت کی عالمانہ اور مجاہدانہ خدمات جلیلہ سے عوام و خواص کو روشناس کرائے۔

آج کی اس مجلس میں مجھے خانم الحکماء مجاہدہیں مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کے بارے میں اظہار کے لئے کہا گیا ہے، اپنی کم مائیگی کے اعتراف کے باوجود چند معروضات پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔
مخالف و موافق اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ کشور علم و فضل کے تاجدار اور دور آخریں منطق و فلسفہ کے مسلم الثبوت امام تھے تیرہ سال کی عمر میں تمام درجہ علوم سے فاضل ہو کر منہ تدریس کو زینت بخشی۔ حافظ اس غضب کا تھا کہ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور علم فضل میں وہ مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا مر سید لکھتے ہیں۔

جميع علوم و فنون میں کینے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا

انہیں ناکر عالی نے بنا ڈالی ہے، اہل علم نے غریب فضلہ کے سر کو بیا
طقت ہے کہ اس گروہ اہل کماں کے حضور میں بساط منافرہ آراستہ
کر رکھیں، بارادیتھا گیا جو لوگ آپ کو یگانہ فن سمجھتے تھے جب ان
کی زبان سے ایک حرف سنا دعوئے کماں کو نہ مومن کرے نسبت
شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔

(مقالات سرسید، حصہ شانزدہم، ص ۳۲۸)

حضرات گرامی! علامہ محمد فضل حق خیر آبادی معقول و منقول کے معتبر فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ باکمال
شاعر بھی تھے عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یاد گار ہیں، علامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں یا تو سرور
کون و مکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثناء ہے اور یا کفار اور بد مذہبوں کی مذمت، مولانا کا بلند پایہ کلام
اس لائق ہے کہ اسے ادب عربی کے نصاب میں شامل کیا جائے، مولانا محمد الدین، روضۃ الادبا میں لکھتے ہیں۔

”فضائے غرہ آپ کے امراء العیس اور یسید کے قصائد پر فوقیت رکھتے
ہیں۔ نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا بلا لفظ شاید سلف
و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہوتے ہوں گے“

(روضۃ الادبا، ص ۱۴۸)

حضرات اہل سنت! مرزا غالب دہلوی جن کی نظر میں بڑے بڑے شعرا نہیں جھپٹے تھے، شعر و سخن میں مولانا
فضل حق سے نہ صرف مشورہ کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح کو بد طیب خاطر قبول بھی کرتے تھے مولانا کے ایما پر ہی غالب
نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مولف ”آب حیات“ کے مطابق موجودہ دیوان غالب مولانا فضل حق خیر آبادی اور مرزا
خانی ہمایوں کا انتخاب ہے، علامہ نے نہ صرف غالب کی ادبی راہنمائی کی بلکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب
کی حتی الوسع امداد کی، علامہ کے احسانات کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا تھا جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے
بآسانی لگایا جاسکتا ہے علامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد بکگرا می کو ایک خط لکھا جو روحانی درد و
کرب کا نمایاں اظہار اور عدم سے گہری عقیدت کی عکاسی کرتا ہے، لکھتے ہیں:

فخرا بعد و زکوین، مولانا فضل حق، ایسا دوست مر جائے۔ غالب
نیم مردہ، نیم جاں رہ جائے۔

موت آتی ہے پر نہیں آتی
موت آتی ہے پر نہیں آتی

نام ستیا پوری : غالب نام آدم، ص ۹۲ بحوالہ ماہنامہ اردوئے معلیٰ علی گڑھ، دسمبر ۱۹۷۲ء
شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کہہ گئے کہ

یہ صحیح ہے کہ مولوی فضل حق کی صحبت سے انہیں (میرزا غالب کو) فائدہ
ہوا لیکن ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر میرزا پہنچے وہاں فضل حق یا
شیفۃ کیسے ساتھ دے سکتے تھے؟

محمد اکرام: حکیم فرزانہ، ص ۵۲

پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اس عبارت کا سہمی سے نوٹس لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ اکرام کی غلطی
کی نشاندہی کی ہے۔ چنانچہ شرح دیوان غالب کے ترجمہ میں لکھتے ہیں۔

اب شیخ محمد اکرام را ہم اسے۔ سابق آئی۔ سی۔ ایس۔ حال سی ایس پی کو
کوئی کیونکر سمجھا سکتا ہے کہ ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر مولانا
فضل حق خیر آبادی پہنچے غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے اُن
کی حیثیت مولانا کے سامنے طفل مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔

ع چر نسبت خاک را با عالم پاک

جو شخص "نمود" اور "نوت" میں بھی امتیاز نہ کر سکے اسے خاتم الحکم مولانا
فضل حق مرحوم پر فضیلت دینا شیخ صاحب ہی کا حوصلہ ہے اگر اکرام صاحب
کا حاشیہ بر قاضی مبارک "پڑھ لیتے تو اس جسارت کا از کتاب ہرگز
نہ کرتے، پرچ تو یہ ہے کہ جب تک فضل حق شامل نہ ہو، انسان مولانا
فضل حق کے مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔"

(مقدمہ شرح دیوان غالب: ص ۲-۱۶۱)

برادران اسلام! مولانا فضل حق خیر آبادی تکمیل تعلیم کے بعد یہ سلسلہ ملازمت ابتدائے دہلی میں مرتبہ دار ہے
بعد ازاں ریاست جھجھر، الور، رام پور اور اودھ میں بہ جد عزت و تین کام کرتے رہے اس کے ساتھ ساتھ درس
و تدریس اور حمایت مسک اہل سنت کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ آپ کے ان گنت تلمذہ آسمان علم فضل کے مہر
و ماہ بن کر چمکے اور آج تک آپ کا علمی فیض پاک و مہند کے مدارس کی فضاؤں کو منور کر رہا ہے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی راسخ العقیدہ مسلمان اور بیدار دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے تیبہ دہلی کے
دوران اور اس کے بعد گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید چٹری والے سیاہ باطن

انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مغلوب کر کے ان کی دینی غیرت و حمیت کو ختم کر دینا چاہتے ہیں مولانا کے نزدیک اسی بنا پر جہاد آزادی کا ہے نہ معرضہ ظہور میں آیا، تحریک آزادی کے اسباب و عوامل کو مولانا نے النورۃ الہدیہ میں کچھ اس طرح بیان فرمایا ہے۔

(۱) انگریزوں نے بچوں کو اپنا دین اور اپنی زبان سکھانے کے لئے جگہ جگہ اسکول کھولے اور دینی مدارس کو ختم کرنے کی پوری کوشش کی۔

(۲) ملک کی تمام پیداوار کو خرید لیتے اور پھر غلے کی قیمت اور سپلائی پر اجارہ داری قائم کر لیتے اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خلق خدا ہماری دست نگر ہو جائے اور بے چون و چرا ہمارے احکام کی تعمیل کرے (۳) مسلمانوں کو ختم کرانے سے روکنے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانے کی کوشش کی۔

(۴) مسلمان فوجیوں کو سوڑ کی چربی دے دے اور ہندوؤں کو گلے کی چربی دے دے کار توں دیئے گئے جو منہ سے کاٹنے پڑتے تھے، ان کی نظریں اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کا یہی طریقہ تھا کہ مذہبی اختلافات ختم کر کے تمام رعایا کو ملت کفر و الحاد پر متفق کر دیا جائے۔

اس تجزیے کے پیش نظر کونسا ایسا مسلمان ہوگا جس کا دل انگریزوں سے متنفر اور بیزار نہیں ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ علامہ کے دل کے کسی گوشے میں انگریزوں سے محبت اور ہمدردی کے لئے کوئی جگہ نہ تھی بلکہ علامہ تصائد ”فتنۃ الہند“ میں تو یہاں تک فرماتے ہیں۔

نفل قرآنی سے ثابت ہے کہ ان کی محبت کفر ہے کسی حق پرست انسان کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا۔ نصاریٰ سے محبت کس طرح جائز ہو سکتی ہے جب کہ یہ لوگ اس ذات اقدس (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے دشمن ہیں جن کے طفیل ارض و سما پیدا کئے گئے۔

جنگ آزادی کی ابتداء امریکی شہر میں ہوئی۔ اس وقت مولانا نفل حق خیر آبادی اور میں تھے ایک تو مولانا کے اہل و عیال دہلی میں تھے دوسرا انہیں خاص طور پر بلا دے آیا تھا۔ غالباً بہادر شاہ ظفر باجیل بخت خاں نے فکری رہنمائی کے لئے آپ کو دہلی بلایا تھا اس لئے مولانا دہلی پہنچے اور مردانہ و جنگ آزادی میں حصہ لیا، تاریخی روزناموں سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا نفل حق خیر آبادی بہادر شاہ ظفر کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے اور مدبرانہ مشوروں سے رہنمائی کرتے تھے۔ مولانا النورۃ الہدیہ میں فرماتے ہیں۔

اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا، لیکن نہ انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات مانی۔

تسائد فتنۃ الہند میں اس سے بھی زیادہ وضاحت کے ساتھ اپنی شرکت کو بیان کیا ہے فرماتے ہیں:

میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھنا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھا رہا۔ میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع سے باز رہا۔ یہ میں نے بڑا جرم کیا۔ جب نیک بخت حضرات نے مجھے شہادت کے لئے پکارا تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے محروم رہا جب کہ سعادت مندوں نے جام شہادت نوش کیا۔

اس اقتباس سے یہ بات بخوبی معلوم ہو جاتی ہے کہ مولانا باقاعدہ مجاہدین کو جہاد کی ترغیب دیتے رہے تھے اگرچہ انہیں اس بات کا افسوس تھا کہ مجھے میدان جنگ میں شہادت نصیب نہ ہوئی۔
سو اتفاق کہ منظم طور پر تیار نہ ہونے اور اپنوں کی غلامی اور غفلت کی وجہ سے انگریز دہلی پر مسلط ہو گئے اور دہلی کھول کر مسلمانوں کی خونریزی کی اس دوران مولانا پانچ دن بھوکے اور پیاسے دہلی میں رہے اور پھر چھپتے چھپتے اہل و عیال سمیت خیر آباد پہنچ گئے، سقوط دہلی کے باوجود ادھک کی ملکہ حضرت محل نے کمال ہمدردی کا مظاہرہ کیا، بھاگ کر آنے والے فوجیوں کو پناہ دی اور شمالی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قیام پذیر ہو گئیں انواع کو علاقے کے انتظامات اور دریکے گھاٹوں کی حفاظت پر مقرر کیا اور حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رخ کرے تو اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جائے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی یہاں مشیر خاص کے طور پر شریک ہوئے چنانچہ مولانا پر جو مقدمہ قائم کیا گیا تھا اس کے فیصلے میں لکھا ہے کہ

”یہ بات ان ایام میں تمام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بیگم (حضرت محل) کے مشیران خاص ہیں۔ بالائی فوج میں ان کی ”اربعہ شوری“ کے نام سے شہرت تھی بلکہ کبھی کبھی انہیں ”کچہری پارلیمنٹ“ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ اس شوری میں ملزم (مولانا فضل حق خیر آبادی) بہت ممتاز تھا“ (ماہنامہ تحریک: ص ۱۱۴)

فیصلے میں یہ بھی کہا گیا کہ:

”وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا ہے اور اس لئے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔“ (ایضاً: ص ۱۱۴)

مولانا فضل حق خیر آبادی نے اپنی جلا وطنی کے فیصلے کی دو وجہیں بیان کی ہیں۔

۱۰۔ انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں راسخ العقیدہ ہوں اور علامہ وقت ہونے کی حیثیت سے شہرت رکھتا ہوں۔ مجھے سزا دینے کا مقصد یہ تھا کہ علم دین کے آثار کو صفحات کتب سے بھی مٹا دیا جائے (۲۱) جاگو نصرائی کے سامنے دو مرتبہ سخت دل دشمنوں (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے چٹلی کھائی وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نصرائی کا دوست بھی نصرائی ہے اور ان دونوں کو نصرائی کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنایا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ زندگی کے بارے میں آپ کی تصنیف لطیف: الثورۃ الہندیۃ اور قصائد فقہۃ الہند سے بڑھ کر کوئی دستاویز نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ انہیں بجائے تفصیل کے اہمال اور اشارات سے کام لیا گیا ہے لیکن آپ اول سے آخر تک مطالعہ کر لیجئے کہیں بھی آپ کو یہ بات نہیں ملے گی کہ مولانا نے اپنے آپ کو تحریک آزادی سے غور سے غیر متعلق کہا ہو یا یہ کہا ہو کہ مجھے دوسرے شخص کے شبہ میں سزا دی جا رہی ہے۔ اس وضاحت کی اس لئے ضرورت پیش آئی کہ بعض لوگوں (مثلاً امتیاز علی عسکری رامپوری اور مالک رام) نے گزشتہ چند سالوں سے یہ پروپیگنڈا شروع کر رکھا ہے کہ مولانا نے تحریک آزادی میں علمی یا عملی طور پر کوئی حصہ نہیں لیا، مولانا کی زندگی اور ان کی تصانیف پر نظر رکھنے والا تاریخ کا طالب علم ایسے پروپیگنڈے کو قبول نہیں کر سکتا ہے جناب نادوم ستیا پوری بجا طور پر لکھتے ہیں:

آج کی نئی ریسرچ تحقیق سے حقائق زیادہ بڑھ سے کم: آزادی اور بقا
نقطہ نظر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیر آبادی نے
اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصہ لیا ہے۔ اس سلسلے میں کئی مضامین
سامنے آچکے ہیں جن کی فاضلانہ اور محققانہ بصیرت افروزی کے اعتراف
کے باوجود میں اپنے آپ کو اس ”زادۂ نگاہ“ سے متفق نہیں کر سکتا۔“

(غالب نام آدم: ص ۹-۱۰۸)

دیکھا آپ نے ہماری طرف سے اپنے اکابر کے مجاہدانہ کارناموں کے متعارف کرانے کی کبھی باقاعدہ کوشش نہیں کی گئی اس کے باوجود مخالفین ہمارے اسلاف کی مسلمہ کوششوں کو ہمیشہ غلط ثابت کرتے رہے ہیں۔ خدا را
ذرا سوچئے تو سمجھیں کہ ہماری غفلت اور نا عاقبت اندیشی ہمیں کہاں لے جائے گی۔

حضرات گرامی: اگرچہ مولانا فضل حق خیر آبادی نے انگریز دشمنی کی پاداش میں جزیرہ انڈیمان میں جسام
شہادت نوش کیا لیکن انہوں نے اپنی جان کی قربانی دے کر حریت و آزادی کی راہ متعین کر دی جس پر چل کر مجاہدین
نے پاکستان ایسی منزل پائی۔ خدا کرے کہ آج بچہ ہم میں ان مجاہدین کا جوش اور جذبہ ہو تاکہ ہم اپنے دین و ایمان اور ملک

جستار کی حفاظت کریں۔

مجاہد تحریک آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی

برصغیر کی تاریخ کو مسخ کرنے کے لئے جہاں بنیا برہمن سامراجِ منت نئی تعبیرات پیش کر رہا ہے۔ اور ثبات کرنا چاہتا ہے کہ انگریزی استعمار کے قاتمہ کے لئے جو جدوجہد ہوئی وہ مومن کو کم چند گانہ ہی ادا اس کے رنقار کے ذریعہ ہوئی ہے۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا ظفر علی خاں، حکیم محمد اجمل خان، قائد اعظم محمد علی جناح اور دیگر قائدین اسلامیانِ ہند ثانوی رتبہ رکھتے ہیں۔ حالانکہ تحریکِ خلافت، تحریکِ ہجرت اور اس سے قبل مختلف مواقع پر مسلمانوں کے ایثار اور قربانی کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی۔ ان لوگوں کے پھیلے ہوئے باطل تصورات کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ آج کل کئی مسلمان لیڈر دلی خاں وغیرہ، پاکستان کو انگریزی دماغ کی اسکیم اور نظریہ پاکستان کو معاشی تصورات کی ٹھٹھات میں گم کر کے ملتِ واحدہ کی سالمیت اور استحکام کے درپے آنا رہیں۔ اور مختلف قومیتوں کے ترے باندہ کر رہے ہیں۔ کیونکہ یہ سب کچھ ہمارے سامنے ہو رہا ہے اس لئے ہم ان تعریفی، انحرافی، اعترافی اور خود جی رجحانات کو ختم کرنے کے لئے تاریخی حقائق و واقعات کی روشنی میں فیضِ اسلام کا تصور پیش کر سکتے ہیں۔

اس سے بڑھ کر خطرناک المیہ یہ ہے کہ انگریزوں نے کمالِ عیاری اور سکاری انقلابِ شہداء کے مجاہدین اور اس سے پہلے کے صحیح الفکر صاحبِ فراست قائدینِ اسلام کی سوانحِ حیات کو مسخ کر کے ایسے لوگوں کی تحریکِ حریت کا علمبردار بنا دیا ہے جنہیں سوادِ اعظم اہل اسلام نے مسترد کر دیا تھا۔ مثلاً آج اکثر نئی روشنی اور لائڈ بیکلے کے نظامِ تعلیم سے فیض یاب اہل علم اسلامیانِ ہند کی تحریکِ آزادی کی ابتدا مولوی اسماعیل دہلوی اور سید احمد بریلوی سے شروع کرتے ہیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی مفتی عنایت احمد

کا کردی، مولانا کفایت علی کافی شہید، مولانا احمد اللہ شاہ مدرسی، مفتی محمد الدین
آزردہ، مولانا رحمت اللہ کیرازئی، جنرل بخت خان، مولانا شاہ نقی علی خان بریلوی
بریلوی۔ اکابر قائدین ملت اسلامیہ سے تاریخ کے معنیات قالی ہیں حالانکہ فرنگی
استعمار کے استیصال اور خاتمہ کے لئے جو علم المثال قربانیاں ان زعماء اسلام نے پیش
کی ہیں، کوئی دوس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہماری نقابلی کتب میں
مولوی اسماعیل دہلوی اور سید احمد بریلوی کی ناکام اور نافرہام مساعی کے مقابلے میں
امّت محمدیہ کے صحیح اور العزم مدبرین و مفکرین کے کارنامے نمایاں سے نئی تسلی کو
آگاہ کیا جائے۔ سردست ہم اس سلسلہ عالیہ ذہبیہ کے درشاہوار علامہ فضل حق خیر
آبادی کی جدوجہد آزادی اور تبلیغ دین متین کے چند گوشے نمایاں کریں گے۔
مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی کے علمی و ادبی کمالات مسلم ہیں۔ عزم و ثبات
کے سیکر، بلند پایہ محقق، معقولات و منقولات کے بحر ذخار اور عشق رسالت آپ
سے سرشار اور حقائق و معارف علوم اسلامیہ کے علمبردار تھے اور بمقام خیرالبلاد
خیر آباد ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء میں کم عمر سے منصفہ شہود پر مجبور ہوئے۔ آپ
کے والد ماجد فضل امام خیر آبادی دارالسلطنت دہلی میں صدر الصدور رہے آپ کی
سلسلہ نسب تین سو پست میں امیر المومنین سیدنا فاروق اعظم عمر بن الخطاب
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جاتا ہے۔

آپ کے علمی مرتبہ کے معنی سرسید احمد خاں نے (جو ان سے عقائد میں
اختلاف رکھتے تھے) یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

”مستجمع کمالات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بنا فضل انفعال
بہار آرائے چمنستان کمال۔۔۔ بطل باطل و محقق حق، مولانا محمد فضل حق جامع علوم

دفعوں میں کہتا ہے روزگار ہیں۔ اور منطق و حکمت کی تو گویا انہی کی فکر معانی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے بعد میں فضلاء دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگردہ اہل کمال کے حصوں میں بساطِ مناظرہ آنا سستہ نہ کریں۔ بار بار دیکھا گیا ہے۔ کہ جو لوگ اپنے کو یگانہ ذہن سمجھتے تھے۔ جب ان کی زبان سے ایک حرف نسا۔ دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔ بایں مہم کمالاتِ علم و ادب میں لیا علمِ سرافرازی بلند کیا ہے۔ کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ محض عروجِ معارج ہے۔ اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسا دستِ آویزہ بندی مدارج ہے۔ سبحان کو ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بانی اور امرار القیس کو ان کے افکار بلند سے دستِ نگاہِ عروجِ معانی، الفاظِ پاکیزہ ان کے رشک گو بہر خوش آب اور معانی رنگین ان کے غیرت لعل تاب ہیں۔

(آئندہ القادیہ ص ۱۱۔ سید الاخبار مطبوعہ ۱۲۶۳ھ / ۱۸۴۶ء)

سید سلیمان ندوی نے علامہ کے فضل و شرف کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے ملاحظہ فرمائیے۔ اور دیکھئے کہ ان کے کردار کی عظمت کے نقوش کتنے گہرے ہیں۔

”مرحوم مولانا فضل امام کے جانشین صاحبزادے اور شاگرد مولانا فضل حق خیر آبادی تھے۔ جن کے دمِ میوہی نے معقولات میں ایسی موج پھونکی کہ ابنِ سینائے وقت (ابوعلی سینا) مشہور ہوئے۔ دیارِ واطرات سے طلباء نے ان کی طرف رجوع کیا۔ اور انھوں نے منطق و فلسفہ کو نئے طور سے ملک میں رواج دیا۔ غدر (جنگِ آزادی) کے ہنگامہ میں (فتویٰ جہاد کی پادش میں) گرفتار ہو کر حبیرہ اندر دمان (کالابانی) بھیجے گئے۔ اور وہیں ۱۲۷۸ھ میں وفات پائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کا مذہب اور در تلامذہ نے سارے ملک میں پھیل کر علومِ معقول کو بڑی رونق دی۔ اور بڑے پاکمال مدرسِ ثابست ہوئے۔“

(حیاتِ شبلی ص ۲۲-۲۳)

ڈاکٹر سید محمد عبدالرشید ڈائریکٹر اسلامک انسائیکلو پیڈیا و سابق پرنسپل اونیورسٹی کالج
لاہور علامہ فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ شخصیت کی بابت یوں رطب انسان ہیں
"۱۸۵۷ء کے انقلاب دہلی کا حال سب کو معلوم ہے اس کے اسباب اور
روز افزوں بے چینی کے کوائف اس وقت زیر بحث نہیں۔ قابل ذکر امر یہ ہے
کہ انگریزوں کے خلاف دینی حلقوں کی طرف سے پہلی منظم کارروائی، علامہ فضل
حق کی تقریر جامع مسجد دہلی سے شروع ہوئی جس میں انھوں نے علماء سے فتویٰ
پوچھا اور جہاد پر فتویٰ صادر کرایا۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا، ابھی کہانی ہے۔ مختصر یہ کہ شکست کے بعد علامہ کو
۱۸۵۹ء میں فتویٰ جہاد کی پادش میں سیٹا پور سے لکھنؤ لایا گیا۔ جہاں ان پر
مقدمہ چلا۔ قابل ذکر یہ کہ علامہ کے خیر خواہ اُن کے فتوے کے بارے میں اذراہ
خیر خواہی تاویل میں کرتے تھے۔ مگر علامہ ایسی ہر صفائی پر تردید کر کے فتوے کا اقرار
کرتے جاتے۔ اس پر جس دواہم کی منزل ملی۔ اور انھیں انڈمان بھیج دیا گیا۔ انڈمان
میں بارکوں کی صفائی اُن سے کرائی جاتی تھی۔ بہر حال اسی عالم اسیری میں ان کا
انتقال ہوا۔

بنا کردند خوش رسمے بنجاک دھون غلطیدن

فدا رحمت کندا میں عاشقان پاک طینت

اور یہ صفت ایک عالم نہ تھا جس نے برطانوی استعمار سے آزادی کے لئے
جان دی۔ بلکہ اُن کے ہمراہ کئی اور اہل علم شمع آزادی پر قربان ہو گئے۔ انہیں میں
امام بخش مہبالی بھی تھے جنہیں خاندان سمیت گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔
اور اُن کا جرم کیا تھا؟ یہی کہ یہ مسلمانوں کی کھوئی ہوئی سلطنت کی بازیابی
چاہتے تھے۔ یہ اسلام کی رونق کے طلبکار تھے۔ یہ اس شجر کی حفاظت چاہتے
تھے جو محمد بن قاسم کے ہاتھوں اس سرزمین میں لگا تھا۔ یہ اس اصول پر جان

دے رہے تھے کہ اسلام غلام ہو کر نہیں رہ سکتا اور کوئی شخص مسلمان ہو کر شرع کی حکمرانی کے بغیر مسلمان بن نہیں سکتا۔ انہی اصولوں پر علامہ فضل حق نے بھی جان دے دی۔

لَا تَقُولُوا بَيْنُنَا قَتْلٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ آمَوَاتٌ بَلْ أَحْيَاؤُكُمْ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ۔

بلکہ فضل حق آج بھی زندہ ہیں۔ ان کی دعوت آج بھی وہی ہے جو ایک

تیس سال پہلے تھی۔ دعوت دین، دعوت جہاد۔

(ماہنامہ شام و سحر، لاہور، نومبر ۱۹۸۴ء، ص ۳۳ بعنوان: مولانا فضل حق خیر آبادی)

آج آپ قائدین ملت کی شخصیات پر غور کریں تو آپ کو ایک عجیب

نظر آئے گا۔ جو علوم جدیدہ کے ماہر ہیں۔ وہ علوم قدیمہ سے قطعاً نااہل ہیں اور

جدیدنی علوم سے بہرہ ور ہیں۔ وہ عہد حاضر کی سیاسی، اقتصادی اور نظریاتی تحریکات

سے کما حقہ آگاہ ہیں۔ کارل مارکس مصنف کتاب "سرمایہ" نے حدیثات کو عنوان

بنا کر جو تاریخ کی تعبیر کی ہے۔ اس کا ان کو کوئی علم نہیں۔ اور نہ ہی مارکس کے علاوہ

عہد حاضر کے دوسرے مفکرین فرائیڈ، سیکس وگل، ایڈلر وغیرہ کی تعلیمات اور

تفصیلات سے آگاہ ہیں۔ ماڈرن لیڈر انگریزی جانتے ہیں۔ عربی نہیں جانتے۔

اردو کی شہید ہے۔ تو فارسی سے نااہل، ان کے سامنے فارسی یا عربی کا کوئی

شعریہ دیں تو بھونچکے رہ جاتے ہیں۔ علیٰ نذا القیاس درس نظامی کے

فارغ التحصیل علماء علوم حاضرہ کے تقاضوں سے بے خبر ہیں۔ ان کو معلوم ہو

جانا چاہیے کہ اس وقت ملت اسلامیہ پاکستان میں بعض ایسے لوگ بھی موجود

ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام اس زمانے میں ناقابل عمل ہے۔ بعض کا خیال ہے

کہ سارا مذہب ہی ڈھکسلا ہے جو یا تو اقتصادی حالات کا نتیجہ ہوتا ہے

یاد بی ہوئی جنسی خواہشات کا رد عمل۔ یہ کارل مارکس اور فرائیڈ کے ذہنی غلام

بن چکے ہیں۔ اور بھی کئی باتیں پیدا ہو چکی ہیں۔ اس لئے جب تک حکیم الامت

حضرت علامہ اقبالؒ کی طرح قدیم و جدید علوم پر حادی کوئی مفکر یہ نعرہ مٹانہ
بلند نہ کرے یہ ۔

طلسم عصر حاضر را شکستم رلودم دانا دانش گستم
خدا داند که مانندِ برابرم بنا را و چه بلے چه دانش گستم

کے مصداق حصول احکام دینیہ کو عصر حاضر کے تقاضوں کی روشنی میں پیش کرنا
ضروری ہے۔ ہمارے اسلاف میں یہ خوبی تھی کہ علوم دینیہ کے ساتھ ساتھ علوم
عصریہ پر بھی حادی تھے۔ اور ہر دور میں انھوں نے ملت اسلامیہ کی صحیح رہنمائی
کی۔

ڈاکٹر محمد عیسیٰ نے علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کو جامع جمیع کمالات
قرار دیتے ہوئے انھیں سراپا فضل، سراپا حق، سراپا خیر بیان فرمایا۔ اُن کی
شخصیت کا نقشہ اب دل و دماغ میں قائم رکھ کر عصر حاضر کی پستی سے موازنہ
کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”اللہ اللہ، ہمارا معاشرہ بھی کیا منبع علم و تہذیب تھا۔ اس میں جسے
دیکھو آسمانِ نصیبت کا ماتھا ب و آفتاب پاؤں گے۔ یہ وہ لوگ تھے جو جامع
کمالات تھے۔ یک فتنہ نہ تھے۔ اطرافِ علم پر حادی تھے کمال میں دریا
کے مانند وسیع مگر قلب میں تواضع کا وہ رنگ کہ خود کو قطرہٴ آشنا سمجھتے
تھے۔ ہر ایک شخص قلم زم علم اند اقلیم ہنر تھا۔ ان کی زندگیاں بھر پور تھیں۔
وہ جامع جمیع صفات ہوتے تھے۔ اپنی ذات میں کتب بھی تھے مدرسہ بھی
تھے۔ اور خانقاہ بھی۔ صاحبِ قلم بھی تھے۔ صاحبِ سیف بھی۔ مگر انے
زمانے نے وہ لساٹ الٹ ڈالی۔ وہ بزرگ تو کہاں سے آئیں گے،
اُن کی منزلت جاننے والے بھی گم ہیں۔

جائے کہ بوداں ولساں بادشاہ در پستان

شد گرگ و روبہ راسکاں شد بوم و گرگ اوطن

(بحوالہ ماہنامہ شام و سحر، لاہور نومبر ۱۹۵۴ء، ص ۱۱)

غیر مقلدین کے مشہور سہفت روزہ الاقصام لاہور جنگ آزادی بھرشارہ

۲۴ - مئی ۱۹۵۴ء، صفحہ ۴ پر علامہ کی شخصیت کا یوں تعارف کرتے ہیں :-

”مولانا فضل حق اپنے عصر کی ممتاز شخصیت تھے۔ بہت بڑے عالم تھے۔ درس و تدریس میں یگانہ روزگار تھے۔ معقولات پر ان کی نظر گہری تھی۔ سیاسیات سے گنہگار نہیں رہتے تھے۔ لیکن انگریزی کی مخالفت کے بعض محرکات و اسباب ان کو بھی میدان میں لے آئے۔ بڑی مدلل اور مہربان گفتگو کرتے تھے۔ انگریز کے خلاف جہاد کے حق میں مولانا نے جو فتویٰ دیا تھا اس کا مضمون انھیں نے ہی تیار کیا تھا۔“

گر فتاری کے بعد انھیں بغاوت کے جرم میں عبور دریا مٹے شور کی سزا دی گئی۔

جہاں انھوں نے ۱۹ اگست ۱۸۸۶ء (۱۲ صفر ۱۳۰۵ء) کو داعی اجل و لبیک کہا۔

ایک نبردست المیہ :- علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ غیرت اسلامی کا

پیکر اور عشق رسالت مآب کے شعاع جہاں تھے جنہوں

نے انگریز کے پروردہ کلمے پادریوں (سرکار پرست مولویوں) کی تحریک تنقیص

رسالت کے خلاف سینہ سپر ہو کر تحقیق الفتویٰ فی الطال الطغویٰ اور امتناع

لیفٹر جیسی معرکہ الآرا کتب لکھیں۔ اور اہل اسلام کے سینوں کو تعظیم و ترقی اور

عزت و عظمت نبوت سے منور کیا۔ آج بیگانے تو بیگانے رہے، اپنے بھی ان

کے خلاف گمراہی اور دوسو سہ اندازی کی ہم چلا کر منحوس خناسیت کا پارٹ ادا کر رہے

ہیں۔ اُن کے ساتھ یہ ٹرسٹیڈی ہوں۔ کہ آؤں تو اُن کی شخصیت اور جدوجہد ہمیں وطن کے متعلق بہت کم کام کیا گیا۔ اور جو کچھ ہوا ہے۔ وہ بھی اُن کے مقام و مرتبے سے ضرور ہے۔ اپنوں نے مذہبی مخالفت کی بنا پر اُن پر لپک چلے گئے ہیں۔ اور اُن کے بلند و بالا کردار کو مسخ کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ جناب مادم سیٹا پوری نے اس المیہ کے متعلق لکھا ہے :-

مولانا فضل حق خیر آبادیؒ گذشتہ انقلابی صدی کا وہ مظلوم کردار ہے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا۔ انگریز اور اُن کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلاب سن ساون دس لاکھوں کے سلسلہ میں کسی نہ کسی نرج سے اُن کا نام اُگیا تھا۔ لیکن خود مسلمانوں کا ایک پتہ پکینڈ سٹ گروپ دکالے بادریوں کا گروپ (مولانا سے اس لئے بیزار تھا کہ وہ اُن کے مذہبی نظریات کے خلاف علامہ مجاہدہ کر چکے تھے۔) انکار شفاعت اور امکان نظیر جیسے گمراہ کن عقیدے کے خلاف) یہ باوقار علمی مباحثہ کوئی ذاتی اور عایانہ جنگ نہیں تھی۔ جس کا سہارا ہے کہ مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستقل محاذ قائم کر دیا جاتا۔ لیکن ہوا کچھ ایسا ہی۔

مولانا کے اکثر سیرت نگاروں نے نادانستہ نہیں، دانستہ مولانا کا تذکرہ اس انداز سے کیا کہ خود ”مدح“ اور ”ہجو“ میں سرگرمیاں ہو گئے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج حیب السیرؒ اور تحقیق کی نگاہیں تاریخ کے ان اوراق تک پہنچی تو دنیا ہی بدل ہوئی نظر آئی۔“

(غائب نام آورم مطبوعہ ۱۹۶۹ء، ص ۱۰۱)

مولانا امتیاز علی عمرشی رامپوری اور اس قسم کے چند دوسرے علماء نے علامہ فضل حق خیر آبادی کے فتویٰ جہاد اور جہاد آزادی میں شرکت سے انکار کیا بلکہ یہاں تک لکھ دیا ہے کہ جس فضل حق نے جہاد آزادی پر حصہ

لیا۔ وہ فضل حق شاہچاںپوری ہیں (وغیرہ ذالک من الحرافات) لالہ مالک رام نے بھی
عرشی صاحب کی تقلید میں التلام ترشیاں کی ہیں مگر اس کے مقابلے میں اہل حق کے
ایک جم غفیر نے مولانا فضل حق خیر آبادیؒ کو فتویٰ اُچھا اور جہاد آزادی کے رُوح
رواں قرار دیا ہے۔

مشہور مورخ رئیس احمد جعفری لکھتے ہیں کہ:-
فضل حق خیر آبادیؒ انگریزوں سے نفرت کرتے تھے۔ اور انگریزوں کو ہندوستان
سے نکالنے کے لئے ہر منظم اور باقاعدہ تحریک میں حصہ لیتے پر دل و جان سے آمادہ
رہتے تھے۔ چنانچہ جب غدر جنگ آزادی شروع ہوا تو مولانا بے تامل شریک
ہو گئے۔ وہ بہادر شاہ ظفر کے معتمد، مقرب اور مُشر تھے۔ اُن کے دربار میں
شریک ہوا کرتے تھے۔ انھیں اہم مسائل و معاملات پر مشورے دیتے تھے۔ اور
اس بات کے ساعی تھے کہ آزادی کی یہ تحریک کامیاب ہو اور انگریز اس پس
سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائے۔ مولانا نے عزیزیں دلیری اور حیرت
کے ساتھ علانیہ حصہ لیا۔ انھوں نے متعدد وایمان ریاست اور امرائے ہند کو
اس تحریک میں شامل کرنے کی کوشش کی جس جس دانی ریاست سے ان کے
ذات تعلقات اور مراسم تھے۔ اُن کی تائید اور حمایت حاصل کی۔ اور مالی امداد کے
لئے مجبور کیا۔

(بہادر شاہ ظفرؒ اور اُن کا عہد، ص ۸۹۲)

مولانا محمود الرحمن صاحب اپنی کتاب "آزادی کے مجاہد" صفحہ ۳۵ پر لکھتے

ہیں:-

دہلی پہنچتے ہی علامہ سیدھے لال قلعے میں گئے۔ اور بہادر شاہ ظفر سے ملاقات
کی۔ جنگ کی صورت حال کے متعلق گفتگو کی۔ فوجوں کا جائزہ لیا۔ آزادی حاصل
کرنے کے لئے جو لوگ کمر کس چکے تھے اُن سے ملے۔ اور پھر وہ سیلوں کے

سزاہر جنرل بخت خان کے پاس گئے۔ ۱۹۵۹ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو مغلیہ حکومت کی وفاداری اور انگریزوں کے خلاف "بغادت" میں شریک ہونے کے مجرم میں گرفتار کر لیا گیا۔

مولانا غلام رسول فہر ۱۹۵۸ء کے مجاہد، خورشید مصطفیٰ رضوی (جنگ آزادی ۱۹۵۸ء)، ناصر کاظمی بسند مفتی صدر الدین آزرہ (خیال، لاہور سن ستاون نمبر) انتظام اللہ شہابی (غدر کے چند علماء) محمد اسماعیل پانی پل (دہلی جنگ آزادی نمبر) سہ ماہی الترمیز "بہاولپور"، محمد عبدالشاہد خان شردانی، مقدمہ باغی ہندوستان پر دینسٹر محمد ایوب قادری جنگ آزادی ۱۹۵۸ء کا ایک مجاہد فیض احمد بدایونی ل..... جنرل بخت کے مشورے سے علامہ فضل حق خیر آبادی نے بعد نماز جمعہ جامع مسجد دہلی میں جہاد کی اہمیت اور ضرورت پر تقریر کی۔ اور جہاد کا استفتاء مرتب کر کے پیش کیا۔ جہاد کے فتویٰ کی تیاری میں جنرل بخت خان کی مساعی کو کامیاب بنایا۔

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی خیال "لاہور سن ستاون نمبر" ڈاکٹر سید محمد عبداللہ مولانا عبدالسلام ندوی اور مولانا ریاست علی (ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ) اکٹوبر ۱۹۵۹ء صفحہ ۳۰۲) دینسٹری حق پرست مورخین نے علامہ فضل حق خیر آبادی کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ نیز یہ تذکرہ ایک لحاظ سے ناقص رہے گا۔ اگر ہم پاکستان میں دیوبندی مکتبہ فکر کے آئین ہفت روزہ خدام الدین لاہور اور اسی مکتبہ فکر کے علامہ اہل اور شیخ الاسلام حسین احمد مدنی کا مکتبہ نگاہ پیش نہ کریں۔ قارئین کرام کی دلچسپی کے لئے اقتباسات علی الترتیب درج ذیل ہیں۔

"میرا ہوتا ریخ کا۔ اس نے اپنے حافظہ سے ایسی ایسی جابجا، حق گو، بہادر جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینکا۔ جیٹوں نے اپنے دُور

میں وقت کے تیز و تند کوفانوں سے بے خوف و خطر نکل لی۔ اور پیٹھ نہیں دکھائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ کے ان جوں ہر داور نذر مجاہدین میں سے تھے جن کی جرأت و بہت اور حق گوئی دہلے ہاکی نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔ مگر تاریخ کے صفحات میں اُن کو شایانِ شان کید کوئی معمولی جگہ بھی نہیں مل سکی۔ (العجب ثم العجب)

مولانا فضل حق خیر آبادی نے "افضل الجہاد کلمۃ الحق عند سلطانِ جابہ" کا قرینہ ادا کیا۔ اور اپنی عمر عزیزہ اندمان میں حبسِ دوام کی نذر نہ کر دی۔ علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے دینِ دنیویں کے خلاف فتاویٰ دے کر مسلمانوں کو عدم تعاون پر آمادہ کیا۔۔۔۔۔

مولانا فضل حق خیر آبادیؒ بھی باقی قرار دیئے گئے۔ سلطنتِ مغلیہ کی وفاداری۔ فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرمِ بغاوت میں مولاناؒ خود کر کے سیٹا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ (سہفت روزہ خدام الدین، لاہور ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء، ص ۱۰۹)

مولانا نے اپنے اوپر حبیقہ الزام لئے تھے۔ ایک ایک کر کے سب رد کر دیئے۔ جس مجلے نے فتویٰ کی خبر کی تھی۔ اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ فرمایا "پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔" جج بار بار علامہ کو کہتا تھا۔ کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ محترمے عدالت کا رخ اور علامہ کی بار عیب و پردہ قارِ شکل دیکھ کر شاکستہ کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا۔ کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ گواہ جن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا۔ مگر علامہ کی شانِ استقلال کے قربان جانیے۔ خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے۔ "وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت

بھی میری دہی رائے ہے۔

نالہ از بہرِ رمانی نہ کند مرغِ اسیر
خورد افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود

(نقش حیات از حسین احمد مدنی، ص ۴۶۲)

مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی کو جب کہ تحریک کے بہت بڑے رکن تھے۔ اور بریلی، علی گڑھ اور اس کے ملحقہ اضلاع کے دوران تحریک میں گورنر تھے۔ آخر ان کو گھر سے گرفتار کیا گیا جس مہجر نے ان کو گرفتار کرایا تھا۔ اس نے انکار کر دیا کہ مجھے معلوم نہیں، فتویٰ جہاد پر جس نے دستخط کئے ہیں۔ وہ یہ فضل حق ہیں یا کوئی اور ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ مہجر نے پہلے جو رپورٹ لکھوائی تھی وہ بالکل صحیح تھی۔ کہ فتویٰ میرا ہے اب میری شکل و صورت سے مرعوب ہو کر یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ قربان جلیٹے علامہ کی شانِ استقلال پر، خدا کا شیر گرج کر کہہ رہا ہے کہ میرا اب بھی یہی فیصلہ ہے کہ انگریزوں کو صوبہ ہے۔ اور اس کے خلاف جہاد کرنا فرض ہے۔ خدا کے بندے ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ جان کی پروا کئے بغیر سر تکف ہو کر میدان میں نکلتے ہیں۔ اور لومڑی کی طرح ہیر پھیر کر کے جان نہیں بچاتے بلکہ شیروں کی طرح جان دینے کو فخر سمجھتے ہیں۔

(تحریک ریشمی رومال از حسین احمد مدنی، ص ۴۴، ۴۵)

علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے نہ صرف فتویٰ جہاد کا اعلان کیا، بلکہ جہاد کی تبلیغ کر کے لوگوں کو جہاد میں شامل کیا۔ اس وقت جو ملک کی اقتصادی زبوں حالی تھی۔ اور فرنگیوں کے زیرِ ہند از مظام کا تذکرہ کر کے تحریک آزادی کے لئے بنیاد فراہم کی۔ بہادر شاہ ظفرؒ کو مرکزی حیثیت سنبھال کر تحریک آزادی کی قیادت کے لئے تیار کیا۔ مدینہ و مشرت اور نسق و بخور میں مستغرق شاہزادوں کو خونخاک

انجام سے آگاہ کر کے جہاد پھیلنے تیار کیا۔ مختلف علاقوں سے مجاہدین آزادی کے دستوں کے
 درمیان ربط و ضبط اور مرکزیت پیدا کی۔ ہندوؤں کی استعمالات خاطر کیلئے ایک ہی زبان سے گاد کشی
 بند کر دی گئی۔ اس شاہی فرمان پر ایسے عمل سوا کہ عمید الضحیٰ کے موقع پر بھی رضا کارانہ
 طور پر گائے کی قربانی سے اجتناب کیا گیا۔ مرکز میں ایک سیکرٹریٹ قائم کیا گیا۔ جہادین
 کی اعانت کے لئے سامانِ رسد کی فراہمی اور مالی امداد کا بندوبست کیا۔ اہلکار حکم کا
 تقرر، مالگذاری کی تحصیل کا انتظام اور ہمسایہ دلیان ریاست کو جنگ میں اعانت
 و شرکت کے لئے آمادہ کیا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ مولانا نے تحریک آزادی کا ایک
 جامع و مانع دستور مرتب کیا۔ اس دستور کی بنیاد جمہوریت پر تھی۔ اور رعایا کو کاروبار
 سلطنت میں شریک کرنے کے لئے دفعات مرتب کی گئیں۔ اجارہ دہلی کا مرتب
 چونی لال لکھتا ہے کہ مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے "عوام کو مسلسل جہاد
 کے لئے بھرپور کارہی ہیں۔ انگریزوں کے ایک مجرّب قابض علی نے رپورٹ دی کہ
 مولوی فضل حق جب سے اور آٹے ہیں وہ فوجیوں اور شہریوں کو برطانیہ
 کے خلاف بھڑکانے میں مسلسل مصروف ہیں۔ اور مولوی فضل حق کی اشتعال
 انگیزیوں سے شاہزادے بھی میدان میں نکل آئے ہیں۔ اور سبزی منڈی کے پل
 والے محاذ پر صف آراء ہیں۔"

مولانا کی مجاہدانہ سرگرمیاں صرف مشوروں ہدایات، منصوبہ بندی، فکری
 قیادت اور انتظامی امور و معاملات میں شرکت تک محدود نہیں رہیں۔ بلکہ اس
 سے جہاد میں عملی شریکت اور محاذ آرائی تک کا بھی سرائع ملتا ہے۔ ڈاکٹر
 مہدی حسین لکھتے ہیں:-

"انگریزوں لال کے بیان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ تو مولوی فضل حق نے
 شاہی فوج کی کمان بھی کی ہے۔ آپ کنگ کو نسل یا پھر لوی کو نسل گدگن مقرر
 کئے گئے رکھتے۔ آپ کے علاوہ جزل بخت خاں اور مولوی سرفراز علی صاحب

بھی اس کونسل کے رکن تھے۔ آپ نے ایڈمنسٹریشن کورٹ کے نام سے تحریک آبادی کا ایک منشور مرتب کیا تھا۔ جس کے قواعد و ضوابط کی تفصیلات موجود ہیں۔ مخالف و موافق آراء سے قطع نظر انگریز نے مولانا فضل حق خیر آبادی کے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت پیش کر سکی ضرورت نہیں۔ مسٹر جارج کمپس جو ڈیپٹی کمشنر، اودھ اور میجر بارہا مقام کمشنر، خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۹۵۷ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا :-

”بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ الوریس ملازم تھا۔ یہاں دیدہ و دلہنہ دہلی آیا۔ اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ ایسے شخص کو سخت ترین نذرانی چاہیئے۔ اور اسے خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دینا چاہیئے۔“

”جس دوام کی نذر دینے کے بعد ناز و نعمت میں پلے ہوئے علامہ فضل حق خیر آبادی کو جیل کی بارکس صاف کرنے اور گندگی دُور کرنے کی ڈیوٹی پر لگا دیا گیا تھا۔ آپ کو ایسا لباس پہنا دیا گیا۔ جس سے آپ کا نرم و نازک بدن چھل گیا۔ آپ نے خود لکھا ہے کہ میرے دشمن میری ایذا دہانی میں کوشاں اور مہری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں۔ میرے دوست میرے مرض کے مدد اسے لاچار ہیں دشمنوں نے پوری دشمنی برقی۔ لیکن حکیمہ کا کھلا مظاہرہ کیا۔ اپنی تدبیروں کے انعقاد پر نا اُمید و مایوس اور جال میں پھنسے ہوئے شکاری پرندے کی طرح حیران اور پریشان ہوں۔ میں نے خدا کے سوا سب سے کنارہ کشی کر لی۔ اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش اور امداد کی اُمید نہیں ہے۔ اس بادشاہ عادل کی رحمت کا میں اُمیدوار ہوں۔ اُسے پروردگار، اس عاجز اور رختہ کو مستودہ صفات، احمد حماد صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل کا فرد دشمنوں کے چنگل سے نکال۔ تو نے اہلین عام مخلوق کی طرف رہبری اور ہدایت عطا اور اعانت کے لئے رحمتِ عالم بنا کر بھیجا ہے

و مصیبت و عذاب بردہ کئے لئے پکارتے والوں کے فریاد رس، روزِ نجات میں ہماری پناہ گاہ اور مجلس میں برے سخی اور جہاد میں، وہ گمراہ کے لئے مادی، نابینا کے حامی، فریادی کے مددگار، سفارش چاہنے والے کے شفیق اور مسائل کو عطیات سے نوازنے والے ہیں۔ وہ ٹکین کے فریاد رس۔ طالب بارش کے لئے بادل اور گھاٹ پر آنے والے کے لئے دریا۔ چارہ اور پانی کے مٹلاشی کے لئے سرسبز میدان ہیں۔ اے میرے محافظ اور راہنما اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ خدا میری موت آپ کی اقامت گاہ کے حواریں شہادت کی موت مقرر کر دے۔ یہ قصائد فتنۃ الہند کے اشعار ہیں۔

میں عہدِ حاضر میں علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے پایہ کی کسی انسان کی مثال دوں، رنج و غم، مصائب و نوائب اور آفات و بلیات کو برداشت کرنے کے لئے اپنی تاریخ سے نہیں دے سکتا۔ صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر قائد اعظم علیہ الرحمۃ اور حکیم الامت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ صریحاً نصیب، اعلیٰ معیار زندگی بسر کرنے والی شخصیتوں کو جزیرہ انڈمان میں بند کر دیا جائے۔ ان کو ٹاٹ کا لباس پہنا دیا جائے۔ فرش زمین پر سونے پر مجبور کر دیا جائے۔ ناقص خوراک دی جائے اور جیل کی بارکوں کی گزندگی اور فطرت صاف کرنے کے لئے مقرر کر دیا جائے۔ تو ان پر کیا گزرسے گی حضرت علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ نے اس اذیت ناک ماحول میں بھی رحمت کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنا روحانی رشتہ قائم رکھا اور اللہ کی رحمتوں سے ناامید نہ ہوئے غور کیجئے ایک وہ لوگ ہیں جو انگریز کی اطاعت اور غلامی کو دین سمجھ رہے ہیں۔

” اثنائے قیامِ کلکتہ ایک روز مولانا اسماعیل شہید و غلط فرما رہے تھے کہ ایک شخص نے مولانا سے فتویٰ پوچھا کہ سرکارِ انگریزی پر جہاد درست ہے یا نہیں؟

اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ "ایسی بے رُدریا اور غیر متعصب سرکار انگریزی پر کسی طرح بھی جہاد درست نہیں" (تواریخ مجیدہ، ص ۳۳)۔
 مولوی اسماعیل دہلوی نے فرمایا اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس حملہ آور سے لڑیں۔ اور اپنی انگریزی گورنمنٹ پر آپریشن نہ آنے دیں" (حیاتِ طیبہ، صفحہ ۲۹۶)

اور ان کے پیرو مرشد نام بہاد امیر المؤمنین سید احمد بریلوی فرماتے ہیں کہ ہم اور ہمارے متبعین سرکار انگریزی پر کس سبب سے جہاد کریں۔ اور خلاف اصول مذہب طرفین کا خون بلا سبب گرا دیں۔ کسی کا ملک چھین کر ہم بادشاہت نہیں کرنا چاہتے۔ نہ انگریزوں کا اور نہ سکھوں کا۔" (بحوالہ تاریخ مجیدہ صفحہ ۹۱)
 (مسلمانوں سے لڑکر ان کا ملک چھیننا جہاد اور ان کی بابت سے تقویۃ اللہ کی گفریات کا ردِ بغاوت قرار دیا گیا۔ العجب ثم العجب (مرتب)
 اور یہی خود ساختہ امیر المؤمنین انگریزوں کے وفادار گماشتے کا پارٹ ادا کرتے ہیں:-

لارڈ ہیشنگر، سید احمد صاحب کی بے نظیر کارگزاری سے بہت خوش تھا۔ دونوں لشکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھرا کیا گیا۔ اس میں جن آدمیوں کا باہم معاہدہ ہوا۔ امیر خاں، لارڈ ہیشنگر اور سید احمد صاحب تھے۔ سید احمد صاحب نے امیر خاں کو بڑی مشکل سے شیشے میں اُتار رکھا" (حیاتِ طیبہ از مرزا احمد دہلوی - صفحہ ۲۹۴)

آپ اس کے مقابلے میں مجاہدِ فضلِ حق کا کہ دارِ ملاحظہ فرمائیے۔
 آپ کہ بغاوت کے جرم میں گھر سے گرفتار کر کے مقدمے کے لئے لے کھنڈ بھیج دیا گیا اور ان پر سلطنتِ مغلیہ سے وفاداری اور فتویٰ جہاد نافذ کرنے کے جرمِ بغاوت کے لئے مقدمہ چلایا گیا۔

مولانا موصوف کے فیصلے کے تے جیوری بیٹھی۔ ایک اسپیکر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات پانے اور پر خود عائد کئے۔ اور پھر خود ہی مثل تا عنکبوت تمام الزامات عقل و قانونی دلائل سے توڑ دیئے۔ جج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ کیونکہ اس نے صدر الصدوری کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی لیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت اور تبحر علمی سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا میری ہو جائیں۔ مگر یہ تو کیا کرے۔ بظاہر یہ نظر آ رہا تھا۔ کہ مولانا میری ہو جائیں گے۔ سرکاری دینے بھی لا جواب تھے۔ دوسرا دن مقدمہ کی سماعت کا آخری دن تھا۔ منجر بھی عدالت میں موجود تھا۔ اُس نے عدالت میں آنے کے خون سے پھر غلامہ کی پروقاہ اور بارعب شخصیت سے متاثر ہو کر یہ کہہ دیا کہ یہ وہ فضل حق نہیں جس نے فتویٰ دیا ہے۔ لیکن علامہ صاحب نے اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کرنے سے انکار کرتے ہوئے اُس کے پہلے قول کی تائید کی اور فرمایا:

پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا ہے۔ وہ فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میں اس پر قائم ہوں۔ اور میری انگریزی حکومت کے متعلق وہی رہتے ہے جو پہلے تھی۔

اس جبرأت مندانہ موقت، عزیمت و استقل کے بارے میں ہی شاعر

کہتا ہے۔ -

بنا کر مذخوش رسمے بجائے خون تدبیر

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

علامہ فضل حق خیر آبادی نے مولوی اسماعیل دہلوی کے مندرجہ ذیل عقائد

باطلہ و فاسدہ پر تحقیق الفتویٰ فی البطل الطغویٰ اور اتناح الدغیر " تصنیف فرمیں
منظرے میں مولوی اسماعیل کو چیلنج کیا۔ جو شہرہ پیشہ ریح و صداقت کی گرج کے
سامنے نہ ٹھہر سکا۔ اور لادہ فرار اختیار کی۔ اس مفور عن المناظرہ کے عقد
لاحظہ فرمیں جن کا رد پیش کیا گیا۔

۱۔ خدا جھوٹ بول سکتا ہے۔ (رسالہ یک روزی۔ مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی)
۲۔ اللہ تعالیٰ کو غیب کا علم ہر وقت نہیں رہتا۔ بلکہ چاہتا ہے تو غیب کی بابت
دریافت کر لیتا ہے (تقویۃ الایمان)

۳۔ ہر مخلوق ٹرا ہوا یا چھوٹا (بنی ہویا ولی) اللہ کی شان کے آگے چار سے
بھی ذیلہ ذیل ہے۔ (ص ۱۹ ۸ ص ۲۶)

۴۔ اپنی اولاد کا نام عبد البنی۔ عبد الرسول۔ علی بخش۔ بنی بخش۔ پیر بخش۔ غلام
محی الدین۔ معین الدین رکنا شرک ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۸)
۵۔ سب انبیاء و اولیاء اللہ کے سامنے ذرہ ناچیز سے بھی کم ہیں۔
تقویۃ الایمان ص ۷۵

۶۔ رسول اللہ کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا (تقویۃ الایمان ص ۷۵)
۷۔ رسول اللہ کو غیب کی کیا خبر۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۵)
۸۔ رسول اللہ مر کر مٹی میں مل گئے ہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۵)
۹۔ جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں (تقویۃ الایمان ص ۷۵)
۱۰۔ رسول کا خیال نمازیں لانا اپنے بیل اور گدھے کے خیال میں ڈوب جانے
سے بدتر ہے۔ (مرامہ مستقیم)

۱۱۔ اللہ کے سوا اور کسی کو نہ مان۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۳)
۱۲۔ اللہ کو ماننے اور اس کے سوا کسی کو نہ مانے۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۹)
۱۳۔ ادبیاء و انبیاء، امام نادرہ اور پیرد شہید حق اللہ کے مقرب بندے ہیں

سب انسان ہی ہیں۔ اور بندے عاجز اور ہمارے بھائی، مگر اللہ نے اُن کو بڑائی دی، اور بڑے بھائی ہو گئے۔ تقویتہ الایمان ص ۷۰
 اور اس کے مقابلہ میں فتویٰ کی تفصیلات لکھیں۔ جن کا مرکزی نقطہ سیدنا
 صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس و اعلیٰ کا لطوافِ عشق و اطاعت ہے۔
 اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو اعراد و اکرام اور فضائلِ جمیلہ
 و مناسبِ جلیلہ عطا فرمائے ہیں۔ ان میں سے بعض آپ نے ملاحظہ کر لئے۔ اب
 گوشِ دل اور کامل توجہ سے سنئے۔ کہ حبِ معلوم ہو گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کو بارگاہِ کبریا میں وہ چاہت و عزت مرتبہ محبوبیت حاصل ہے کہ اس
 میں اولین و آخرین اور انبیاء و مرسلین میں سے کسی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
 ساتھ شرکت اور ہمہری حاصل نہیں ہے۔ اور اس سے پہلے بھی معلوم ہو چکا کہ
 وجاہت، عزت اور رتبہ محبوبیت، شفاعت اور سفارش کی مقبولیت
 کا سبب ہے۔ تو اب جان لینا چاہیے کہ شفاعت کبریٰ حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کا خاص منصب ہے۔ حضور کی شفاعت بلاشبہ مقبول و مستجاب
 ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات تمام جہانوں کے
 لئے رحمت، جنوں، انسانوں اور فرشتوں کے لئے طہار و ادنیٰ ہے۔ مشرکین
 مکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجودِ قائضِ الجود کی برکت سے مکہ مکرمہ میں عذاب
 الہی سے محفوظ رہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ۚ وَاللَّهُ
 تعالیٰ کی یہ شان نہیں کہ کفار مکہ کو عذاب دے جبکہ اے حبیبِ ارضی اللہ
 علیہ وسلم اُن میں موجود ہو۔

جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ تشریف لے آئے
 تو اللہ تعالیٰ نے مشرکوں کو عذاب میں مبتلا فرما دیا۔ مومنوں کو اُن پر غالب

و مسلط فرمادیا۔ مسلمانوں کی تلواریں ان کے لئے حاکم بنا دیں۔ اور ان کی زمینیں
علاقے اور مال مسلمانوں کو بطور غنیمت عطا فرمادے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
وَمَا لَهُمْ آتٍ لَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ . . . الخ

”اُن کی کیا حیثیت ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں عذاب نہ دے (کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ تشریف لے گئے ہیں۔ جن کی ذات مبارکہ ان کے
باعث امن تھی۔) (تحقیق الفتویٰ اردو ترجمہ ص ۳۳)

حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے آخریں اپنے اس معضل و مدلل فتویٰ (جو
۸۰ صفحات پر پھیلایا ہوا ہے) کا خلاصہ خود تحریر فرمایا ہے۔ جو درج

ذیل ہے :-

خلاصہ فتویٰ : ”جب چاروں مقام مکمل ہو گئے تو اب خلاصہ فتویٰ اور استفتاء
کا جواب سنئے ! سائل نے تین سوال کئے تھے :

(۱) یہ کلام حق ہے یا باطل ؟

(۲) اس کا یہ کلام حضرت سید الاولین و الآخین افضل الانبیاء والمرسلین

آپ پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے والوں کی پاکیزہ ترین صلوٰۃ، سلام بھیجنے والوں
کا بہترین سلام، فرشتوں اور مسلمانوں کا پسندیدہ ترین ہو، کی شانِ عالی
اور قدرِ جلیل و جمیل کی تنقیص و تخفیف ہے یا نہیں ؟

(۳) اگر یہ کلام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیصِ شان کی قیاحت پر مشتمل
ہے تو اس کے مرتکب کا حال اور حکم شرعی کیا ہے۔ اور وہ دین و ملت
کے لحاظ سے کون ہے ؟

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ فائل کا کلام مذکور مرتباً یا جھوٹ، دروغ
قریب اور دھوکہ ہے۔ کیونکہ وہ گناہگاروں کی نجات کے لئے شفاعت کے
سبب ہونے کی نفی کرتا ہے۔ اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، دیگر انبیاء و ملائکہ

علیہم السلام اور اصغیاء سے شفاعت و جاہت اور شفاعتِ محبت کی نفی کرتا ہے۔ اس کا یہ عقیدہ کتابِ مبین، احادیثِ سید المرسلین اور اجماعِ مسلمین کے خلاف ہے۔ جیسے مقامِ اول میں تفصیلاً ثابت ہوا۔ اور مقامِ ثانی میں اس کلام کے کچھ حصوں کا ابطالِ دلائل سے واضح ہوا۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس کا کلام بلاشبہ بارگاہِ الہی کے مقررین کے سردار، دیگر انبیاء، ملائکہ، اصغیاء، مشائخ اور اولیاء، صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیصِ شان پر مشتمل ہے۔ اور استحضات پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے مقامِ ثالث میں مذکور ہوا۔ اور اس سے پہلے دلائل سے ثابت ہوا۔

تیسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس یہودہ کلام کا قائل از روئے شریعت کا فر اور بے دین ہے۔ اور ہرگز مسلمان نہیں ہے۔ اور شرعاً اس کا حکم قتل اور کفر ہے۔ جو شخص اس کے کفر میں شک و تردد دلائے یا اس استحضات کو معمولی جانے کا فرد بے دین اور مسلمان و عین ہے۔ مگر کفر اور بے دینی میں اس شخص سے کم ہے۔ جو اس گمراہانہ کلام کو قابلِ تحقیر جانتا ہے۔ اور اس کلام کے اعتقاد کو ضروریاتِ دین میں سے شمار کرتا ہے۔ ایسا شخص کفر میں قائل کے برابر ہے۔ بلکہ استحضات میں اس سے بھی بدوہ کر ہے۔ کیونکہ اس نے نبی اکرم دیگر انبیاء، ملائکہ اور اولیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے استحضات کو مستحسن جانا اور اسے ضروریاتِ دین میں سے گمان کیا۔ اسی طرح جو شخص ظاہراً یا باطناً ایسے مسائل میں اس قائل کی طرف داری روا رکھتا ہے۔ اور اہل علم میں اس کی عزت کے تحفظ کے لئے دُور از کار تاویلات اختیار کرتا ہے۔ وہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تحقیرِ شان کا مرتکب ہوا ہے۔ کہ ایک بے دین کی طرف داری کو سید الانام صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و حرمت پر ترجیح دی۔ اور ملامت کے خوف بلکہ بغضائے بدیختی اس کلام کے ثابت کرنے کے درپے ہوا۔ جو نبی

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تحفیفِ شان پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ سب کفر اور
الحاد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی آل پاک
کے طفیل اس سے محفوظ رکھے جو حق مقام میں ان مقاصد کے ثابت
کرنے سے فراغت حاصل ہوئی پس ظالم قوم کی حیراکاٹ دی گئی۔ والحمد
للہ رب العالمین۔

اتنوعِ نظیر کے متعلق آپ نے مفصل اور مضبوط دلائل دیے ہیں یہاں
پر اس کے اعادہ مضمون میں زیادہ طوالت پیدا کر دے گا۔ اس لئے علامہ فضل
حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے زیر اثر مرزا اسد اللہ خاں غالب کے مندرجہ
ذیل اشعار پر اکتفا کرتے ہیں جن میں انھوں نے ثابت کیا ہے کہ حضور کو
اللہ جل شانہ نے خاتم النبیین بنایا ہے۔ اس لئے اس عالم میں حضور
کا نظیر پیدا ہونا محال اور مستغ بالذات ہے۔ پھر جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم
للعالمین نذیراً للعالمین اور رحمۃ للعالمین ہیں تو یہ جہان چھوڑ اور بھی نئی جہان
ہوں، لاکھوں کروڑوں جہان ہوں۔ لاتعداد جہان ہوں۔ خاتم الانبیاء حضور
صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہیں گے۔ موسیٰ اسمعیل دہلوی کا یہ کہنا کہ اللہ چاہے تو
کروڑوں محمد جیسے پیدا کر سکتا ہے۔ نوری گراہی، ضلالت، حماقت ہے۔
غالب نے اپنے ان اشعار میں امکانِ نظیر کے خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ
فضل حق خیر آبادی کی رائے سے اتفاق کیا ہے۔ اور اسی رائے سے اپنی
موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس مدلل طریقے پر ثابت کیا ہے۔ یہ غالب
ہی کا حصہ ہے۔

در یکے عالم دو تا خاتمِ مجوسے	صد ہزاراں عالم دو خاتمِ بگوسے
غالب بایں اندیشہ پذیرم ہی	خزیدہ ہم بر خویش می گیرم ہی
لے کہ ختم السلسلینش خواندہ	دام از دشت یقینش خواندہ

اس الف لائے کہ ہتھرقا راست حکم ناطق مغنی اطلاق راست
 مشار ایجاد ہر عالم یکے است گیدد صد عالم بود خاتم یکے است
 منفرد اندر کمال ذاتی است لاجرم مثلش "مجال ذاتی" است

(باغی ہندستان - ص ۱۲)

امیر الروایات کی روایت اس لئے قابل اعتبار نہیں کہ مولانا نے اپنے
 "فتویٰ" اور "انتار نذیر" میں اختیار کردہ موقف سے سرٹوا خرافات نہیں کیا۔
 بلکہ مصیبت کے دوران بھی انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس
 سے اپنی جس غلامانہ وابستگی اور شہینگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کی سہجہ درگی میں
 وہ کس طرح مولوی اسماعیل کی نکریات سے اتفاق کر سکتے ہیں۔ پھر یہ بھی تو
 دیکھیں کہ مولوی اسماعیل حکومت انگلشیہ کا آلہ کار بن کر اسلامی مرکز کی خلافت
 کے مقابلے میں ایک ایسا امیر المومنین گھڑتا ہے۔ سرحد آزاد کے جنگجو ٹپکانوں
 میں غمناک پیدا کہہ کے ان کی لڑکیوں سے بھرا نکاح کے احکامات صادر کر
 کے ان عقائد میں خلل ڈال کر ان کے خلاف خانہ جنگی کو جہاد دنی سبیل اللہ کا
 نام دیتا ہے۔ انگریزوں کے دشمن سکھوں پر دباؤ ڈال کر انھیں انگریزوں سے
 مصالحت کے لئے مجبور کرتا ہے خود مسلمانوں کے ساتھ لڑنا ہوگا مارا جاتا ہے۔
 اور اس کا پیر اپنے آپ کو غائب کر دیتا ہے۔ اور آج تک پتہ نہیں کہ ان
 کا کیا انجام ہوا۔ ان حالات میں امیر الروایات مصنفہ اثر علی تھانوی میں
 مذکور افسوس اور ندامت کی وجہ سے آہ و زاری ایک افسانہ اور طوطی ناک کہانی
 سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔

مولوی اسماعیل اور اس کے پیروں میں شدید احمد بریلوی کا سکھوں کے خلاف جہاد جو
 حیثیت رکھتا ہے اور جس طرح تاریخ گھڑی گئی ہے۔ اس کا پردہ محمد مجذوب علی
 خاں لکھنوی نے تاریخ اعیان و بابیہ میں دلائل و براہین سے چاک کیا ہے :-

”اسمعیل دہلوی اور ان کے مرشد سید احمد بریلوی کی اس جنگِ ذرگری سے
برٹش کو حسبِ ذیل فائدے ہوئے :-

۱، دہلی اور ہندوستان کے دیگر بلادِ آسانی کے ساتھ بہادر اور غیرت مند مسلمانوں
سے اکثر مالی ہونٹے۔

۲، مغل سلطنت کے جاں نثار اس کے قریب میں کم ہو گئے۔

۳، سلطنتِ ہند کی قوت کمزور سے کمزور تر ہوتی گئی۔

۴، ہندوستان پر مکمل قبضہ کرنا انگریزوں کو آسان ہو گیا۔

۵، ان دونوں کی ایجنٹی سے انگریزوں کی قوت بڑھی۔

۶، ان کی جنگِ زرگری پنجاب پر بھی انگریزوں کا تغلب آسان ہو گیا۔

۷، سرحدی مسلمانوں میں ان دونوں نے پھوٹ ڈال دی۔

۸، آزاد قبائلیوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا، انھیں ایک دوسرے کے خون کا پیاسا بنا دیا۔

۹، قبائلی مسلمانوں کے قتل کے فتوے بار بار لکھے اور شائع کئے۔

۱۰، پٹھانوں کی طاقت کمزور کرادی۔

۱۱، کافروں کے مقابل ان کی ہوا خیزی کرائی۔

۱۲، کتابِ تعویذِ الایمان کے ذریعہ مسلمانوں میں نفاق و شقاق کی آگ بھڑکائی۔

۱۳، دوسری ریاستوں اور حکومتوں کو بھی خطوط و سیفر بھیج بھیج کر پنجاب کی طرف

متوجہ کیا۔ اور سلطنتِ مغلیہ کی مدد سے غافل کر دیا۔

۱۴، فرقہ بندی شروع کرائی۔ گھر گھر لڑائی کرائی۔ کچھ دن بعد ہی برٹش نے

تغلب حاصل کیا۔ اور کچھ دن بعد ان کی مدد کی بنا پر انگریزوں نے نہ صرف

دہلی بلکہ تمام ہند پر تسلط حاصل کیا۔

آخر میں حکومتِ پاکستان کو متوجہ کرنا چاہتے ہیں کہ وہ مولوی اسمعیل دہلوی اور

سید احمد بریلوی کے جہاد کی حقیقت واضح کرنے کے لئے ایک ”مہٹاریکل ریسرچ

پورہ مقررہ کر کے اور بس کے دور کی تاریخ از سر نو مرتب کی جائے۔ اور مندرجہ ذیل حقائق کو خاص طور پر پیش نظر رکھا جائے۔

۱۔ فضل حق کی دین کی رو سے اسلام کے دشمنوں اور ملک کے غاصبوں پر جہاد واجب تھا۔ جبکہ اسماعیل دہلوی کے مذہب کی رو سے یہ بات فرض تھی کہ انگریزوں پر جہاد کرنے میں کمیوں شریک نہ ہوں۔

۲۔ فضل حق کا جہاد صرف انگریزوں کے خلاف تھا۔ مگر اسماعیل دہلوی بحث میں جس مالم سے عاجز آ جاتے، اس کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیتے۔

۳۔ فضل حق جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے غیظہا رہنا تھے۔ جنگ آزادی میں حصہ لینے کی پاداش میں انگریزوں نے مسلمانوں پر ظلم و استبداد کی انتہا کر دی۔ اس کے مقابلے میں اسماعیل دہلوی اور سید احمد کا اعلان تھا۔ کہ سرکار انگریزی گو منکر اسلام ہے۔ مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم اور تعدی نہیں کرتی۔ اس کے خلاف جہاد نہیں۔

۴۔ فضل حق اور ان کے ساتھیوں نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے ادنیٰ خادم اور نام لیوا کی حیثیت سے جنگ آزادی میں حصہ لیا۔ جبکہ سید احمد بریلوی نے اپنے آپ کو مامورِ مین اللہ کہا۔ اپنے اوپر الہام ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور اسماعیل دہلوی کو سید احمد کا خلیفہ بمنزلہ حضرت عمرؓ قرار دیا گیا۔

۵۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں فضل حق خیر آبادی کی خدمات خلیلہ کا اعتراف غیر جانبدار مورخین کے علاوہ جانبدار رہا بیوں کو بھی کرنا پڑا۔ وہ اس جنگ کے ہیرو کہلائے۔ اس کے برعکس سید احمد اسماعیل دہلوی اور ان کے ساتھی مجاہدین کو سندھ اور سرحد کے لوگ انگریزوں کا جاسوس سمجھتے تھے۔

۶۔ فضل حق کے خلاف استغاثے کے گواہ شہادت سے منحرف ہو گئے۔

تو خود انھوں نے اقبال جرم کر کے کالے پانی اور شہادت کو خوش آمدید کہا۔ لیکن اسماعیل وسید احمد کے خلاف اس شکایت کی تردید انگریز افسروں نے خود کی کہ یہ انگریز کے مخالفت ہیں۔

۷۔ انگریزوں کی حکومت فضل حق کے جہاد کا بدلت تھی۔ اس کے مقابلے میں اسماعیل دہلوی کے جہاد کی راہ میں گورنمنٹ انگلیشہ نے کوئی تفراحت نہیں کی۔ ہر طرح کی معادلت کی۔

۸۔ اسماعیل دہلوی مرہٹوں اور بیوپسوں کے انگریزوں کی راہ سے ہٹ جانے کے بعد سکھوں کو ان کی راہ سے ہٹانے کے لئے مہرگرم عمل رہے۔ ان کی کوششوں سے سکھ حکومت پر انگریز حکومت فتح یاب ہوئی، جبکہ صرف مغل حکومت باقی تھی۔ جیسے بچانے اور انگریز کا اقتدار ختم کرنے کے لئے فضل حق نے جان کی بازی لگادی۔

۹۔ فضل حق نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ اور اس جہاد میں باقاعدہ حصہ لیا۔ اسماعیل دہلوی نے حضور پر نور (صلی اللہ علیہ وسلم) سے محبت رکھنے والے مسلمانوں کو مشرک قرار دے کر جہاد کا فتویٰ دیا۔ اور اہل اسلام اور سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔

۱۰۔ فضل حق کو انگریز غاصبوں نے کالے پانی کی سزا دی۔ جہاں مصائب و شدائد کو برداشت کرتے ہوئے وہ شہید ہو گئے اور اسماعیل دہلوی اور ان کے تمام ہمراہیوں کو جہاد کے لئے تیار کرنے کی خاطر انگریزوں نے کھانے کھلائے۔ سرحدیں ان کے لئے ہنڈیاں بھجوائیں۔ اور ہر طرح ان کو مضبوط و مستحکم کیا۔

۱۱۔ فضل حق نے عدالت میں اپنے فتویٰ جہاد پر اصرار کیا۔ اسماعیل دہلوی نے انگریزوں کی خوشامیالی رعایا ہونے کا اقرار کیا۔

۱۲۔ فضل حق نے ماہیان ریاست کو انگریزوں کے خلاف بغاوت پر اُکسایا اور سید احمد بریلوی نے سرحدی امراء کو خط لکھے، جن میں سکھوں اور مخالف مسلمانوں کے قانع قمع کے عزائم کا اظہار کیا۔

۱۳۔ فضل حق نے مسلمانوں کو دین کی اصل پر قائم اور مستدر رکھنے کے لئے کام کیا۔ اور اسماعیل صاحب نے مسلمانوں کی تکلیفیں اُٹائی۔ اور ان میں بھوٹ ڈالی۔

۱۴۔ فضل حق غیر ملکی غاصبوں سے نفرت کرتے تھے۔ اسماعیل دہلوی غیر ملکی غاصبوں کی فرمانبرداری پر مفتخر تھے۔

۱۵۔ فضل حق جنگ آزادی کے سرکردہ لیڈر جنرل بخت خان اور بہادر شاہ ظفرؒ کے معتمد اور مشیر تھے۔ اور اسماعیل و سید احمد انگریز حکام کے معتمد تھے۔ سرحد میں ان کے جاسوس سمجھے گئے۔ اور انگریزوں نے انہیں ہر قسم کی

مراعات دیں۔

۱۶۔ فضل حق بہادر شاہ ظفرؒ پر زور دیتے تھے۔ کہ مجاہدین میں جنگ آزادی کی مہمت افزائی کریں اور انہیں بہتر معاوضہ دیں۔ اسماعیل و سید احمد سرحدی قبائل کی نوجوان لڑکیوں سے زبردستی نکاح کرتے تھے۔ اور ان کے انکاب پر ان کے خلاف ہی "باد" کا علم اُٹھا لیتے رہے۔

سوادِ اعظم اہل سنت کی ذمہ داری :- سوادِ اعظم اہل سنت کی نام سیاسی مذہبی، تعلیمی، تمدنی، تہذیبی، معاشرتی تنظیموں کا فرض ہے کہ وہ علامہ فضل حق خیر آبادی کی تاریخ ساز شخصیت سے قوم کو روشناس کرائیں۔ اور جس طرح اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مجدد دین و ملت کی شخصیت کو مستور کرایا ہے۔ اس سلسلہ عالیہ کے مریخی علامہ فضل حق خیر آبادی کی خدایات جلیلہ خاص طور پر تحفہ ناموس رسالت کے سلسلہ میں ان کی سہمی عظیمہ کو تحریر و تقریر سے ذمہ کے سامنے لائیں :-

مولوی حسن علی مرقوم

مولوی فضل حق خیر آبادی

مولوی فضل حق خیر آبادی عمری جنتی، ماتریدی ہشتی ۱۲۱۲ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد مولوی فضل امام کے شاگرد تھے۔ حدیث مولانا عبدالقادر دہلوی سے پڑھی۔ قرآن مجید چار ماہ میں حفظ کر لیا تیر سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ شاہ دھومن دہلوی کے مرید تھے۔ علوم منطق، حکمت، فلسفہ، ادب، کلام، اصول اور شاعری میں اپنے ہم عصروں میں ممتاز اور اعلیٰ قابلیت رکھتے تھے اُن کی نظم چار ہزار اشعار سے زیادہ پر مشتمل ہوگی۔ دور دور کے شہروں سے طلباء آتے اور اُن سے مستفید ہوتے۔ ۱۳۶۲ھ میں، میں اُن کی خدمت میں لکھنؤ حاضر ہوا تو عین حقہ پینے اور شرطیج کھینے کی حالت میں ایک طالب علم کو افق المبین کا سبق دے رہے تھے۔ اور کتاب کے مطالب کو بت خوبی کے ساتھ طالب علم کو ذہن نشین کر رہے تھے۔ اُن کی اعلیٰ تصنیفات ہیں انگریزوں نے ان کو فسادِ بند (شہداء) کے زمانہ میں قید کر کے جزیرہ زنگرہ بھیج دیا۔ وہیں ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ میں فوت ہوئے۔

تصانیف: حسن اندائی فی شرح، الجواہر العالی، حاشیہ شرح مسلم قاضی مبارک، حاشیہ افق المبین، حاشیہ تلخیص، شفاء، اہدیت، اسعید، حکمت طبعی، ارسالہ تحقیق العلم، والمعلوم، الروض، تاریخ، نذر ہندوستان، ان کے خلف رشید مولوی عبدالحق ہیں جو اپنے والد کے کلامات کا آئینہ ہیں۔

مولانا فضل حق خیر آبادی

۱۸۵۷ء میں جن علمائے کرام کو بانی قرار دیکر عبور دریا ئے شور کی سزا دی گئی ہے۔ ان میں اپنے زمانے کے متبحر عالم مولانا فضل الحق خیر آبادی بھی تھے۔ اور کچھ دوسرے علمائے کرام بھی انڈیمان میں اپنی سزائے قید بھگت رہے تھے۔ مولانا فضل الحق خیر آبادی سے انتقاماً وہ کام لئے جاتے جو کسی طرح ایک عالم دین تو درکنار عام مسلمان کے لئے گوارا نہ تھے۔ لارڈ میو یہ دیکھنے کے لئے کہ انگریزوں کے کشمگانِ ناز سے انڈیمان میں کوئی رعایت تو نہیں برتی جاتی۔ خود انڈیمان گئے تھے۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کے ہاتھ میں جھاڑو اور بیل میں ٹوکرا دیکھ کر اکثر لوگوں کی آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔ عمر قیدیوں میں سرمد کا رہنے والا ایک غیرت مند جوان شیر علی بھی تھا۔ اس نے جب مولانا فضل الحق کی مشقت کا حال سنا اور دیکھا تو اس کی آنکھوں میں پانی کی جگہ خون اُتر آیا اور جب اس نے لارڈ میو کی انڈیمان میں آمد کا غلغلہ سنا تو دل میں بدلہ لینے کا تہیہ کیا۔ دائرے کے سلیبس کے لئے جو راستہ مقرر ہوا اس راستے پر ایک کھنے درخت کے کدے پر چھپ کر بیٹھ گیا۔ دائرے چار گھوڑوں کی گنجھی پر سوار جب وہاں سے گزرا تو شیر علی نے درخت سے چھلانگ لگائی کہ اس کے پاؤں گنجھی پر اور اس کی تلوار اسی وقت لارڈ میو کی گردن پر گرنے لگی کہ علیحدہ ہو گئی تو شیر علی نے اللہ اکبر کا تہہ لگایا اور تلوار ہاتھ سے پھینک دی۔ اور خود درندوں کے ہاتھوں میں جا پڑا۔

اسی لارڈ میو کی نشانیوں کو علی حوالہ پاکستان میں اس کے نام سے منسوب رکھا کم از کم فقیر کی سمجھ میں نہیں آتا لیکن لارڈ میو اس لحاظ سے بڑا ہی مشکل تھا کہ وہ بچشم خود اپنے تیراقدار کے گھائل اور تیغ انتقام سے سبیل اسیروں کا تماشا خود دیکھنے انڈیمان گیا۔ اور شیر علی کے ہاتھوں فی القاتل ہوا۔

(سرا ہے تولے وقت ۳۱)

مولانا فضل حق خیر آبادی ہیلو شخصیت

مولانا فضل حق خیر آبادی نابغہ روزگار تھے۔ اور مختلف الانواع اور پلو دار شخصیت کے مالک تھے۔ وہ جہاں علم و دانش اور فلسفہ و حکمت کے بحر بے کنار تھے۔ گنگاں شعر و ادب کی نسیم دیہا رہی تھے۔ وہ علوم عقلی و نقلی کے ساتھ ساتھ، علوم طریقت و ولایت کے راز دار بھی تھے۔ انھوں نے فخر الدین رازی کی طرح غبارِ ماہ کے بگڑل کا لطف بھی بے لیا ہے۔ اور مولانا روحی کی مانند پردہ محل اٹھا کر بیلی مقصود کا دیدار بھی کیا ہے وہ جہاں میدانِ جنگ کے نشیب و فراز اور فنونِ حرب کے رموز و اسرار سے آگاہ تھے۔ گلشنِ امن دوستی کے محرم اسرار بھی تھے۔ گلشنِ یاراں میں نسیم نرم زد اور بیابانِ اعداء میں سیلابِ بلا خیز تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں چیتے کا جگر اور شیر کا دل دیا تھا۔ اور یہ الہی کا حوصلہ تھا۔ کہ جب سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل کا انگریزی طاقت کے آگے پتا پانی ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس وقت کے غاصب انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ نہ صرف جہاد کا فتویٰ دیا۔ بلکہ عملاً جہاد میں حصہ لیا۔ اور جنرل بخت خان اور جنرل محمود خان کے قریبی ساتھی رہے۔ انھوں نے اپنے زمانے کے دوسرے علماء کو بھی فتویٰ جہاد میں اپنے ساتھ شامل کیا۔ اور مفتی صدر الدین آزاد، مولوی فیض احمد بدایونی، مولوی ذریعہ خان اکیبر آبادی وغیرہ کے انگریز کے خلاف فتویٰ جہاد پر دستخط کرائے۔ اور آخر اس کو جرم بنا کر ہی انگریزوں نے مجاہدین میں سے بعض کو عبور دریا سے شور کی سزا دی۔ اور بے وطنی کے عالم میں ذلت ہو کر مدفون ہوئے۔ اس کے مقابلے میں آج کے پراپیگنڈے کے زور پر بنائے گئے مجاہدین سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل نے انگریز کے خلاف

تو اٹھانے اور جہاد کرنے کو حرام قرار دیا۔ اور یہاں تک کہ اعلان کیا کہ انگریزوں کے عہد میں ہم امن و امان سے رہ رہے ہیں۔ اس کے ثبوت کے لئے فقہات سرسید حصہ نہم ص ۱۴۲ اور سوانح احمدی (مصنفہ مولانا جعفر نقاشیسی) ص ۴۴ یہ مرزا غلام احمد قادیانی کے اس قسم کے فتوے کا اولین نقش تھا۔ اور آپ کے لئے شاید یہ بات بھی حیران کن ہوگی کہ سکھوں کے خلاف لڑنے والے ان مجاہدوں میں سے ایک مجاہد کا مزار ایک سکھ امرنگھ نے بنوایا تھا۔ اس کا اہمکشاف حاجی امداد اللہ جہا جبرکتی نے کیا ہے۔ ان کا یہ بیان فارمین کی اطلاع کے لئے نقل کیا جاتا ہے :-

”آدمیوں نے سید احمد بریلوی کا حرف بدن پایا۔ ان کا سر جو بموجب وصیت ان کے سر سے جدا کر دیا گیا تھا، نہیں ملا۔ امرنگھ نے یہ تعظیم و اکرام عام مزار تیار کیا۔“ (امداد المشتاق ص ۱۷) میں نے مولانا فضل حق خیر آبادی کی جن مختلف حیثیتوں کا اجمالاً ذکر کیا ہے۔ اور ان کی وضاحت میں ان چند اہم اشخاص کی آراء کا ذیل میں ذکر کیا جاتا ہے۔ جو یا تو ان کے ہم عصر تھے اور یا ان کے بالکل قریبی زمانے کے تھے۔ کیونکہ ان سے بیڑھ کر صحیح رستے دینے والا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ مولوی رحمن علی تذکرہ علیؑ (ہند ۲/۳۸۳-۳۸۴) میں کہتے ہیں مصنف، حکمت، فلسفہ، ادب، کلام اور اصول شعر جیسے علوم میں بیان سے بالا صلاحیت رکھتے تھے۔ ان کی نظم چار ہزار اشعار سے زائد پر مشتمل ہوگی۔ (ترجمہ از فارسی)

سرسید احمد ماں کہتے ہیں :-

جميع علوم و فنون میں کیمائے روزگار اور منطق و حکمت کی تو گویا انہی کی فکر مانی نے بناوادی ہے۔ بایں مہم کمالات علم و ادب میں ایسا علم سرفراز

بلند کیا کہ فصاحت کے واسطے ان کی شہنہ محضر غریب معارج ہے۔ اور غلت
 کے واسطے ان کی طبع رسادست آدیز بلندی معارج ہے۔ سبحان کو ان کی
 فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امرار القیس کو ان کے افکار بلندی سے
 دستگاہ نروج معانی الفاظ پاکیزہ ان کے رنگب گہر خوش آب اور معانی رنگین
 ان کے غیرت معل نام سروان کی سطور عبارت کے آگے پا بہ گل اور گلہائی کی
 عبارت رنگین کے سامنے خجل۔ نرگس اگر ان کے سواد سے نگاہ ملا دیتی۔
 مصحف گل کے پڑھنے سے عاجز نہ رہتی۔ اور سوسن اگر ان کی عبارت نصیح
 سے زبان کا ثنا کرتی۔ صفت گویائی سے عاری نہ ہوتی۔ (نثر العنابد ص ۱۸۱)
 مرزا غالب مرحوم مولانا کے بڑے معتقد تھے مولانا محمد امین آزاد نے
 آب حیات (ص ۵۱۲) میں لکھا ہے کہ مولانا فضل حق اور مرزا خانی نے
 دیوان غالب سے مشکل اشعار خارج کر دیئے۔ اور دو ثلث کے قریب حصہ تکمل
 دیا۔ ان کی رہنمائی سے غالب نے اس پیش چلا ترک کر دیا۔ خود مرزا غالب
 ایک خط میں شیخ لطیف احمد بلگرامی کو مولانا فضل حق کے فوت ہونے پر
 لکھتے ہیں :-

”کیا بکھوں اور کہوں۔ نور آنکھوں سے جاتا رہا۔ اور دل سے سوز

باتھ میں ریشہ طاری ہے۔ اور کان سماعت سے عاری ہیں۔

عتاب عروماں در آمد غمکش

مراحمی تہہ گشت و ساقی خموش

فخر ایجاد تمکین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے، غالب نیم مردہ

نیم جان رہ جائے۔

موت آتی ہے پر نہیں آتی

میرتے ہیں آرزو میں مرنے کی

اب کسی بات پر نہیں آتی

آگے آتی تھی حال دل پہ نہیں

میزگرہ آبادی جو مولانا فضل کے ساتھ جزائر انڈیان میں انگریز کے خلاف
جہاد کرنے کی سزا جھگت رہے تھے۔ اور اردو کے عظیم قصیدہ نگار بھی تھے۔
اپنے ایک قصیدہ میں جو انھوں نے دوران قید لکھا تھا۔ مولانا موصوت کی شان
میں کہتے ہیں۔

رنگ نہ لیجا ہوئی بحر صفت جو شش زن : عرق ہوائیل میں یوسف گل پیر بہن
محزن فضل دکنال عالم عالی مقام : ناقہ تازی زبان فیض شناس سخن
مولوی بے نظیر فضل حق اسم شریف : دیں سے تالکھنؤ مشہور مومن
قید میں ہیں اور وہ رہتے تھے ایک ہی جگہ : عین سمندر میں تھے فرقہ بھر محن
نصف قصیدہ کیا ہے سامنے ان کے رنم : ختم ہوا جب تھے وہ ہدم گورو کفن
و قاتع عبد القادر خانی حیدر اول مترجمہ مولوی معین الدین افضل گروہی کے
۱۵۹۰ء پر لکھا ہے کہ جنگ آزادی میں مولانا فضل حق نے مردانہ وار حصہ لیا۔ دہلی میں جبریل
بخت خان کے شریک رہے۔ فتح ہوئی تو وہ گرفتار ہوئے۔

مولوی رحمن علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳۸۳ پر تقریباً یہی عبارت لکھی ہے۔
اور آخر میں یہ فقرہ مستزاد کیا ہے کہ (مولانا فضل حق) پر مقدمہ چلا۔ عبور درپائے
سور کی سزا پائی۔

انگریز نے اس وقت کا جو یادداشتیں لکھی ہیں۔ اور مولانا فضل حق پر مقدمے
کے سلسلے میں جو باتیں کی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ انگریز مولانا فضل حق کو
اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے۔ چنانچہ مولانا مرحوم کے مقدمہ کی رپورٹ
میں غاصب انگریز کی عدالت نے لکھا ہے۔

یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی یکم حضرت محل کے
مشیران خاص ہیں۔ یا نجی فوج میں ان کو آدبہ شوئی کے نام سے مشہور تھے
بلکہ کبھی کبھیں پارلیمنٹ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ خطرناک

ترین آدمی ہے جسکی وقت بھی بے حد نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اس نے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا یہ ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔

مولانا کو گرفتار کر کے حبس انگریزی عدالت میں پیش کیا گیا۔ اس عدالت کا انگریز جج، مولانا کی شخصیت سے ایسا مرعوب ہوا کہ اس میں اُن کو بری کرنے کی خواہش بیدار ہو گئی۔ جج چاہتا تھا کہ کسی طرح مولانا یہ کہہ دیں کہ وہ مولانا فضل حق نہیں جعفری نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا ہے اس پر طرہ یہ کہ گواہوں سے بھی شناخت پر یہ کہاوا دیا گیا کہ وہ مولانا نہیں جن کی اعمول نے مجزی کی ہے۔ لیکن جرأت دیکھیے کہ اس چیتے کے جگر اور شیر کے دل والے مجاہد مولوی کی خطرناک ترین انجام سامنے ہوتے ہوئے بھی کہہ رہا ہے کہ یہ فتویٰ میں نے ہی دیا تھا۔ میں ہی وہ مولانا فضل حق ہوں۔ میرا اب بھی یہ فتویٰ ہے کہ انگریز غاصب ہے۔ سہ ماہی رسالہ "الزبیر" بہادر پور کے تحریک آزادی نمبر ۱۹۷۰ء ص ۹۲ پر یہ عبارت موجود ہے کہ مولانا کہہ رہے تھے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری ہی رائے ہے مگر نیولے گواہ کے متناق مولانا کہنے لگے۔ یہ گواہ اب عدالت کے سامنے میری صورت سے مرعوب ہو کر جھوٹ بول رہا ہے۔ اور مزید کہا کہ جس مجبر نے میرے فتویٰ کی خبر کی ہے۔ اس کے بیان کی میں توثیق کرتا ہوں کہ یہ میرا ہی لکھا ہوا ہے اور میرے ہی مشورے سے دوسرے علماء نے اس پر دستخط کئے ہیں۔ مجھے خدا کے حضور جانا ہے میں غلط بات مذہب کے معاملے میں نہیں بول سکتا۔ یہ بات کتاب الیٹ انڈیا کمپنی اور بائبل علماء ص ۵۳ پر بھی موجود ہے۔ اس دور کے بہت سے لوگوں کے لئے شاید یہ بات بھی نئی ہو۔ کہ مولانا فضل حق اور ان کے ساتھی مجاہدین آزادی کو جو اپنی جانوں کے نذرانے پیش کر رہے تھے آج کے پردہ پکندے کے زور پر بنائے گئے مجاہدین سید احمد

بریلوی اور شاہ اسماعیل کے پیروکار لفظ کے اور تلنگ لکھتے ہیں۔ اور پہلے سے خراب شدہ عاقبت کو مزید خراب کر رہے ہیں۔ یقین نہ آئے تو جہارتوں کو دیکھئے۔
 ”نواب محمد صدیق حسن خاں ترجمان دہلیہ (ص ۱) میں لکھتے ہیں۔

پس نکر کرنا ان لوگوں کا جو اپنے حکم مذہبی سے جا مل ہیں۔

اس امر میں کہ حکومت برٹش مہٹ جائے۔ اور یہ امن و امان جو آج حاصل ہے۔ نہ کہ پرچے میں جہاد کا نام لے کر نہا دیا جائے سخت نادانی اور بے وقوفی کی بات ہے۔ بھلا ان ناعاقبت اندیشوں کا چاہا ہوگا۔ یا اس پیغمبر صادق کا فرمایا ہوا۔

یعنی نواب مذکور کے نزدیک انگریزوں کے خلاف جہاد نہ کرنا پیغمبر صادق کے فرمان کی عین بق ہے یہ انگریز دوستی اور انگریز پکستی میں حماقت اور ذلالت کی حد تک بڑھ جانا نہیں تو اور کیا ہے۔ اس کتاب کے ص ۵۵ پر نواب صدیق حسن خاں نے مزید لکھا ہے کہ زمانہ غدر میں سواروں اور تلنگوں

بعض مولویوں سے زبردستی جہاد کے مسئلہ پر مہر کرائی۔ اسی طرح مولوی محمد حسین بشاوی جو دہلیوں کے مناظر عالم ہوئے ہیں۔ اپنی کتاب ”الاقصا فی مسائل الجہاد“ میں لکھتے ہیں کہ جن مسلمانوں نے جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا۔ وہ قرآن و حدیث کے روبرو مفقدا باغی اور بدکار تھے۔ ان میں سے جو علماء کہلاتے تھے وہ بھی قرآن و حدیث سے بے بہرہ۔ نا فہم اور بے سمجھ تھے۔

ناطقہ سر بگربیاں ہے اسے کیا کہیے

مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا مفتی عبدالدین آزادہ۔ مولانا فیض احمد جیسے بزرگوں اور ان کے ساتھی اور مجاہدوں کو تلنگ لفظ، بے علم، بدکار اور قرآن و حدیث سے بے بہرہ کہنا کس علم عقول فکر مسلک مذہب کی رو سے مناسب ہے۔ کرنی جواب دے تو کہا جائے گا کہ فرقہ واریت پھیلائی جا رہی ہے۔

فصل حق خیر آبادی کی سیاسی بصیرت

ہندوستان کی صد سالہ مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائب و شدائد کے پہاڑ توڑے گئے اس کا اندازہ فرمائیے کہ اسی حکومتِ برطانیہ کے ماتحتوں سرزمینِ حجاز و شام کے ٹکڑے ہوئے اسی کے ماتحتوں ترکی کا مردِ بیارگ رفتار آزار ہوا۔ اسی نے قبلہ اول بیت المقدس جیسے پاک خطہ کو ناپاک بنانے کی سازش کی۔ اسی کی بدولت ترکی اور عرب کے مسلمانوں پر ہندوستانی فوجوں نے گولیاں چلائیں۔ مولہ قوم کی بربادی کی ذمہ دار بھی اسی بدنام حکومت تھی۔ انڈونیشیا اور وزیرستان پر بمباری و فوج کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کے ٹکڑے ٹکڑے اسی دولتِ برطانیہ نے کئے تھے۔ ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندوستان کا مسلمان عیش پرست درجہ پسند طبقہ اُمراء و خواجہ غفلت میں سوتا رہا۔ بلکہ ظلم کی انتہا ہے کہ مسلمان ہند اور مقامات مقدسہ کے مسلمانوں کے سینوں کو چھلنی کرانے کے لئے رنگروٹوں کی بھرتی کرائی۔ حیثیت سے زیادہ برطانیہ حکومت کو چندے دیئے، اور اس طرح وفاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ اس کے عوض بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے۔ انعام چھ لگیں پائیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ "الثورة الهندية" سے لگائیے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریز بھاری سلطنت کے لئے دوا سکیموں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا۔ اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب اسلامیہ مٹانے کے بعد اسکولوں کی کیمیاں تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ بن رنگ جائیں۔

دوم یہ کہ غلہ پر کمزور کر کے خدا کی مخلوق کو سر جھکانے پر مجبور کر دیا جائے۔ چنانچہ

علامہ لکھتے ہیں :-

”انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر فرقوں کا اختلاف تسلط و قبضہ کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوگا۔ اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا۔ اس لئے پوری تندرہی اور جانفشانی کے ساتھ مذہبی ملت کو مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا شروع کیا۔ انھوں نے بچوں اور نا سمجھوں کی تعلیم اور انہی زبان و مذہب کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔“

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہز کے غلہ کی پیداوار کا شتہ کاروں سے خرید کر نقد دام ادا کئے جائیں اور ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ دیا جائے۔ اس طرح نرخ کے گھٹانے اور بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھے۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آ پڑے اور خوراک وغیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مفقود کی تکمیل کرے۔ پہلی اسکیم کے متعلق لارڈ میکالے کے یہ جملے سند کے لئے کافی ہیں کہ

”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیئے کہ جرم میں اور جاری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو۔ اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیئے کہ جو خون اور رنگ کے اعتبار سے کمزور و ناتواں ہو مگر مذاق اور رائے، زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

بعد میں انگریزوں نے ان اسکیموں کو عملی جامہ پہنایا۔ جو مسلمانوں کی بربادی کا سبب بنیں۔ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اتقوا فساد المؤمنین فانہ ینفسر بنور اللہ۔ مومن کی فسادت سے دُرتے رہو۔ یہ اللہ کے نور سے سب کچھ دیکھ اور سمجھ لیتا ہے۔

ان لوگوں کو ہمیشہ آجا جاتا ہے۔ جو کہتے ہیں کہ مولوی کو سیاست نہیں آتی۔ آئیے

علامہ کار سالہ "انور الہندیہ" کا مطالعہ کیجئے۔ یہ درست ہے کہ مولوی کی سیاست غلام دماغ نہیں سمجھ سکتا۔ انگریز سمجھتا تھا۔ ذرا عزیز لیں اور مودیوں انگریزوں کی ان انکیوں پر عمل پیرا ہونے سے پہلے سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا۔ علماء، مشاہیر و قوت سرکاری اور شاہی محکموں پر قابض تھے۔

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خان آزرہ صدر الصدور دہلی مفتی عنایت احمد کاکردی منصف و صدر امین کول دیرپا۔ مولوی فضل رسول بدایونی سرشتہ دار کلکٹری صدر بیوان مفتی انعام اللہ کوپاموی۔ قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد، مولانا مفتی لطیف اللہ علیڈھی سرشتہ دار ریت پڈنی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ و مہتمم حضور تحصیل اودھ، مولوی غلام قادر گوباموی ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گڑ گاؤں، مولوی قاضی فضل اللہ کشمیری سرشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عظیم المال اکابر علماء تھے۔ حکومت کی باگ ڈور انھیں کے ہاتھ میں تھی۔ انھیں مسلمانوں کی سلطنت کی مہربادی کی برداشت تھی۔ موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا دنت آیا۔ تو سب میں پیش پیش ہی آکر رہے۔ دلیان ریاست اور اراکین دولت میں ناقوس حربیت پھونکنے والے بھی حضرات تھے۔ غلام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد صادر کرنا انھیں کے حصے میں آیا۔ اور انقلاب ۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش وحدت میں جلنے والے ہی شمع شہادت ان آزادی کے پروانے تھے۔ انگریزوں نے ایک ایک کر کے ان کو تمام عہدوں سے سبکدوش کیے ان کے خلاف محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک مخصوص جماعت خوشامدی قسم کے مسلمانوں پر مشتمل تھی چھوڑ دی جس کا سب سے بڑا مفقہ علماء کی تذلیل و توہین کے ساتھ ساتھ انھیں سیاست سے نااہل بنا کر امداد و قیاسیت کا الزام لگا کر قوم کی زمام قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔

یہی روح کاڑنا تھی۔ جبکہ اسی قسم کے ایک میر اعظم نے ۱۸۵۷ء میں کلکتہ سے فخریہ نثار

میں اعلان کیا کہ "ہم نے علما کے وقار کو ختم کر دیا ہے"
 اے کاش کہ مسلمان قوم سوچے کہ انگریز کی صد سالہ اسکیم کو اس پردے میں عملی جامہ پہنا
 رہی ہے۔ وہ اپنے مجاہدین اور سرفروش علما کی تذلیل اور سرکاری اچھٹوں کے اشارے
 پر ناواستگی سے کر کے اپنے پاؤں پر اپنے ہی ہاتھوں کھڑی مار رہی ہے۔
 تاریخ کے پھر و کھل سے بھانک کر دیکھئے مسلمان قوم جیب بھی کسی اتبلا میں پھنسی ہے یا
 غیروں سازش کا شکار مئی، اس طبقہ کے علما نے اپنی بصیرت سے قوم کی کشتی کو کنارے
 لگایا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کی تباہی انھیں قیروں
 کی بدولت ہوئی۔ جنگ پلاسی ۱۷۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ بھی
 ڈرامہ کھیل دیا۔ اور اس طرح صوبہ بنگال کا تختہ سے نکلا۔ دکن میں میر صادق نے ۱۷۹۷ء
 میں شیر حسد سلطان نیپو کو دھوکہ دے کر شہید کر دیا۔ اور ہندوستان کی اسلامی کا دامن
 پٹہ انگریز کو کھل دیا۔

جعفر از بنگال صادق از دکن

نگ آرم نگ دیں نگ وطن

علامہ نے واقعہ ہنومان گڑھی دیدہ غیرت سے دیکھا۔ اکبر شاہ ثانی اور بادشاہ ظفر کی
 بے بس اور داہد علی شاہ داہی اور دھاک معزولی دے کسی کی علت پر نظر جمائی دوسری
 طرف عمال حکومت ہندوستانی تہذیب و کلچر کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ عیسائیت کی
 تبلیغ کا ڈنکا بجنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں مدراس، ممبئی اور دوسرے سبک دادوں سے
 مذہبی اشاعت اپنا فرض مضی سمجھ رہی تھیں۔ ان کی دیدہ دہنی کا لشکار مذہب اسلام تھا۔
 پادری قدر کا آئے دن علما کو مناظروں کا چیلنج اور پھر ان مناظروں سے پہلی ٹی ہوئی
 تھیں عوام کو خیال ہونے لگا کہ حکومت کو کئی اب مذہب بھی ہاتھ سے جانے لگا
 ہے۔ مسلمانوں کی اصل شایع مذہب ہے۔ مسلمان تمام نقصان اور مصیبتیں برداشت
 کر سکتا ہے۔ لیکن مذہب پر آج بھی آنے دیتا۔ سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ ۱۸۵۰ء میں

حکومت سے پامردی صاحبان ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدیداروں کے نام
گشتی چھی بھیجی تھی کہ پریس راج میں تمام ہندوستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تار برقی
سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی ہے۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک
ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیئے۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی بن کر
ایک مذہب ہو جاؤ۔

علامہ کا بچپن اور کمبخت دہلی میں گزرے، آخر میں لکھنؤ پہنچے۔ وہاں کی حالت دہلی
سے بھی برتر پائی۔ بادشاہ دہلی اور وائی اودھ برائے نام حکمران تھے۔ مسجد ہنومان
گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان جہادین کفار کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ امیر علی شاہ توپ سے
اڑائے گئے۔ ناموس اسلام کی بے عزتی اور اسلامی شعائر کی بربادی پر بھی واعظ علی شاہ
کو عیش و عشرت کی پٹری تھی۔ علامہ صدر الصدور تھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر
لکھنؤ چھوڑ کر ۵۶ھ میں اور چلے گئے۔ مگر دل بے چین رہا۔ دربار دہلی سے راجا
کے نام خطوط بھی روانہ ہوئے۔ علامہ نے راجہ اور سے بھی گفتگو کی۔ مگر وہ رام نہ ہوا۔
علامہ نے الور کو چھوڑ دیا۔ اور راستے میں زمینداروں کو تفتیش کرتے ہوئے چلے۔ اس
سے نیل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ مدراسی سے سرگرمیاں ہو چکی تفتیش دلاور
جنگ خیف آباد چلے گئے۔ علامہ الور سے بشر و اشاعت کرتے ہوئے ۵۷ھ میں
دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کار تو سوں کا قہقہہ زور پکڑ چکا تھا گائے
اور سوکھائی جرنی کی آغوش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے۔ میرٹھ سے
دہلی پر تباہی تو بننے لگی ۵۷ھ کو حملہ کر دیا۔ قتل اور غارتگری کا بازار گرم ہوا۔
بادشاہ دہلی سرگرم کام کرتے تھے۔ علامہ بھی ترکیہ مشورہ رہے۔ عائدین شہر میں دگر وہ
تھے۔ ایک بادشاہ کا سہنوا اور دوسرا حکومت کمپنی کا بھی خواہ۔ ایک جماعت
جہادین کی تھی۔ یہ جزل بخت خاں کی سرداری میں داد شجاعت دے رہی تھی۔ علامہ
سے جزل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے نماز جمعہ کے بعد جامع مسجد

میں علماء کو خطاب کیا اور استفتا پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آرزوہ صدر الصدور دہلی۔

مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی۔ ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دیئے۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش برپا ہو گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی جنرل بنت خاں ک اسکیموں میں مرزا مغل آڑے آئے تھے، جس کی وجہ سے فوج میں پھوٹ پڑ گئی جنرل بنت خاں سے لوگ بگڑ گئے۔ کمپنی کی فوج نے ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر دہلی پر حملہ کر دیا۔ اور ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر قابض ہو گئے۔ علامہ دہلی سے ۱۴ ستمبر کو روانہ ہو گئے مفتی صدر الدین خاں آرزوہ صدر الصدور، مرزا اسد اللہ خاں غلیب۔

نواب مصطفیٰ خاں شینقہ بھی دھڑلے لگے۔ سید اسماعیل حسین شکوہ آبادی مفتی غایت احمد کاکوردی کو مجرم بغاوت کالے پانی کی سزا ہوئی۔ علامہ فاضل حق خیر آبادی کو باغی قرار دے دیا گیا۔ اسیر خنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔ علامہ کے ثبات و استقلال، صداقت و حقانیت اور بلند ہمتی کے لئے شیر العلاء کی یہ عبارت کافی ہے۔

۱۸۵۹ء میں سلطنتِ مغلیہ کی وفاداری یا فتویٰ جہاد کی پادشہ یا جرم یا بغاوت میں مولانا ناخوڑ ہو کر سیٹا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف کے فیصلہ کے لئے جیوری بیٹھا۔ ایک اسیر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری دکیل کے مقابل مولانا خود بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات اپنے اوپر خود قائم کئے۔ اور پھر خود ہی مثل تار عنکبوت عقل و قانونی دلائل سے توڑ دیئے۔ بیج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے مہم دی بھی تھی۔ بیج نے صدر الصدوری کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت اور تبحر سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں۔ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ بری ہو جائیں گے۔ سرکاری دکیل لاجواب تھے۔ دوسرا دن آخری دن تھا۔

مولانا نے اپنے اوپر جتنے الزام لئے تھے ایک ایک کمرہ کے سب رد کر دیئے۔ پھر جس مخبر نے فتویٰ کی خبر دی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ پھر فرمایا۔ پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری موت دیکھ کر مر عوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری دہی رائے ہے۔

بچ بار بار علامہ کو روکتا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھ نے عدالت کا راج اور علاقہ کی مارعب اور پُر وقار شخصیت سے متاثر ہو کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ دیا تھا۔ کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن سیرت سے انتہائی متاثر ہو چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے قربان جائیے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری دہی رائے ہے۔“

آئین جوان مردان حق گوئی دے باکی

اللہ کے شہروں کو آتی بہنیں رو باہی

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ عدالت نے جس دوام بہ عہد ردیائے شور کا حکم سنایا۔ آپ نے کمال مسرت اور خندہ پیشانی سے سمجھا۔ آخر شش جزیہ اندوہان ردانہ کر دیئے گئے۔ علامہ کو اندام میں یکے ذلت آمیز برتاؤ سے سابقہ رہا۔ النورۃ الہندیہ اور نقباء میں اس کا مفصل بیان موجود ہے۔ ادھر علامہ کے صاحبزادے اور خواجہ غلام غوث سرگرم سعی تھے۔ آخر مردانہ رٹائی حاصل کر کے آپ کے صاحبزادے اندام ردانہ ہو گئے۔ جہاز سے اتر کر منبر میں گئے۔ تو ایک جہازہ نظر آیا۔ اس کے ساتھ عوام کی کثرت تھی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ بمطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق جبر آبادی کا انتقال ہو گیا۔ اب پر خاک کرنے بار برس ہیں۔ یہ بھی عیدِ حریت دیہ میں شریکینِ فن ہوئے۔

علامہ فضل حق برائتہام طرزی ڈاکٹر نریا ڈار کے مضمون کا تجزیہ

جناب ڈاکٹر صاحب

سلام و رحمت - امید ہے کہ مزاج گرانی بخیر ہوں گے۔

”فکرو نظر“ اسلام آباد شمارہ جولائی تا ستمبر ۱۹۸۴ء میں ڈاکٹر نریا ڈار کا مضمون ”علامہ فضل حق خیر آبادی نظر سے گذرا۔ ان کی محنت کی داد دینا ظلم ہو گا کیونکہ ان کے مضمون سے عیاں ہوتا ہے کہ انہوں نے بہت سی کتابوں کا گہرا مطالعہ کرنے کے بعد اشیہب قلم دوڑایا ہے۔ میں انہیں مبارکباد دیتا ہوں۔

لیکن نہایت افسوس کے ساتھ یہ عرض کر چکی جبارت بھی کرنے دیجیئے کہ انہوں نے مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے انصاف نہیں کیا ہے، بعض جگہوں پر نہایت ناروا اور دل آزار الزامات لگا کر حضرت مولانا کی روح کو بے قرار کیا ہے۔ اور ان کے عقیدہ متحول کی دل آزاری کی ہے۔ جو کسی لحاظ سے بھی مستحسن نہیں ہے مثلاً۔

۱) صفحہ ۶۱ پر انہوں نے تحریر فرمایا کہ علامہ، شاہ اسماعیل کی مخالفت کا کوئی موقعہ ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے اور ایک درخواست علامہ فضل حق کی تائید کے ساتھ انگریز حاکم کے سامنے پیش کی گئی دیکھو وغیرہ۔

اس سلسلہ میں عرض ہے کہ انہوں نے نہایت جانبداری سے کام لیا ہے۔ اگر انہوں نے نگاہ انصاف سے کام لیا ہوتا تو یہ الفاظ ہرگز ہرگز صفحہ قرطاس پر نہ بکھیرتے اور مخالفین کی الزام تراشیوں کا سہارا نہ لیتے۔ علامہ فضل حق نے جب بھی کسی کی مخالفت کی اصولوں کی بناء پر کی۔ شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویۃ الایمان، اخراط و تفریط کا مجموعہ تھی۔ اگر اس پر علامہ نے تنقید کی تو کوئی جرم نہیں کیا۔ خود شاہ اسماعیل نے تسلیم کیا تھا کہ۔

” میں جانتا ہوں کہ اس (تقویۃ الایمان) میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے
ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہوگا۔ مثلاً ان امور کی جو شرکِ خفی ہیں شرکِ جلی
نکھد یاد دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ شورشِ ضرور چھیلے گی۔
شاہ اسماعیل دہلوی کی اس کتاب سے اکناف و اطراف میں شورش برپا ہو گئی، ہنگامہ رانی
شروع ہو گئی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ شاہ صاحب کے قدردان اور پرانے ساتھی بھی اُن کی
مخالفت کئے بغیر نہ رہ سکے۔ علامہ فضل حق اگر ایسے موقعہ پر پہلو تہی اور خاموشی اختیار فرماتے
تو یہ گناہِ عظیم ہوتا۔ لہذا انہوں نے سب سے پہلے یہی کوشش کی کہ دونوں اطراف کے اس
ہنگامہ اور مسلمانوں کی باہم جنگ و جدل کو قانونی طور پر روک دیا جائے تاکہ ایک طرف عوام
بھی مطمئن ہو جائیں اور دوسری طرف شاہ اسماعیل کے لیے بھی بلر خاطر نہ ہو۔ علامہ کے اس
اقدام میں غرض تھا، درد تھا اور ملتِ اسلامیہ کی نلاج کا جذبہ تھا نہ کہ کوئی ذاتی منفعت۔
بات اتنی تھی جس کو انہوں نے بڑھا چڑھا کر افندہ بنا دیا۔

اس کے بعد شاہ اسماعیل نے امکانِ نظیر کا مسئلہ چھیڑ دیا۔ بھلا اس کی ضرورت کیا
تھی۔ شاید شاہ صاحب اس مسئلہ کو چھیڑ کر ملتِ اسلامیہ کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنا چاہتے تھے یا یہ
بھی ہو سکتا ہے اس کی تہہ میں کچھ اور اغراض پوشیدہ ہوں۔ بھلا ایسے موقعہ پر علامہ فضل حق
جیسا حق گو اور عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کیسے خاموش رہ سکتا تھا۔ شاہ صاحب کی رائے
یہ تھی کہ قائمِ انبیین کا مثل ممکن بالذات ہے اور متمنع بالآخر ہے۔ علامہ فضل حق متمنع بالذات
مانتے تھے۔ اس مسئلہ پر حضرت علامہ نے امتناعِ النظیر کے نام سے کتاب لکھی جس کا جواب
آج تک شاہ صاحب اور اُن کے عقیدتمندوں پر اُدھار چل رہا ہے۔ اس کتاب میں حضرت
علامہ نے حضورِ پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر کے متمنع بالذات ہونے پر جو دلائل و براہین قائم
کئے ہیں انھیں دیکھ کر یہ مافقہ مرعوب و احسنِ زبان پر آتا ہے۔ علمی و فنی حیثیت سے وہ
گواہ گاریاں کی ہیں کہ صفحاتِ کتاب تختہ چشتان بن گئے ہیں (باغی ہندوستان ص ۱۱۷)

اگر ڈار صاحبہ کا اب بھی یہی خیال ہے کہ حضرت علامہ نے شاہ اسماعیل کی مخالف بلاوجہ
کی تو یہ علامہ فضل حق سے اُن کے لہجے کا اظہار ہے۔ کیا ان سے یہ پوچھنے کی جسارت کی

جاسکتی ہے کہ شاہ اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان لکھ کر اور مسئلہ امکانِ نظیر چھڑ کر اسلام کی کون سی خدمت کی ہے۔ ہاں یہ مزدور ہے کہ ملتِ اسلامیہ کے اتحاد کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا ہے۔

۲۔ صفحہ ۲۱، ۵۹ پر ڈاکٹر صاحبہ کا ارشاد ہے کہ مباحثوں میں آخر کار شاہ صاحب بازی لے جاتے تھے۔ گویا مباحثوں اور مناظروں میں علامہ فضل حق شکست کھاتے تھے اور شاہ اسماعیل فتح یاب ہوتے تھے۔ یہاں حقیقت سے آنکھیں بند کر کے شاہ صاحب کی عقیدت و محبت میں غلو کی حد تک سرشار ہو کر بالکل خلاف واقعہ بات لکھ دی ہے۔ چاہیے تو یہ تھا کہ یہ کسی مباحثہ کا ذکر کرتے اور ثابت کرتے کہ علامہ فضل حق لا جواب ہوئے۔ مگر چونکہ ایسا نہیں ہے لہذا ”کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے“ کے مصداق کوئی دلیل کہاں سے لاتے ایک طرف تو اپنے مضمون کے صفحہ ۷۰ پر سرسید کے یہ الفاظ نقل کرتے ہیں کہ ”فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگروہ اہل کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو بیگانہ حق سمجھتے تھے جب اُن کی زبان سے ایک حرف سن، دعوئی کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا مخزن سمجھے۔“

لیکن دوسری طرف حضرت علامہ کو شاہ اسماعیل کے سامنے بے بس بتا فہم ہیں۔ اب سمجھ میں نہیں آتا کہ کون سی بات کو درست مانیں اور کون سی بات کو غلط۔ اسے کاشش آپ حق و باطل میں امتیاز کر سکیں لیکن۔

ابن سعادت بزورِ بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

۳۔ اپنے مضمون کے صفحہ ۶۲ پر ”امیر الروایات“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ علامہ فضل حق، جزائرِ ندیان میں دورانِ قید بہت نادام تھے، دوتے تھے اور فرماتے تھے مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کی مخالفت کی۔ وہ بے شک حق پر تھے اور میں غلطی پر تھا۔ مجھ پر جو یہ مصیبت پڑی ہے یہ میرے انہی اعمال کی سزا ہے۔ میری مولوی اسماعیل سے دوستی تھی اور میں بھی اُن کے ساتھ شہید ہوتا مگر کیا کیجیے۔ بدایوں والوں نے

اجہار کر ان سے بھڑوا دیا اور میں علم کے غرہ میں حق کو باطل کرنے پر نکل گیا۔ تم لوگ
گواد رہا کہ میں اپنے خیالاتِ باطلہ سے تو یہ کرتا ہوں اور میں اگر رہا ہو گیا تو اپنی توبہ
شائع کروں گا۔“

ڈاکٹر صاحب! خوفِ خدا بڑی چیز ہے، آپ نے ”امیرِ روایات“ سے یہ جھوٹ کا
پنڈہ نقل کرتے وقت جس دیدہ دلیری کا مظاہر کیا ہے وہ انتہائی قابلِ افسوس ہے علامہ
فضل حق کے نادم ہونے، رونے اور پچھانے اور توبہ کرنے کا قصہ ان کے مخالفین یعنی
شاہ اسماعیل دہلوی کے پیروکاروں کا طبعِ زار ہے۔ علامہ فضل حق کی شاہ اسماعیل سے کوئی
ذاتی مخالفت یا عداوت نہ تھی۔ کوئی دنیاوی جھگڑا نہ تھا۔ کہ علامہ بعد میں پچھاتے کہ
محض دنیا کی خاطر جھگڑتے رہے اور بے مقصد مخالفت کرتے رہے۔ یہاں تو جھگڑا تھا
مقامِ مصطفیٰ ص ۱۳۱۔ شاہ اسماعیل صاحبِ مقامِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے نا آشنا تھے۔
انہوں نے تقویۃ الایمان لکھ کر شانِ رسالت میں بے شمار گستاخیاں کیں۔ مقامِ رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کو گھٹانے کی سستی نامشکور کی۔ انھیں غلامانِ رسول کی ہر بات میں
شرک نظر آتا تھا۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ ”بڑا جھاک“ سمجھتے تھے۔
فرماتے تھے کہ ”جس کا نام نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں“ ۱۷ اور ہر مخلوق
بڑا ہو یا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی ذلیل ہے۔ ۱۸

علامہ فضل حق نے شاہ صاحب کے ان عقائدِ باطلہ کی دلائل و براہین سے تردید کی اور
شاہ صاحب کی لغویات کا برسرِ عام پردہ چاک کیا۔ شاہ محفوس اللہ دہلوی، مولانا محمد رشید الدین
خان۔ شاہ احمد سعید دہلوی، مفتی صدر الدین آزاد، شاہ محمود علی دہلوی جیسے بے شمار منتخب
روزگار علامہ صاحب کے مبنی و موید تھے۔ لہذا ان کے نادم ہونے یا پچھانے کا سوال
چہ معنی دارد؟

حضرت علامہ کے مخالفین کے قربان جاؤں کہ انھوں نے شاہ اسماعیل کو حق پر اور

۱۷۔ شاہ اسماعیل دہلوی، تقویۃ الایمان مطبوعہ اہلحدیث اکادمی کشمیری بازار لاہور ص ۱۱۱
۱۸۔ ایضاً ص ۸۶۔ ۱۹ ایضاً ص ۸۳۔ ۲۰ شاہ ابوالحسن زید فاروقی، مولانا
اسماعیل دہلوی اور تقویۃ الایمان مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء ص ۷۱

علامہ کو غلطی پر ثابت کرنے کے لئے مفتی عنایت احمد کا کوردی کے حوالے سے کیا خوب داستان گھڑی ہے کہ حضرت علامہ نے مفتی صاحب کے ہاتھ پہنوا بھیجا تھا کہ ”میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں مجھ پر جو مصیبت پڑی ہے وہ شاہ صاحب کی مخالفت کی سزا ہے۔ واپس آکر توبہ نامہ شائع کراؤں گا۔“

ڈاکٹر صاحب! میں بڑے ادب و احترام کے ساتھ آپ سے سوال کرتا ہوں کہ صاحب امیر الروایات نے مفتی عنایت احمد کا کوردی سے یہ پیغام کب وصول کیا مفتی صاحب نے خود کیوں نہ اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا اور نہ ان کے معاصرین نے نقل کیا۔ اور پھر آج تک امیر الروایات کے علاوہ کسی اور کتاب میں آپ کے اکابرین کے اس طبع زاد افسانے کا تذکرہ نہ ملا۔ اگر علامہ صاحب نے مفتی صاحب کو گواہ بنا کر توبہ کی تھی اور رہا ہو کہ توبہ نامہ شائع کرانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا تو مفتی صاحب کو یہ ”توبہ نامہ“ لکھ کر سیدین نہ دے دیا کہ وہ میری طرف سے واپس ہندوستان جا کر شائع کروادیں۔ توبہ نامہ کی اشاعت کو اپنی رہائی کی اُمید پر التواء میں کیوں رکھا۔ اگر حضرت علامہ، جزائر انڈیاں سے قید و بند کے دوران اپنی کتاب ”رسالہ عذریہ“ (باغی ہندوستان مفتی صاحب کے ہاتھ اپنے صاحبزادے مولانا عبدالحق کو بھیج سکتے تھے تو توبہ نامہ بھیجنے میں کون سا امر مانع تھا؟

مفتی عنایت احمد کا کوردی کی وفات ۱۲۸۶ھ میں ہوئی تھی اس وقت صاحب امیر الروایات کی عمر کی تھی، کیا ان کی مفتی صاحب سے ملاقات ہوئی اگر ہوئی تو کہاں؟ امید ہے کہ یہ عقدہ حل کرنے میں جہل سے کام نہیں لیا جائے گا۔

جہاں تک میرے ناقص علم کا تعلق ہے صاحب امیر الروایات نے شاہ سے زیادہ شاہ پرست بننے کے شوق میں اپنی طبع زاد کہانی کو مفتی صاحب سے منسوب کر کے خیراتی وکیل کا کردار ادا کیا ہے لیکن تاریخ کسی کو معاف نہیں کرتی۔ آج شاہ اسماعیل اور علامہ فضل حق خیر آبادی دونوں کے کردار قوم کے سامنے ہیں۔ لوگ جان چکے ہیں کہ انگریزوں کا وفادار کون تھا اور انگریز کو ہندوستان سے نکالنے کے لئے جہاد کا فتویٰ ایک میدانِ عمل میں آنے والا کون ہے۔ لہذا ایسی بے مروپا اور جھوٹی داستانیں گھڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

۱۔ حکیم ثار احمد لدھی، سنخوردان کا کوردی مطبوعہ کراچی ۱۹۷۸ء ص ۲۷

۲۔ میر محمد ایوب قادری، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۹ء ص ۸۸

۴۔ در صاحبہ نے مضمون کے صفحہ ۶۳ پر جہادِ منہوان گروہی کے خلاف علامہ فضل حق کے فتویٰ کا ذکر کر کے تجاہلِ عارفانہ کا ثبوت دیا ہے۔ نہ معلوم حقائق سے کن روپوں مصلحتوں کی بناء پر چشم پوشی کی گئی ہے۔ علامہ نے جہادِ منہوان گروہی کے خلاف کوئی فتویٰ نہیں دیا۔ علامہ کے مخالفین نے اُن کی عظمت کے مینار کو گرانے کیلئے جہاں اور مہربانیاں کیں وہاں اس فتویٰ کا الزام بھی عائد کر دیا۔ سب سے پہلے یہ الزام سید کمال الدین جید نے عائد کیا ہے، جو انگریزوں کے خاص آدمی تھے اور جنہوں نے مسٹر الیٹ رشتہ روزخ کی فرمائش پر اودھ کی تاریخِ قیامِ التواریخ مرتب کی تھی اور اس تاریخ کی بنا پر وہ واجپلی شاہ کے مستوب اور ملازمت سے برطرف ہوئے تھے اور اسی الزام کو مولوی نجم الغنی خاں نے برسوں بعد اپنی تاریخِ اودھ (مطبوعہ ۱۹۱۷ء) میں من و عن نقل کر دیا۔

مسجد پر نہ دوں کے قبضے اور قرآنِ کریم کی بے حرمتی کے خلاف جہاد کی تحریک شروع ہوئی تو اودھ کی حکومت نے اس کی مزاحمت کیلئے علماء کی خدمات حاصل کیں۔ اور ایک استفتا مرتب ہوا۔ جس کے جواب میں علماء نے مجاہدین کے مقابلے میں حکومت کے نقطہ نظر کی تائید کی۔ اس فتوے پر دستخط کرنے والے علماء میں سید کمال الدین نے مولانا فضل حق کا بھی نام لیا ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ اسی کتاب میں جہاں وہ فتویٰ نقل کیا ہے اس پر مولوی محمد یوسف، مولوی احمد اللہ، مولوی غلام احمد، مولوی محمد سعد اللہ، مولوی تراب علی کے دستخط ہیں۔ علامہ فضل حق کے نہیں ہیں مولوی نجم الغنی خاں نے بھی تاریخِ اودھ میں یہ فتویٰ نقل کیا ہے مگر یہاں بھی علامہ فضل حق کے دستخط نہیں ہیں۔ حلیقۃ الشہداء میں بھی جو مولوی امیر علی امیرِ مجاہدین کے ایک رفیق کی تالیف ہے اور اسی سال شائع ہوئی تھی، علماء کے فتوے درج ہیں لیکن مولانا فضل حق کا نہ فتویٰ ہے نہ دستخط، پھر آخر صاحبِ قیامِ التواریخ کا یہ بے اصل بیان کیسے تسلیم کر لیا جائے خصوصاً جب کہ انہی کی اسی کتاب میں فتوے پر علامہ کے دستخط نظر نہیں آتے۔

حذیقۃ الشہداء عرب بالکل نایاب ہو چکی ہے۔ سید رئیس احمد جعفری نے اس کی تاسیخ اہمیت کے پیش نظر اپنی کتاب واجد علی شاہ اور ان کا عہد مطبوعہ شیخ غلام علی اثیہ سنز لاہور میں کاغذ نقل کر دی ہے۔ میرے پیش نظر اشاعت دوم ۱۹۶۶ء ہے جس کے صفحہ ۲۱۱ تا ۲۵۵ پر یہ کتاب (حذیقۃ الشہداء) محیط ہے۔ صفحہ ۲۳۹ پر استفتاء اور فتویٰ موجود ہے۔ مگر اس میں نہ تو علامہ فضل حق کا نام ہے نہ دستخط اور نہ ہی کہیں فکر۔ یحییٰ استفتاء اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیے۔

استفتاء۔ بادشاہ بادشاہ حاکم بالادست مجبور شدہ براہ مصلحت چند ایام منع روانگی تھے فرمائیے۔ دریں حال اگر مولوی امیر الدین علی صاحب کوچ سازندہ مقابلہ و مجادلہ از مجاہدان و افواج سلطان اسلام بوقوع آید پس مرگ مسلمانان طرنین چکوتہ خواہد بود؟

جواب۔ دریں حال جامع مولوی امیر الدین علی را۔ ہرگز قتل و رانمیت بل در نہی قولہ تعالیٰ داخل شدہ نسبت کذ فی الاعلیٰ لکیر، کتبہ محمد سعید اللہ عفی عنہ فی الواقع عزیمت یمائیہ و در شہادت و فدائے است۔ کتبہ محمد یوسف صبح الجواب حررہ حسین احمد صبح الجواب کتبہ محمد عبید اللہ۔

اگر از حاکم بالادست سلطنت و اجرائے کلمتہ انصاری بطن قوی متصور شستین باشد حکم آنکہ من ابلی بلیتین ماجور و مشاب و اللہ اعلم بالصواب و علیہ التکلیف حررہ انقرا العباد ابو الحسن عفا عنہ

حذیقۃ الشہداء میں یہ ضرور درج ہے کہ حکومت نے اس سلسلے میں ایکہ پنجائیت بنائی تھی جس کے چار ثالث مقرر کئے تھے۔ ان میں سے ایک مولانا فضل حق بھی تھے، مگر حکومت نے اس پنجائیت کی کوئی میٹنگ ہی نہیں بلائی۔ اس لئے اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ علامہ فضل حق کا اس سلسلے میں کس طرف رجحان تھا؟

مولانا سید محمد میاں اپنی کتاب "علامہ سند کا شاندار ماضی" میں لکھتے ہیں کہ "حکیم نجم الغنی مصنف تاریخ اودھ اور مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی مصنف الیٹ انڈیا کیپٹی اور باغی علماء نے بھی یہ ذکر کیا ہے کہ مولانا امیر علی شاہ صاحب کے خلاف جو فتویٰ مرتب کیا گیا تھا، اس میں مولانا فضل حق غیر آبادی نے بھی دستخط کئے تھے۔ لیکن اسی واقعہ کے متعلق سوال اور

شہید سنی علماء کے فتاویٰ فقیر التواریخ جلد دوم میں موجود ہیں اور حکیم صاحب نے بھی اپنی تاریخ میں نقل کئے ہیں۔ ان میں حضرت خیر آبادی کا نام بحیثیت مجیب ہے۔ نہ تائید و تصویب کرنے والوں میں رُ

پروفیسر محمد ایوب قادری نے بھی یہ تسلیم کیا ہے کہ تصفیہ کے لئے جو چار ثالث مقرر ہوئے تھے ان میں علامہ فضل حق خیر آبادی بھی شامل تھے مگر اس ثالثی کونسل کی کوئی ٹینگ نہ ہوئی پھر اگے چل کر پروفیسر صاحب مولانا نجم الغنی کے حوالے سے لکھتے ہیں دوسرے علماء کے ساتھ علامہ فضل حق نے بھی جہاد کے خلاف فتویٰ پر دستخط کئے مگر کتاب میں نقل کردہ فتوے میں علامہ کے دستخط یا تائید نہیں ہے مگر چونکہ پروفیسر صاحب نے مولوی عبدالغنی کے حوالے سے مکھی پر مکھی ماری ہے۔ اور یہ خیال نہیں کیا کہ جو فتویٰ درج کر رہا ہوں اس میں تو علامہ کے دستخط نہیں ہیں۔ اس مقام پر اگر میں یہ کہوں کہ تعقب نے ان لوگوں کی آنکھوں پر چٹی باندھ دی ہے تو بے جا نہ ہوگا۔

ڈاکٹر صاحب! خدا را میری معروضات پر ذرا ٹھنڈے دل سے غور فرمائیے۔ اور قبول حق کو عار نہ سمجھیے۔ خواجہ اکابرین پر الزام تراشی کسی لحاظ سے بھی مستحسن نہیں ہے، کسی ایک شخصیت سے حقیقت کا مطلب یہ نہیں ہونا چاہئے کہ دوسری شخصیت کی پگڑی اچھالی جائے۔ امید ہے کہ میری اس جہاد کو گستاخی پر محمول نہیں کیا جائے گا۔
اندازِ بیاں گرچہ میرا شوخ نہیں ہے
شاید کہ آتر جائے ترے دل میں مری بات

مولانا محمد میاں، علماء سند کا شاندار ماضی جلد چہارم مطبوعہ مکتبہ محمودیہ لاہور ص ۶۴ (۱۹۷۷ء) (عاشیہ)
پروفیسر محمد ایوب قادری، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، کراچی ۱۹۷۷ء، ص ۱۰۲، ۱۰۸، ۱۱۰ تا ۱۱۰

بقیہ صفحہ ۱۵ سے آگے

ہم جواب کیا دیں گے، ان کا جواب محمودان مجاہدین کی مدشن سیرت اور تاریخ ہے۔

آسمان علم و فضل کا آفتاب درخشندہ

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ

امام حکمت و متعلق شہید آزادی حضرت علامہ محمد فضل حق خیر آبادیؒ کا شمار ۳۲ مئی تاریخ کی ان تابناک ہستیوں میں ہوتا ہے جو اپنے بعد آنے والی نسلیں کے لئے ایک مینارہ نور کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اور جن کا عظیم کردار تجربہ علمی اور جذبہ جہاد و شہادت آج بھی مسلمانوں کے لئے مشعل راہ ہے۔ آپ ۱۲۱۲ھ بمطابق ۱۷۹۷ء دہلی میں — حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی کے گھر پیدا ہوئے آپ کے والد محترم اپنے وقت کے اکابر علماء میں سے تھے۔ اور وہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہم عصر تھے۔ روایات میں ہے کہ علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد محترم سے حاصل کی۔ ابتدائی علوم کی تکمیل و تحصیل کے بعد آپ نے درسِ حدیث کے لئے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ حضرت خواجہ غلام محمد الدین سیالوی نے ایک دفعہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کا ذکر کرتے ہوئے — بیان فرمایا کہ جب آپ کے والد آپ کو حضرت محدث دہلوی کے سپرد کرنے کے لئے لے گئے تو انہوں نے حضرت محدث دہلوی سے دورانِ گفتگو بیان فرمایا کہ فضل حق کو شعر و شاعری کا بہت شوق ہے۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اپنے نئے کم سن تلامذہ سے فرمایا کہ ”کلام سننا“ تو علامہ نے لہراءِ اقیس کی زمین میں لکھا ہوا اپنا کلام سنایا جس پر قبیلہ شاہ صاحب نے ایک لفظ کے بارے میں فرمایا کہ یہ غریب ہے (کلام عرب میں کم استعمال ہونے والے لفظ کو غریب کہتے ہیں) علامہ نے فوری طور پر عربی کے استاد مشرعوں کے مختلف قسم کے آیے میں اشعار سنائے جن میں وہ لفظ ادا ہوا تھا تو قبیلہ شاہ صاحب نے فرمایا کہ ”صاحب زادے تم ٹھیک کہتے ہو مجھے یہو ہوا ہے“ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے تیرہ سال کی عمر میں تمام علوم و فنون کی تکمیل کر لی جس کے بعد آپ نے چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کیا اور سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت دھومن شاہ دہلوی کے دست مبارک پر بیعت ہوئے۔

منطق و حکمت میں آپ کا کوئی ہم عصر ہم پلہ نہ تھا۔ اور آپ کو تمام معاصرین پر علوم
نقیہ و عقلیہ میں فوقیت و برتری حاصل تھی۔

سرسید احمد خاں لکھتے ہیں کہ ”جمیع علوم و فنون میں وہ یکماتے روزگار تھے۔ اور منطق
و حکمت کی گویا انہوں نے ہی بنا ڈالی تھی۔ علمائے عصر اور فضلاء دہر کو کیا طاقت ہے کہ
اس سرگردہ اہل کمال کے حضور میں باط منظرہ راستہ کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ خود کو
یگانہ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا تو دوسری کمال کو فراوانی کر کے نسبت
شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔

نشی محمد جعفر تھانیسری حیات سید احمد شہید میں لکھتے ہیں کہ علامہ فضل حق خیر آبادی اہل طون،
و مرقا و بقراط کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے۔
حکیم عبدالحئی لکھنوی مورخ لکھتے ہیں کہ (علامہ فضل حق) فنونِ عکبہ اور علومِ عربیہ میں کوئی
ہم پلہ نہ تھا۔

علامہ دینی علوم میں بحرِ ذخار ہونے کے ساتھ ساتھ شعر و ادب سے بڑا گہرا کا ڈ اور
ذوق رکھتے تھے۔ آپ کے چار ہزار سے زائد اشعار میں جو عربی ادب کا ایک قیمتی سرمایہ ہیں آپ
اگرچہ اردو میں شعر نہیں کہتے تھے لیکن نقاد کی حیثیت سے آپ کی رائے سند کا درجہ رکھتی تھی
تحقیق الفتویٰ کے ترجمہ میں مولانا محمد عبدالحکیم شرف تادری لکھتے ہیں کہ مرزا غالب آپ کے
مشوروں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور غالب کا موجودہ اردو دیوان علامہ فضل حق خیر آبادی
اور مرزا غانی ہی کا انتخاب ہے

روضۃ الابرار میں مولانا محمد الدین فوق لکھتے ہیں کہ ”قصائدِ غزلیہ آپ کے امرا القیس اور
بسید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ
شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہوئے ہوں گے۔ پروفیسر یوسف سلیم
چشتی مقدمہ شرح دیوان غالب میں لکھتے ہیں کہ ”ادب و حکمت کلچر بلندیوں پر مولانا فضل حق
خیر آبادی پہنچے۔ غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے ان کی حیثیت مولانا کے سامنے
طفلی کتب سے زیادہ نہیں ہے۔“

تحفیلِ علوم و دینیہ کے بعد حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی ہندوستان کے مختلف شہروں

میں اعلیٰ عہدوں اور بلند مناصب پر فائز رہے۔ لکھنؤ اور رامپور میں آپ نے منصب صدارت کو بھی زینت بخشی۔ ان تمام ترمہ و نیات اور ذمہ داریوں کے باوجود آپ تشنگانِ علم کو بھی سیراب فرماتے رہے اور آپ کے فیض یافتہ بے شمار علماء آسمانِ علم و فضل پر مہرِ ماہِ بن کر چلے اور پاکستان و ہندوستان میں آج بھی کوئی ایسا دینی مدرسہ نہ ہو گا جہاں آپ کا فیض جاری نہ ہو۔ آپ کے چند ایک مشہور شاگردوں میں علامہ عبدالحق خیر آبادی (فرزند) مولانا علامہ ہدایت اللہ خان جونپوری (استاد صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی صاحب بہار شریعت) محب الرسول مولانا شاہ عبدالقادر یوپی، مولانا فیض الحسن سہارنپوری، مولانا ہدایت علی بریلوی، مولانا محمد عبداللہ بکرائی، مولانا عبد العلی رامپوری (استاد امام احمد رضا بریلوی) نواب یوسف علی خان رامپوری اور نواب کلب علی خان رامپوری شامل ہیں۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی بہت سی تصانیف ہیں جو ان کے تبحر علمی پر گواہ ہیں ان کی چند ایک تصانیف یہ ہیں (۱) تاریخ فتنۃ الہند فارسی (۲) الحسب انالی فی شرح الجواہر النبی (۳) حاشیہ افق امین (۴) حاشیہ تلخیص الشفاء (۵) حاشیہ قاضی مبارک شرح مسلم (۶) رسالہ فی تحقیق المکی الطبعی (۸) الروض المجرود (۹) الہدیہ السجیدہ (۱۰) تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ (فارسی) (۱۱) امتناع النظیر (فارسی) حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی شریعت محمدی اور سنت مطہرہ پر پوری طرح کار بند تھے اور عاید شب زندہ دار تھے۔ آپ ہر مہمتہ باقاعدگی سے قرآن پاک ختم کیا کرتے تھے اور جب لوگ سو رہے ہوتے تو آپ نوافل میں مصروف ہوتے۔

میرٹھ میں ہونے والی فوجی بغاوت کے نتیجے میں جب دہلی میں انگریزوں کے خلاف اعلانِ جہاد ہوا اور بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو دوبارہ مسندِ شاہی پر بٹھا دیا گیا اس وقت مولانا فضل حق خیر آبادی الور میں تھے جو نہی آپ کے پاس اطلاع پہنچی فوراً دہلی تشریف لے آئے اور جہاد آزادی کی قیادت کی۔ بادشاہ کو خصوصی طور پر مشورے دیتے۔ جہاد کی راہ نمائی کرتے۔ بہت سے دایان ریاست کو آپ کے مشورے کے مطابق خطوط لکھے گئے۔ آپ کے حکم سے لال قلعہ کے دارالانشاء (سیکرٹریٹ) سے حکم نامے جاری ہوتے۔ آپ نے اسلامی مملکت کا از سر نو دستور و آئین تیار کیا اور لڑائی میں شاہی فوج کی قیادت بھی کرتے! اس کے علاوہ بادشاہ نے نظم و نسق چلانے کے لئے جو کنگ کو نسل قائم کی محنتی دہ تین افراد پر مشتمل تھی۔

علامہ خیر آبادی کا علمی مقام

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا تعلق چونکہ علمی گھرانے سے تھا اور آپ کا نسب سلسلہ حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے جابقتا تھا لہذا اسی بنا پر آپ کو علمی فکری علوم و معارف وراثت ملے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۴ھ) کی تربیت کا اثر تھا کہ آپ کم سنی کے عالم میں مقہبی کتابوں تک پہنچ گئے جسے رحمان علی کاکوری کی زبانی سنئے۔

”شاگردِ دیدِ رخِ خود مولوی فضل امام است حدیث از مولانا عبدالقادر دہلوی انذکرہ
قرآن مجید در چھ ماہ یاد گرفتہ و فروغ علمی بمرتبہ سادگی حاصل نمود،
قرآن کریم چار مہینوں میں حفظ کیا اور تیرہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل بن گئے اور
آپ کے علوم و فنون کے کمالات کی یہ کیفیت تھی کہ
”در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر خائق القرآن و
استخصارے فوق البیان داشت“

علوم و منطق و حکمت کے علاوہ بے شمار ایسے علوم تھے جن پر آپ نے عبور حاصل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ

”از بلاد لبیدہ و طلبہ علوم آمدہ از مستفیدی شدند“
آپ کے علمی مقام کا اندازہ کیجیے کہ محمد اسحاق (غیر متقلد) ایڈیٹر الا علقام لاہور
آپ کے متعلق لکھتے ہیں:-

”مولانا فضل حق اپنے عصر کی ممتاز شخصیت تھے بہت بڑے عالم تھے، درس تدریس

لے رحمان علی کاکوری، تذکرہ علمائے ہند ص ۱۶۴، مطبوعہ نئی نول کشور مکتبہ۔

”

”

میں یکانہ روزگار تھے، معقولات پر ان کی نظر گہری تھی۔

حضرت علامہ مرحوم کے بارے میں مشہور ادیب و شاعر نسی امیر احمد مینائی رقمطراز ہیں۔
 "افضل الفضلاء، اکل الکلا، فضائل دستگاہ، فاضل پناہ جناب مولانا فضل حق صاحب
 فاروقی بردار اللہ فصیح، فنون حکمیہ میں، مرتبہ اجتہاد، بڑے ادیب، بڑے منطقی،
 نہایت ذہین، نہایت ذکی و ذلیل، انتہا کے صاحب تدقیق و تحقیق تھے۔
 حضرت مینائی کے تبصرہ کے بعد حضرت مولانا فقیر محمد جہلمی علیہ الرحمۃ حضرت علامہ
 پر ان کے علمی و فکری مقام کے بارے میں خراج تحسین ملاحظہ ہو۔
 "مولانا فضل حق بن فضل امام عمری خیر آبادی بڑے عالم فاضل، فقیہ، محدث
 خصوصاً علم و ادب و لغت و حکمت و فلسفہ میں گویا امام و رئیس تھے۔"

اور آپ کے درس و تدریس کی شہرت کا یہ عالم تھا کہ طالب علموں کے علاوہ اہل علم
 و فضل بھی آپ کے حلقہ درس میں حاضر ہو کر اکتساب علم کرتے تھے۔
 "دور دور سے لوگ آپ کے درس میں آتے تھے چنانچہ آپ سے ایک
 جماعت کثیر نے علم اخذ کیا۔"

مشہور مصنف مفتی انعام اللہ خاں شہابی آپ کے علمی و فکری کمالات کا ذکر ان الفاظ
 میں کرتے ہیں۔

"برادر مہربان مولوی فضل حق از قول علماء، زمان یکاۃ دوران است خصوصاً در علوم عقلیہ
 گوئے سبقت و بودہ بود در علم و دانش در اطراف بغایت در وقت مشہور است
 مفتی صاحب چونکہ آپ کے معاصرین میں سے تھے اور آپ کے علمی کمالات سے اچھی
 طرح آگاہ تھے لہذا بتابریں آپکی حذاد و قابلیت کے پیش نظر جن الفاظ و کمالات کے
 لہ محمد اسحاق، الاعتصام ص ۴۴، ۲۴ مئی ۱۹۵۷ء

۲۔ مفتی امیر احمد مینائی انتخاب دیگر

۳۔ حضرت مولانا فقیر محمد، مدائق الحنفیہ ص ۸۴، مطبوعہ نامی نسی نول کشور بکھٹو

۴۔ حضرت مولانا فقیر محمد، مدائق الحنفیہ ص ۸۴، مطبوعہ نامی نسی نول کشور بکھٹو

۵۔ مفتی انعام اللہ شہابی، ص

ساتھ اپنی عقیدت کا اظہار کیا ہے وہ آپ کے علمی تبحر کا ایک نمونہ ہے
مرزا اسد اللہ غالب آپ کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہو کر علمی استفادہ کرتے رہے
جن کا تذکرہ شیخ محمد اکرام ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”مردی فضل حق غالب کے سب سے بڑے محب اور محسن تھے، انہوں نے صرف
مرزا کی شعر و سخن کے میدان میں رہنمائی کی، جو ان کا اصل دائرہ عمل تھا بلکہ ان
کی مالی مشکلات دور کرنے کی بھی کوشش کی،“

مجاہد الحسینی حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے علمی مقام پر بحث کرتے ہوئے
لکھتے ہیں۔

”دہلی کے دوران قیام میں مولانا فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آزر دہ کے
مکانات شعراء اور علماء کی نشست گاہ تھے، جہاں دہلی کے تقریباً تمام قابل ذکر
حضرات تشریف لاتے تھے۔ مولانا آزاد کے قول کے مطابق والد مرحوم مولانا خیر الدین
دہلوی، شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے
اور آبدیدہ ہو جاتے کہ

تَمْتَعُ مِنْ شَبِیمِ عِزِّ اَبِیْ مُحَمَّدٍ مِیْ بَعْدَ الْعِشِیَّۃِ مِنْ عِزِّ اَبِیْ مُحَمَّدٍ
یعنی عزار مجید

مجاہد الحسینی نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے شعر و سخن کے متعلق لکھا ہے۔
”اپنے ہم عصر علماء کی روایت کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کو سخن نہیں اور سخن گوئی
میں خاص ملکہ تھا، عربی اور فارسی میں اشعار کہتے تھے، فارسی میں ترقی تخلص
کرتے تھے۔ عربی زبان میں پچاسوں قعیدے کہے جن میں زیادہ حصہ نعت کا ہے۔
نثر نگاری میں بھی ادب کی ہر صنف پر انہیں قدرت حاصل تھی۔“

۱۔ شیخ محمد اکرام، غالب نامہ ص ۵۴

۲۔ مجاہد الحسینی، اخبار نوائے پاکستان لاہور، جنگ آزادی ۱۹۵۷ء نمبر مئی ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۹۵۷ء

مجاہد حسینی نے حضرت علامہ خیر آبادی کی زندگی عزیزہ انڈمان کے مایے میں کھا ہے۔
 ”انڈمان میں مولانا سے طرح طرح کے وقت آمیز اور شفقت آمیز کام لے
 جاتے تو خوش قسمتی سے سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ لیکن وہ مولانا کی حیثیت
 سے واقف نہیں تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزا یافتہ مولوی بھی تھے۔ ایک دن
 سپرنٹنڈنٹ نے ہیت کی ایک کتاب ان مولوی صاحب کو اصلاح عبارت کے لئے
 دی۔ یہ مولوی صاحب کے بس کا روگ نہیں تھا۔ انہوں نے مولانا فضل حق سے
 امداد کی درخواست کی مولانا نے اصلاح کے ساتھ بہت سے مسائل کا بھی اضافہ کیا اور
 حاشیوں پر دوسری بہت سی کتابوں کے نام لکھ دیئے۔ جب مولوی صاحب نے
 یہ کتاب سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور انکی کافی تعریف و ستائش
 کی۔ انہوں نے صحیح اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے اصل حقیقت بیان کر دی۔ سپرنٹنڈنٹ
 کو بھی ملنے کا شوق ہوا۔ اور مولوی صاحب کے ہمراہ مولانا فضل حق کی بارگاہ میں آئے
 مولانا موجود نہیں تھے لیکن تھوڑی دیر کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ مولانا بنگل میں ٹوکرا
 دبائے چلے آ رہے ہیں۔ اس درناک منظر کو دیکھ کر خود سپرنٹنڈنٹ بھی ابدیدہ
 ہونے پزیر نہ رہ سکا۔ اور کافی مذرت کے بعد اپنی ملکر کی میں لے آیا۔

آپ کے علمی کمالات کا اعتراف انیہار کو بھی ہے جن کا ذکر ماضی قریب کے لوگوں نے
 کیا ہے۔ مگر اب نہ معلوم کن مصالح کی بنا پر حضرت خیر آبادی کو فرنگی گماشتہ قرار دے کر
 دوسروں کو تحریک آزادی کا ہیرو بنانے کی اور حضرت علامہ خیر آبادی کے علمی مقام کو گھٹانے
 کی کوشش کی جا رہی ہے تاکہ عامۃ الناس آپ کو ایک عام انسان قرار دیں حالانکہ
 خود ان لوگوں کی کتابوں اور رسائل و اخبارات میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے
 علمی اور حربی کمالات کا ذکر موجود ہے۔ جیسے کہ مولانا محمد حسین آزاد اپنی کتاب آب حیات
 میں مرزا غالب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فضل حق کی تحریک سے مرزا نے اپنے ارد و کلام میں سے جو اس
 وقت موجود تھا دہلیٹ کے قریب نکال ڈالا اس کے بعد اس رکش پر بالکل

چنا چھڑ دیا۔ مرزا غالب نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی
 مشکل ہے زبیں کلام مرا اے دل، سن سن کے اسے سخنوارِ کامل
 آسان کرنے کی کرتے ہیں فرمائش، گویم مشکل دگر نگویم مشکل "۱"
 عربی فارسی کلام کے علاوہ اردو پر بھی حضرت علامہ کو کس قدر عبور حاصل تھا کہ
 مرزا غالب جیسے شاعر بھی آپ کے سامنے زانوئے ادب طے کر کے اپنے کلام کی
 تصحیح کرانے میں فخر محسوس کرتے تھے۔

آپ کے علمی کمالات پر خود آپ کی تصانیف شاہد ہیں جو عربی زبان پر مشکل ہیں
 بالخصوص رسالہ الثورۃ الہندیہ منظوم جو آپ نے جزیرہ اندمان میں تحریر فرمایا چنانچہ
 آپ کے علمی کمالات کے بارے میں مرزا غالب لکھتے ہیں۔

" زبان قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخر مانڈان بکھا ہے اور فکرِ دقیق
 نے جب سرکار کو دریافت کیا فخر جہاں پایا، جمیع علوم و فنون میں کیتاے روزگار
 ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انھیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عمار در

فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس گروہ اہل کمال کے حضور میں بابل و منافراہ راستہ
 کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو بیکانہ من سمجھتے تھے۔ جب ان کی زبان
 سے ایک حرف سنا دعویٰ و کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھنے لگے
 اسی طرح مرسید احمد خاں نے اپنی کتاب "مقالات مرسید" میں آپ کے کمالات
 پر بحث کرتے ہوئے عربی نثر اور نظم کے کچھ اقتباسات بھی نقل کئے ہیں جن سے پتہ چلتا
 ہے کہ آپ کس قدر مدقن اور محقق تھے، تحقیق الفتوٰی فی رد اہل البطنوی "جیسی کتاب آپ
 نے لکھی جس الوہیت حجاز دہلی کی عظمت و تقدیس، شانِ رسالت کا تحفظ، انبیائے کرام علیہ
 السلام کا تقدس جمیع سلف صالحین کے فکر حق کی ترجمانی کی ہے۔ اور اس کتاب پر مشائخین
 عرب نے تعاریض لکھیں جس میں حضرت سیّد ابوسعود مفتی مدینہ منورہ بھی شامل ہیں ۲

۱۔ مرسید احمد خاں، مقالات مرسید حصہ شانزدہم ص ۲۸۔ مطبوعہ لاہور
 ۲۔ حضرت سیّد ابوسعود مفتی مقدمہ تحقیق الفتوٰی اخطی، ص ۲۔ مملوکہ اسد نظمی

ابوسعود مفتی مدینہ منورہ نے نجدی عقائد اور اسماعیلی نظریات کی کتاب دست کی روشنی میں مخالفت کی اور حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی زبردست تائید کی۔ نجدی عقائد کی تردید ان الفاظ میں کی۔

”والمحمد بن عبد الوہاب النجدی وغیرہ رسائل فی ہذا الباب منہا رسالۃ مموھا بکتب التوحید وما فی تقویت الایمان تقلیدہ، وتائید کائنہ تفصیل لاجال تکمیل الفضل والاضلال۔“
 ”دالوق علامہ الحرمین المتحررین علی رد منید ما ہم دابطل مخترماتہم المقتس منکم یا ائمتنا وسادتنا ان ترشدنا ان المقول من تقویت الایمان“
 اس کے برعکس حضرت مفتی ابوسعود مفتی مدینہ منورہ حضرت علامہ خیر آبادی کے عقائد کی تائید ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”من اہل الکتاب والسنۃ والجماعۃ خاتی خیر فیہم“
 حضرت مفتی کا آپ کو خراج تحسین پیش کرنا اور تحقیق الفتویٰ پر تقریط تحریر فرمانا آپ کی علمی و فکری بلندی کی بٹین دلیل ہے۔

جب مولوی اسماعیل نے تقویت الایمان لکھی جس میں حضور علیہ السلام کی شان نبوت میں توہین آمیز الفاظ استعمال کئے تو حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے مولوی اسماعیل دہلوی کے ساتھ دہلی کی مسجد میں مناظرہ کیا۔ حضرت شاہ مخصوص اللہ علیہ الرحمۃ جیسے عالم دین نے بھی حضرت علامہ خیر آبادی کا ساتھ دیا۔ (ملاحظہ ہو) ابوبابہ حضرت قاضی عبید اللہ چشتی ملتانی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۷ھ) مولوی اسماعیل دہلوی لا جواب ہو گیا، اور اپنی جفت مٹانے کے لئے یکروزہ نامی پمفلٹ لکھا جس میں مزید بے ادبی کے مرتکب ہوئے۔ رب العزت پر ایمان کذب کے الزام تراشے۔ تو ان کے جواب میں حضرت علامہ خیر آبادی نے کتاب تحقیق الفتویٰ لکھی۔ بعد میں مولوی اسماعیل دہلوی کی حمایت میں حیدر علی رام پوری نے کتاب لکھی مگر حیدر علی رام پوری کے جواب میں حضرت مولانا قنذر علی زبیری پانی پتی تلمیذ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے منزلی التذہیر فی نظیر البشیر والتذہیر لکھی اور حضرت

حضرت علامہ خیر آبادی کے تحقیق الفتویٰ کی حمایت میں حضرت مخدوم سید حسن شاہ قادری
عید الرحمت بٹالوی نے النفع والمائل فی جواب خمسہ مسائل لکھی۔ جس میں اسماعیلی
عقائد اور اسی ق دہلوی کی غلط بیانیوں کا جواب تحریر فرمایا حضرت سید حسن شاہ قادری
بٹالوی عید الرحمت تقویت الایمان کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”دعاصل اُس کا یہ کہ تقویت الایمان کے بیان شفاعت میں مولوی فضل حق صاحب
نے مولوی اسماعیل کو تامل کیا اور بعد بحث ایک رسالہ مرتب کیا نام اس کا
تحقیق الفتویٰ فی رد اہل اللغو اُڑکھا اور اس میں مولوی اسماعیل کی تکفیر
ثابت کی اور وہ رسالہ مہر و مستطع علامہ شاہ جہان آباد کے مژنین ہوا۔ اور
مولوی اسماعیل یا انکے کسی پیرو سے جواب اس کا نہ ہو سکا۔“

بقیہ: آسمان علم و فضل کا آفتاب درخشندہ (صفحہ ۱۳۳ سے آگے)

جنرل بخت خان، مولوی مرغز علی اور مولانا فضل حق خیر آبادی۔ ۱۸ ستمبر ۱۸۵۷ء کو حیدر
دہلی پھر انگریزوں کے زیر نگیں ہو گئی تو آپ سیتا پور یعنی لکھنؤ پہنچے جہاں ملکہ عالیہ حضرت
محل انگریزی فوجوں کا مقابلہ کر رہی تھیں۔ یہاں بھی علامہ مجاہدین کی مجلس شوریٰ کے ایک
اہم رکن تھے۔ تحریک آزادی کی ناکامی کے بعد آپ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور مقدمہ چلا کر
آپ کی تمام جائیداد ضبط کر کے آپ کو عمر قید کی سزا دے کر جزائر انڈیاں (کالے پانی)،
بھیج دیا گیا۔ جہاں آپ نے ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ بمطابق ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو کالے پانی میں جام
شہادت نوش کیا۔

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

(روزنامہ جنگ لاہور ۸ جنوری ۱۹۸۳ء)

(اسد نظامی)

مولینا خیر آبادی اور سن نشاوند

سلسلہ ولی اللہی کی مشہور علمی و فکری شخصیت حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی حبشی علیہ الرحمۃ نے خیر آباد سے دہلی میں آکر یہ دیکھا کہ منغلہ خاندان اور انکی حکومت و سطوت کی حیثیت چراغ سحری سے بھی کم ہے۔ چند نسوں کی مہمان ہے۔ مرزا الدین بہادر شاہ ظفر کی حکومت شاہی قلعہ کے اندر تک محدود ہے قلعہ سے باہر انگریز مسلط ہے بلکہ یوں محسوس کیا کہ بہادر شاہ ظفر اور ان کے جانشینوں کی زندگیاں بھی میجر جنرل ہڈسن کے رحم و کرم پر ہیں۔ منغلہ خاندان ریشہ دوانیوں کی آماجگاہ بن چکا تھا۔ انگریز جے چاہتے اسے گرفتار کر کے اپنی مرضی و منشا کے مطابق سزاوار قرار دیتے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۹۹ھ) کا انتقال ہو چکا تھا۔ انگریزوں سے مقابلہ کرنا اگرچہ بظاہر آسان نہ تھا۔ کیونکہ برصغیر کے جاگیردار نواب، رؤسا انگریزوں کے طرفدار بن چکے تھے۔ علاوہ ازیں مولوی اسماعیل دہلوی اور ان کے ساتھی بھی نہ صرف برٹش حکام کی غلامی اختیار کر چکے تھے بلکہ ان برطانوی حکمرانوں کی حمایت میں مسلمان ہند کے خلاف تلوار اٹھا کر لگی گئی، کوہ کوہ گھوم کر خود کو انگریزوں کی ”رعیت“ جتنا رہے تھے۔ یہ وہ افسوسناک واقعات ہیں جسے مرزا حیرت دہلوی کی زبانی سنئے۔

”کلمتہ میں جب مولانا اسماعیل نے جہاد کا وعظ فرمانا شروع کیا ہے اور سکھوں کے مظالم کی کیفیت پیش کی ہے تو ایک شخص نے دریافت کیا۔ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے آپ نے جواب دیا ان پر جہاد کرنا کسی طرح

واجب نہیں ہے وہ ذرا بھی دست درازی نہیں کرتے۔ یہیں ان کی حکومت میں
ہر طرح آزادی ہے بلکہ ان پر کوئی حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس
سے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ پر آپس نہ آنے دیں۔ ۱۷

یہ تھی اس وقت مذہبی کیفیت اور سیاسی ابتری کی مذہب کی آڑ لے کر برٹش حکام
کی پاسداری اور سیاست کے پردہ میں برطانوی حکمرانوں کی حمایت کہ میان مذہب و دہلوی
نے انگریزی حکمرانوں جیسی ظالم اور غاصب حکومت کو ”خدا کی رحمت“ قرار دیا۔

”انگریزی گورنمنٹ ہندوستان میں ہم مسلمانوں کے لئے خدا کی رحمت ہے۔“ ۱۸
تثلیث پرستوں کو خدا کی رحمت قرار دے کر ان کی ایسٹ انڈیا کمپنی کو مستحکم کرنے کے لئے
مولوی اسماعیل اور میان مذہب و دہلوی جیسے لوگ پیش تھے۔ اندرین حالات حضرت
مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ دینی بقارہ استحکام اور ملک کو انگریزوں کے اثر و نفوذ
کو روکنے کے لئے میدان جہاد میں کود پڑے۔ ۱۹

بے خطر کو دھڑا آتش نمود میں عشق عقل ہے ٹھٹھاسائے لب بام ابھی

آپ کے حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے اقبال ساغر صدیقی لکھتے ہیں۔

”چونکہ مولانا خیر آبادی خود جنگ آزادی کے سپاہی تھے ان پر بغاوت کے الزام

میں مقدمہ چلا۔ جس دوران بہ عبور دریائے شور کی سزا دے کر انڈیمان میں قید

کر دیا گیا اور وہیں وفات پائی“ ۲۰

حضرت علامہ خیر آبادی جو اپنے اسلاف امت کے علم و عقائد کے علمبردار ہونے کی حیثیت

۱۷ مرزا حیرت دہلوی، حیات طیبہ، ص ۲۹۶، مطبوعہ فاروقی دہلی طبع اول

۱۸ میان مذہب و دہلوی، الحیات بعد الممات، ص ۶۳، مطبوعہ مکتبہ شعیب کراچی

۱۹ ساغر صدیقی، روزنامہ امروز کراچی ۱۵۵۵ء جنگ آزادی نمبر، ص ۲۱، ۱۷ مئی ۱۹۵۷ء

سے انگریزوں کے خلاف برسرِ پیکار ہوئے۔ جسے شیخ محمد اسماعیل پانی پتی اپنے ایک مضمون ۱۸۵۷ء میں علامہ کرام کا حصہ میں لکھتے ہیں۔

”جب مغلیہ خاندان کا آخری چرانہ بجھ گیا۔ تخت و تاج چھین گئے اور وطن کے جانساروں کو چن چن کر گولیوں کا نشانہ بنایا جانے لگا۔ تو ان میں علماء بھی شامل تھے جو اس وقت دوسرے لوگوں کو پیش آئے جن علماء و فضلاء نے فتویٰ جہاد پر دستخط کئے تھے ان کو طرح طرح کی اذیتیں پہنچائی گئیں۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کو انڈیمان بھیجا گیا۔“ ۱

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی کے تبصرہ کے بعد اقبال ساغر صدیقی حضرت علامہ کے جنگی کارناموں اور انگریزوں سے نفرت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”فضل حق کو بھی باغی قرار دیا گیا اسیر فرنگ ہو کر بند رہے ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا کالے پانی کی سزا ہوئی ان پر جرم وہی فتویٰ جاری کرنے کا تھا سرکاری وکیل کے مقابلے میں انہوں نے خود بحث کی اور سب الزام ایک ایک کر کے رد کر دیئے لیکن فتوے سے متعلق آخر تک اڑے رہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج بھی اس وقت میری وہی رائے ہے۔“ ۲

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو انگریزوں نے فتویٰ جہاد دینے اور عوام کو بغاوت پر اکسانے کی پاداش میں دہلی سے لکھنؤ میں پابجوالال لے جا کر مقدمہ تیار کیا گیا اور اسی لکھنؤ کے اندر حضرت علامہ پر انگریزوں نے فردِ جرم عائد کر کے جزیرہ انڈیا بھیج دیا۔ آپ کے فتویٰ جہاد پر خورشید مصطفیٰ رضوی کا بیان سماعت کیجئے۔

۱ شیخ محمد اسماعیل، ہفت روزہ لیل و نہار لاہور، ص ۲۷، ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء

۲ ساغر صدیقی، روزنامہ امروذ کراچی ۱۵ نومبر، ص ۲۱، ۱۷ مئی ۱۹۵۷ء

”علماء نے جس جس طرح بغادت کو منظم کیا اس کو مفصل بیان کرنے کے لئے تو ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے مگر ان کا کچھ تذکرہ ان صفحات پر کیا جا رہا ہے اس حقیقت سے بڑے بڑے مورخ بھی انکار کی جرأت نہیں کر سکے ہیں کہ یہ علماء عوام میں بے حد مقبول تھے۔ ان کی تحریر و تقریر کا بڑا اثر ہوتا تھا چنانچہ دھلی میں بزل سخت خاں کی تحریک پر مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء نے جو جہاد کا فتویٰ دیا اس کے بارے میں مولوی کا اللہ دہلوی بھی اپنی تاریخ میں اقرار کیا ہے کہ اس سے مذہبی جوش و خروش بہت بڑھ گیا تھا۔“ ۱

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا جذبہ اس قدر زیادہ بڑھا ہوا تھا کہ آپ کی چند تقریریں اور آپ کے فتویٰ جہاد نے مسلمانوں میں انگریزوں سے بے حد نفرت پیدا کر دی اور انگریزوں کو خطرہ لاحق ہوا اور آپ کو باغی قرار دے کر جزیرہ انڈیمان بھیج دیا گیا۔ سرسید فکر کے حامی انتظام اللہ شہابی آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”حاکم سینا پور نے گرفتار کر لیا۔ لکھنؤ لائے گئے بغادت کے جرم کا مقدمہ چلایا گیا۔ بیچ کے سامنے آپ کی موجودگی میں گواہ سرکاری پیش ہوا۔ اس نے آپ کو دیکھا کہنے لگا یہ وہ فضل حق نہیں ہیں جنہوں نے جہاد کا فتویٰ دیا وہ دوسرے شخص ہیں آپ فوراً بول اٹھے پہلی اطلاع اس کی صحیح ہے۔ اب غلط کہہ رہا ہے مجھ پر جو جرم عائد کیا گیا ہے وہ درست ہے میں نے ہی فتویٰ لکھا اور آج بھی میری رائے وہی ہے۔ بیچ نے جس دمام بہ عبور دریائے سنور کی سنرا تجوز کی جو بخندہ پشانی قبول فرمائی اور انڈیمان گئے وہیں بارہ صفر المظفر ۱۲۷۵ھ کو وفات پائی“ ۲

۱۔ خورشید مصطفیٰ رضوی، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، ص ۴۵۵، ناشر مکتبہ برہان دہلی۔

۲۔ انتظام اللہ شہابی، علامہ فضل حق اور ان کی مظلومیت کی داستانیں، ص ۵۶، مطبوعہ دینی بک ڈپو اردو بازار دہلی۔

انتظام اللہ شہابی کے الفاظ آپ کی سرفروشی اور انگریزوں کے خلاف جذبہ جہاد اس بات کے
 غماز ہیں کہ آپ نے جو دینی اور عربی کارنامے سرانجام دیئے وہ خود آپ کے مخالفین کی نوکِ قلم
 پر آگئے چنانچہ اسی سلسلے میں محمد میاں دیوبندی و دہلوی ناظم جمعیت علماء ہند کا بیان ملاحظہ کیجئے
 جہادِ حریت کے علمبردار اور کٹہرہ عدالت میں ایک سیاسی ملزم کی حیثیت سے
 حاضر ایک طرف زندگی بھر ایک دور ناز و نعم عزت و عظمت سے ہم کنار رہے تو
 زندگی کا ایک دور پابندِ سلاسل اور دیارِ غربت میں وحشتِ بدامان ۱۸۵۷ء
 اور آج اگر کوئی متعصب اہل قلم حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی حربی زندگی اور
 انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے سے انکار کرے تو ان کی اپنی مرضی مگر حقیقت کو چھپایا نہیں
 جاسکتا۔ حقائق کو مسخ نہیں کیا جاسکتا۔

سرزمین بہادر پور کا ایک معروف ادبی سہ ماہی پرچہ الزبیر جو ۱۸۵۷ء جنگِ آزادی بھر
 شائع ہوا جس میں حضرت مولانا خیر آبادی کا تذکرہ بھی موجود ہے ملاحظہ کیجئے۔

”مولانا فضل حق نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں انگریزوں کے خلاف
 فتویٰ پڑھ کر سنایا تو بہتوں کے لئے باعثِ تلویش بنا اس فتویٰ پر مفتی
 صدر الدین آزرہ اور دوسرے پانچ علماء کے دستخط تھے اس کا شائع ہونا
 تھا کہ جدوجہد نے ایک نیازور کپڑا اور جگہ جگہ انگریزوں کے چھکے چھوٹ گئے
 تاریخ ذکار اللہ کے مطابق اس فتویٰ کے بعد صرف دہلی میں نوے ہزار سپاہ
 جمع ہو گئی۔ سرکاری وکیل کے مقابلے پر انہوں نے خود بحث کی اور سب الزام ایک ایک کر
 کے رد کر دیئے لیکن فتویٰ کے متعلق آخر تک اڑے رہے۔ کہ وہ
 فتویٰ صحیح ہے اور میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی

میری رائے یہی ہے " ۱۷

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے فتویٰ جہاد سے پورا برصغیر الجہاد الجہاد کے
فرد سے گونج اٹھا۔ جس سے فرنگی دیوانہ استبداد کے صمکدوں میں ارتعاش پیدا ہو گیا جو اس مطلق
العنانی اور طوائف الملوکی پھیل چکی تھی اور آپ کے ارد گرد جو ماحول کی ابتری تھی جنکا نقشہ
مجاہد الحینی دیوبندی نے ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

"مولانا فضل حق نے اس عہد میں آنکھ کھولی جو طرح طرح کے سیاسی فتنوں سے
بھرا ہوا تھا۔ مسلمانوں میں طرح طرح کی جہالت کا رفرما تھی۔ سلطنت سے مسلمانوں کے
قدم اکھڑ چکے تھے اور انگریزوں کے قدم روز بروز مضبوط ہوتے جا رہے تھے۔
بادشاہ سے لے کر عام آدمی تک غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ شمع بجھنے کے لئے بار بار
بھڑک رہی تھی لیکن عیش و عشرت کا بازار اس قدر گرم ہو چکا تھا کہ کسی کو ان باتوں
کی طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ بعض مقدر ہستیاں تھیں جو چیت چیت کر سونے والوں کو
جگا رہی تھیں " ۱۸

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے مذہبی اور عربی کارناموں پر ابن الوقت اور
کینہ پرور قسم کے لوگوں نے پروے ڈالنے شروع کر دیئے تاکہ اگر کوئی صحیح واقعات تلاش کرنا
بھی چاہے تو انہیں ان کینہ پرور لوگوں کی خود ساختہ عبارات اور مولوی اسماعیل دھلوی
پر چند الفاظ کے ماسوا انہیں اور کچھ نہ مل سکے۔ چشم فلک نے دیکھا کہ ایسے لوگوں کی کوششیں
ناکام ہو کر رہ گئیں۔ حالانکہ مولانا غلام رسول مہر اور ان کے ہم نوا لوگوں نے بڑی بڑی ضخیم کتابیں
لکھیں رسائل و اخبارات کذب و افتراء کے لئے وقف کر دیئے اسماعیلی فرقہ کی حمایت محض خود

۱۷ سہ ماہی الزبیر مہاراجپور، ص ۹۲، تحریک آزادی بھارت ۱۹۷۱ء

۱۸ مجاہد الحینی، اخبار نوائے پاکستان ۱۹۵۷ء جنگ آزادی بھارت، ص ۱۱، ۱۱ مئی ۱۹۵۷ء

ساخنہ الفاقد کے بل بوتے پر کی۔

مستقیم احسن حامدی فاضل دیوبند اپنے ایک طویل مقالے میں بعنوان مولانا فضل حق خیر آبادی ہفت روزہ خدام الدین لاہور میں لکھتے ہیں۔

”براہوتاریخ کا۔ اس نے اپنے حافظہ سے ایسی ایسی جانباز احسن گو، بہادر اور جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی کھی کی طرح نکال پھینکا۔ جنہوں نے اپنے دور میں وقت کے تیز و تند طوفانوں سے بے خوف و خطر ٹکری اور بیٹھ نہیں دکھائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ کے اُن جوانمرد اور نڈر مجاہدین میں سے تھے جن کی جرات و ہمت اور حق گوئی دے بالکنے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا مگر تاریخ کے صفحات میں ان کو شاید ان کی کوئی معمولی جگہ بھی نہیں مل سکی“ ۱

اور یہی فاضل دیوبند مستقیم احسن حامدی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ملی اور حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے مزید لکھتے ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی نے افضل الجہاد حکمتہ عتیٰ عِنْدَ سُلْطَانٍ جَائِز کا فریضہ ادا کیا اور اپنی عمر عزیز انڈیا میں جس دوام کا نذر کر دی۔ ۲

درس آزادی دینے والا مجاہد حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ اور آپ کے جان نثار ساتھیوں کو دانتہ طور پر نظر انداز کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے حالانکہ تاریخ کو مسخ کرنے والے خود میٹ گئے مگر مجاہدین اسلام کے ملی اور حربی کارناموں پر پردہ نہ ڈالا جاسکا اقبال ساغر صدیقی روزنامہ اخبار امروز کراچی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں حضرت علامہ خیر آبادی

۱۔ مستقیم احسن حامدی دیوبندی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۶۰، ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء

۲۔ مستقیم احسن حامدی دیوبندی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۶۰، ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء

کے متعلق ”باغی ہندوستان“ کے عنوان سے لکھتے ہیں۔

”بادشاہ دہلی سرگرمیوں اور مشورے کا مرکز ہے فضل حق بھی اس وقت مشغول ہیں بادشاہ کے شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ منشی جیون لال اپنے روزنامے صدر کے صبح و شام میں لکھتے ہیں۔

۱۴ اگست کو مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ صورت حال سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۶ ستمبر ۱۹۴۷ء مولوی فضل حق، میر سعید علی خاں، حکیم عبدالحق آداب بجا لائے اور اطلاع دی کہ مسٹر اکی فون آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر چلے کر رہی ہے غرض کہ اس روزناچے سے فضل حق کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے اسی درمیان میں فضل حق نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں وہ مشہور فتویٰ دیا جو بعد میں بہتوں کے لئے باعث تشویش بنا یا۔

حضرت علامہ خیر آبادی کے فتویٰ جہاد کی بنا پر مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف نفرت کی مزید لہر دوڑ گئی۔ رگوں میں حرارت جہاد پیدا ہو گئی۔ چنانچہ سانو صدیقی لکھتے ہیں۔

”فضل حق کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند رہے۔ ۱۹۴۷ء میں مکھنؤ میں مقدمہ چلا اور کالے پانی کی سزا ہوئی۔ ان پر جرم دہی فتویٰ جاری کرنے کا تھا۔“

حضرت علامہ خیر آبادی کا جرم صرف یہی تھا کہ اسماعیل دھلوی اور ان کے ہمناؤں

۱ سانو صدیقی، روزنامہ امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء، نمبر، ص ۲۱، ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء

۲ سانو صدیقی، روزنامہ امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء، نمبر، ص ۲۱، ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء

کی طرح انگریزوں کی پاس خاطر نہیں کی۔ لہذا انگریزوں نے بھرم تحریک آزادی متوجہ سفر
قرآن کریم پر اندیان بھیج دیا چنانچہ اس ضمن میں محمد اسماعیل پانی پتی کا حوالہ ملاحظہ کیجئے۔

”جنگ آزادی کے دوران میں علماء و فضلاء نے بھی اس طرح حصہ لیا جس طرح کہ

آزادی کے دوسرے متوالوں نے کیا۔ جب دہلی میں جنگ آزادی کا زور تھا اور جہول

بخت خاں اس جنگ کا ہیرو تھا تو اس نے سوچا اگر اس وقت علمائے جہاد کا

فتویٰ لے کر اس کی تشہیر کی جائے تو لوگوں میں ایک نیا جوش پیدا ہو سکتا ہے چنانچہ

اس نے علماء سے جہاد کا فتویٰ لیا اور اسے دہلی کے گلی کوچوں میں چپا کر دیا۔

اس فتویٰ کا تشہیر پایا تھا کہ لوگوں میں ایک بجلی کو ندگی اور وہ پروانوں کی طرح

جنگ آزادی میں کود پڑے“ ۱۳

برٹش حکام کے خلاف جہاد کا فتویٰ دینے والا سرخیل حریت حضرت مولانا فضل حق

خیر آبادی ہی نظر آتا ہے کہ جس نے دنیا و دماغ سے بے نیاز ہو کر نہ صرف ان تئلیت پرستوں

کے خلاف بلکہ ان کے کاسریوں کے خلاف اپنی جد جہد کی جن کی پاداش میں مقدمہ بھرم بغاوت

چلایا گیا۔ سسر کے طور پر جزیرہ انڈیان بھیجا گیا اور اسی قید خانہ میں آپ سے سخت ترین سخت

لی جاتی رہی جسے آپ نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا اور ان صعوبتوں کا مروانہ وار مقابلہ کرتے

ہوئے واصل بحق ہو گئے۔ آپ کی شہادت پر مولانا عبد اللہ بلگرامی نے کہا۔

”فضل ان کے کفن میں مگھون اور علم ان کے ساتھ مدفون ہو گیا“

۱۲ ماہ صفر المظفر ۱۳۵۸ھ کو آپ کی تاریخ شہادت ہے جب آپ کی شہادت

کی خبر دہلی پہنچی تو مرزا غالب نے اظہار انسو کرتے ہوئے یہ کہا۔

”فخر ایجا و تکوین مولانا فضل حق الیادوست مر جائے۔ غالب نیم مر وہ

نیم جال رہ جائے

موت آتی ہے پر نہیں آتی

اگے آتی تھی حال دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ تو جام شہادت نوش فرما گئے مگر آپ کی شمع

آزادی جلتی رہی۔ تحریک چلتی رہی حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے بھی

انگریزوں، سکھوں، ہندوؤں اور ان کے حاشیہ برداروں کی مخالفت کی تحریک خلافت، ترک

موالات، ہجرت عن الہند کے ایام میں آپ کا بہترین کردار رہا۔ اور اعلیٰ حضرت نے دوقومی نظریہ

کی حمایت میں مسابین لکھے۔ کتابیں لکھیں۔ اعلیٰ حضرت نے تحریک پاکستان کے راستے کو ہموار کیا

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے نقش قدم پر گامزن ہوتے ہوئے لادینی تحریکوں

کا سد باب کیا حضرت علامہ خیر آبادی کے مشن آزادی کو اگے بڑھانے میں اہم کردار ادا کیا

بکھ دیتی ہے شوخی نقش پا کی ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے

دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد ڈسٹرکٹ کراچی

بجاء اللہ امال آپ کے دارالعلوم میں ۱۵ اعلیٰ زیر تعلیم ہیں جن میں ۶۵ ایسے طلبہ ہیں جو دارالعلوم میں مقیم ہیں جن کے علماء دینیہ، علامہ رحیب، دفتار کتب و غیر کی مکمل کفالت کی جاتی ہے ان کیلئے سات قافلہ دافض اساتذہ کی گرفتہ خدمات حاصل کی گئی ہیں اور مرجہ ذیل سات شعبوں میں دلچسپی اور لگن سے کام لے رہا ہے :-

۱۔ شعبہ درس لفظی ۲۔ شعبہ حفظ ۳۔ شعبہ قرأت ۴۔ شعبہ ناظرہ ۵۔ شعبہ تصنیف ۶۔ دارالافتار ۷۔ شعبہ اردو ۸۔ ایک سینکڑوں طلبہ حفظ و ناظرہ سے فائدہ پہنچ رہے ہیں اور مالی وسائل کی عین کم کی وجہ سے درس نظامیہ کے طلبہ کو متوسطات تک پڑھا کر ایسے مختلف مدارس اہل سنت میں بھیج دیا جاتا ہے جہاں دورہ حدیث کا مستقل انتظام ہے۔

مہتمم دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد۔ کراچی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی

مجاہد تحریک آزادی

ابتدائی حالات

منطق و فلسفہ کے امام حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و شان و جلالت علمی کا کون صاحب علم و دانش انکار کر سکتا ہے۔ وہی مجسمہ علم و فن جس کی تصنیف مرقاۃ کا یہ عالم ہے کہ مخالفین بھی اس کا اعتراف کرتے ہیں اور اس کو اپنی نصاب درس میں شامل کیا ہے۔

سارے اکناف عالم میں جہاں ایک طرف منقولات میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور شاہ عبدالقادرؒ کا ذکر ہو رہا تھا وہاں دوسری طرف منقولات میں حضرت مولانا فضل امام کا سکہ چل رہا تھا۔ آپ دہلی میں صدر الصدور (چیف جسٹس) رہے ایسے بحر العلوم کی آغوش میں مجاہد تحریک آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی نے آنکھ کھولی۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے خیر البلاد خیر آبادی میں ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء آنکھ کھولی تو آپ کا نام فضل حق رکھا گیا۔ جو بعد کو آسمان علم و عرفان کے نیر تاباں بنے جنہوں نے اپنے خون کا آخری قطرہ تک قربان کر دیا مگر مسلمانوں کو آزاد کر دیا۔ اور آزادی کی لگن رکھنے والوں کو شعلہ ہماں کر دیا۔ کون جانتا تھا کہ یہ بچہ شیر دل جوان ہو گا۔ پہاڑوں کے دل دہل جائیں جس سے یہ دہ طوفان ہو گا۔ اور پھر ہوتا کیوں نہیں اس کی رگوں میں خون فاروقی دوڑ رہا تھا۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کا سلسلہ نسب تینتیس واسطوں سے علیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ آپ تمام عمر حضرت عمر فاروقؓ کی طرح کفر و اسلام میں فرق کرتے رہے اور مسلمانوں میں اُمید اعلیٰ الکفّار کی تفسیر مجسم بنے رہے۔

علمی کمالات

علامہ فضل حق نے جب اس دار فانی میں آنکھ کھولی تو چاروں طرف جاہ و چشم کی بہار اور دولت

سکندر اعظم ہی نہ دیکھی بلکہ اپنے ماحول میں غزالی دروی کی بہار فلسفہ کو مسکراتے دیکھا اور یہی وجہ تھی کہ آپ نے کم عمر ہی میں علوم نقلیہ و عقلیہ کی تنقید المثال مدارج کو طے کر لیا۔ آپ کے والد ماجد نے آپ کو شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی درسگاہ میں پہنچا دیا تو ایک دن یہاں ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا ہوا یوں کہ حضرت علامہ فضل حق نے امر القیس کے قصیدے پر ایک قصیدہ لکھ کر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی خدمت میں پیش کیا تو شاہ صاحب نے ایک جگہ پر اعتراض کیا تو فضل حق خیر آبادیؒ نے اسی وقت اس شعر جیسے ۲۰ اشعار اور پڑھ دیئے ابھی اور پڑھنے والے تھے کہ آپ کے والد ماجد حضرت علامہ فضل امام خیر آبادیؒ نے فرمایا میں اہل ادب کا پاس کر دو تو آپ نے اپنے والد ماجد کو جواب دیا کہ یہ کوئی علم و تفسیر و حدیث نہیں یہ تو فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ صاحبزادے تم پر سچ کہتے ہو مجھ کو سہو ہوا۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے معقول و منقول کی تعلیم مایہ ناز اساتذہ سے حاصل کیا اور علم و فن دورایت کے نیر اعظم بن گئے اگر ایک طرف الاسطود ابن سینا بنے تو دوسری طرف امام اعظم ابوحنیفہؒ کے مظہر علم و عمل بن کر اہل علم و بصیرت کے اذنان و قلوب پر جلوہ نگن ہو گئے اس میں شک نہیں کہ آپ منطق و فلسفہ کے امام تھے آپ کی علمی و ادبی فکر کا اندازہ آپ کے رسالہ ”الثورة الهندية“ اور حاشیہ قاضی مبارک کی سلیس و شگفتہ تحریر سے ہوتا ہے اور کوئی خراج تحسین پیش کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جس کو آپ کی علمی قابلیت کا اندازہ ہوا۔ اس امیر البیان سہروردی نے کیا خوب کہا۔

وہ امام فلسفہ نازش علم و سخن	جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رسن
زندگی اس کی سراپا سوزد ساز عشق تھی	دانش و حکمت میں حاصل تھا لے معراج فن
ہند میں زندہ کیا جس نے چراغ فلسفہ	پیکر علم و ہنر ظلمت میں شمع انجمن
آسمان علمیت کا درخشاں آفتاب	ہند کے ظلمت کدوں پر چور با پر تو لگن

حضرت علامہ فضل حق نے صرف چار ماہ میں قرآن کریم حفظ کر لیا تھا اور تیرہ سال کی عمر میں ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۸۰۹ء تمام مردہ علوم پر دسترس حاصل کر لی تھی۔ آفتاب علم کا یہ حال تھا کہ جب شاہ عبدالعزیز رشتہ میں ”ستھ“ اثنائے عشریہ ایک رسالہ لکھا تو ہند سے لے کر ایران تک اہل تیش میں سخت سبجان و اضطراب پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ صاحب ”افق المبین“ میر باقر کے داماد کے خاندان کا ایک مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے کے لئے ایران سے ہندوستان دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہوا۔ شاہ صاحب نے میزبانی کے فرائض انجام دیئے طعام و قیام کا مناسب انتظام کیا شام کے وقت

فضل حق حاضر خدمت ہوئے تو واقعہ دریافت کیا پھر بعد نماز مغرب مجتہد صاحب کے پاس چلے گئے تو مجتہد صاحب نے پوچھا صاحبان! کیا پڑھتے ہو علامہ فضل حق نے جواب دیا کہ ”ارشادات شفاء الدانی البین“ وغیرہ دیکھا کرتا ہوں آپ چونکہ نو عمر تھے اس لئے مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی تو انہیں جان چھڑانی مشکل ہو گئی جب مجتہد خوب عاجز آ گیا تو مولانا نے اپنے اعتراضات کے جواب میں دلائل پیش کئے تو مجتہد اور اس کے رفقاء و تمام علماء انگشت بدندان رہ گئے اور آخر کار آپ نے یہ بھی بتا دیا کہ میں شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد ہوں جب مجتہد کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو کہنے لگے جب طالب علم کا یہ عالم ہے تو استاد کا کیا عالم ہوگا۔ چنانچہ جب شاہ صاحب نے مجتہد کی خیریت دریافت کی تو معلوم ہوا آخر شب ہی کو وہی چھوڑ گئے ہیں۔

آپ کی تصانیف

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی اگرچہ مختلف عہدوں پر فائز رہے لیکن انگریزوں سے شدید نفرت تھی اس لئے آپ نے انگریزی ملازمت ترک کر دی اور تحریک آزادی میں بھرپور حصہ لیا۔ درس و تدریس پر قیمتی وقت صرف کیا اس کے باوجود آپ گراں قدر تصانیف کا قابل قدر ذخیرہ بطور یادگار چھوڑ گئے ہیں آپ کی تصانیف ہیں۔

(۱) متنار النظیر: یہ مولوی حیدر علی ٹوکی کا رد ہے اس میں دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر جمیع اوصاف کا ملین نہیں اس کتاب سے متعلق امیر البیان سہروردی نے کہا اس نے سمجھایا نہیں ممکن نظیر مصطفیٰ گو بختا ہے آج تک یہ نعرہ باطل ممکن

اس کتاب کو دیکھ کر علامہ کی علمی قابلیت اور عیش رسالت پر قربان ہونا پڑے گا۔
(۲) حاشیہ قاضی مبارک: قاضی مبارک کے تمام حواشی پر اسے بجا طور فوقیت حاصل ہے منطق و فلسفہ کے معرکہ الآرا مسائل پر بڑے بسط سے گفتگو کی ہے اور دیگر مذاہب پر پُر زور تنقید فرماتے ہیں اور پھر یہ کہ منطق و فلسفہ کے ایسے دقیق عمر مباحث کو ایسے دل نشین انداز و شگفتہ پیرائے میں بیان کر جلتے ہیں کہ مسائل خود بخود ذہن میں اترتے چلے جاتے ہیں۔ اور بے اختیار ان کی نوک قلم کو چوم لینے کا دلولہ و شوق پیدا ہوتا ہے۔

(۳) الہدایۃ السعیدیہ: فن طبعی پر بہترین کتاب ہے کمال افادیت کی وجہ سے مدارس ۶۰۰

کے کورس میں داخل ہے اس کے علاوہ دیگر تصانیف درج ذیل ہیں۔

۴۸۔ حاشیہ اتی المین، (۵) الرّوض الموجد فی تحقیق وحدۃ الوجود، (۶) الجنس العالی فی شرح الجواهر العالی، (۷) حاشیہ تلخیص الشفا، (۸) رسالۃ العلم والعلوم، (۹) رسالۃ تحقیق الام (۱۰) رسالۃ تحقیق کلی طبی (۱۱) تشکیک در مہیات، (۱۲) رسالۃ المہیات، (۱۳) رسالۃ الغدیر فی شرح الثورۃ الہندیہ: وغیرہ ان تمام تصانیف کے پڑھنے کے بعد حضرت علامہ کے معلم رابع ہونے میں کوئی شک باقی نہیں رہ جاتا۔

سیاسی زندگی

حضرت علامہ فضل حق کی سیاسی زندگی کا آغاز بھی ایک نئی آن نئی شان کے ساتھ ہوتا ہے ۱۸۵۷ء کے انقلاب کی وجہ سے آبادیاں ویران آباد گھر برباد ہو رہے تھے۔ ظلم و قہمی کا دور دورہ تھا۔ اغیار کی توپیں فدا یاں اسلام اور محبان وطن پر گر رہی تھیں۔ اغیار کا سیلاب فرزند ان تو حید و رسالت کو مہاکر لے جا رہا تھا۔ فرنگیت اور سامراجیت کے پرستار اسلام کے نام لیواؤں کو بیخود استبداد میں جکڑ لینا چاہتے تھے۔ ان کا ناپاک عزم کیا تھا وہ مسلمانوں کو فرنگیت کی کٹھ پتلی بنانا چاہتے تھے ان کا ناپاک نصب العین یہ تھا کہ:

(۱) پبلک کا حکمرانوں سے مذہبی اختلافات ان کی حکومت و سلطنت کے لئے سنگ راہ بن جائے گا۔ اس لئے امراء و وزراء کو ملت و مذہب سے برگشتہ کر کے الحاد و بے دینی کی راہ پر گامزن کر دیا جائے اسکولوں اور کالجوں کو نو نہالان وطن کے لئے زہر بلال بنا دیا جائے اور ان کو اپنے مذہب و زبان سے نا آشنا کر دیا جائے۔

(۲) ارض ہند کی تمام پیداوار کو نقد دام دے کر خرید لیا جائے اس طرح مختلف طبقے خود بخود انگریزی حکمرانوں کے زیر فرمان آجائیں گے اور خلق خدا مجبور ہو جائے گی۔ تو پھر فرنگی حکومت کی سرتابی کی کسی کو سکت باقی نہ رہے گی۔ انگریز چاہتے تھے کہ ہندو اور مسلم میں تمیز ختم کر دیا جائے اور سب کے سب انگریز کے غلام بن جائیں۔ یہاں تک کہ انگریزوں نے قوم کی عفت مآب بیٹیوں کو پردے سے بیگانہ کر کے ان کو مشرم و دنیا کا ہمیشہ کے لئے جنازہ نکال دیا۔ اس طرح دیگر دین مبین کے احکام کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جائے۔ انگریزوں نے اپنے اس ناپاک عزم کا آغاز سب سے پہلے فوجیوں سے کیا۔ اور فوج میں جو ہندو تھے ان کو گائے کی چربی اور جو مسلمان تھے ان کو سور کی چربی چکھانے پر مجبور کیا۔

(۳) دوسری طرف ہنومان گڑھی اجودھیا کے مہنتوں نے مسجد میں اذان دینے سے روک دیا اگر کوئی بھولا بھٹکا مسجد میں آتا تو مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ آخر کار اس مسجد کو شہید کر دیا گیا۔ ۱۳ ذی قعدہ ۱۰۸۷ھ مطابق جولائی ۱۶۷۵ء شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے خاطر جہاد پر آمادہ ہوئے۔ اور مقابلے کے لئے ان کے پاس پہنچے تو اس باطل نے قرآن شریف کے پُرزے پُرزے کر کے پاؤں تلے مسل دیا۔ جوتے پہن کر مسجد میں داخل ہوئے اور سنگھ بجائے گئے یہاں تک کہ اس مقابلے میں دوسوا نہتر (۲۶۹) مسلمان مجاہد شہید ہو گئے۔ غرض فرنگیوں نے جہاں یہ ناپاک اسکیم تیار کر رکھی تھی وہاں مسلمانوں نے بالخصوص علمائے اہلسنت نے سرکھ ہو کر یزید دقت کا مردانہ وار مقابلہ کیا مہی مقابلے میں آزادی کے روح رواں بادشاہ اقلیم علم سخن دفن حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے مقابلہ کیا اور تادم آخر مقابلہ کرتے رہے آپ سے یہ دیکھا نہ گیا کہ اسلام کے شعائر پامال ہو جائیں۔ نوجوانوں کے اذان و قلوب پر فرنگی رنگ لگ جائے اور مسلمان ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اسلام اور شعائر اسلامی سے دور ہو جائیں۔ علامہ فضل حق یہ سب کچھ ایک تماشائی کی طرح نہیں دیکھ رہے تھے بلکہ پہاڑ کی طرح فرنگیوں کے سامنے سینہ سپر تھے۔ بالآخر آپ سے یہ سب برداشت نہ ہوا تو اپنی ترش سے آخری تیر نکالا اور بعد نماز جمعہ جامع مسجد دہلی میں علمائے کرام کے سامنے تقریر کی اور انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا اس فتویٰ پر اپنے وقت کے ممتاز علمائے حق مفتی صدر الدین خاں مولوی عبدالقادر، قاضی فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک حسین رام پوری نے دستخط کر دیئے۔ فتویٰ شائع ہو گیا اور ملک میں عام سنورٹ بڑھ گئی۔ مسلمانوں پر نئے نئے مظالم کے پہاڑ ٹوٹنے لگے۔

دہلی میں ۹۰،۰۰۰ فرنگی سپاہی جمع ہو گئے بادشاہ بہادر شاہ ظفر گرفتار کر کے قلعہ میں بند کر دیئے گئے۔ تین شاہ زادوں کو گولیوں کا نشانہ بنایا گیا۔ اور ان کے سروں کو خوان پوش میں ڈھانپ کر خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بہ طور تحفہ پیش کیا گیا۔ ۱۹ ستمبر ۱۷۰۷ء کے بعد مسلمانوں پر مہاسب کے جو پہاڑ ٹوٹے اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی نہ ملے گی۔ جن مظالم کو پڑھنے سے دل لرزتا ہے۔ لکھنے سے سینہ قلم شق ہو جاتا ہے اور قمر اس جگر پارہ پارہ ہو جاتا ہے فرنگیوں نے زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سیلو کر گرم تیل کی کڑھائی میں ڈالوا دیا۔ فقیہ دینی مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کو لٹکایا گیا۔ مساجد کی بے حرمتی کی گئی۔ جامع مسجد دہلی کے حجرہوں میں گھوڑوں کو باندھا گیا۔ یہ ایک ناقابل تلافی جرم تھا۔ اب قتل و غارتگری کا بازار گرم ہو چکا تھا اسی میں علامہ فضل حق بھی باغی قرار دیئے گئے۔

استلاء کا آغاز

جب دہلی شہر میں انگریزوں کا مکمل طور پر قبضہ ہو گیا تو انگریزوں نے مسلمانوں کا غلہ اور پانی بند کر دیا۔ تو علامہ فضل حق خیر آبادی پانچ روز تک بھوکے پیاسے مکان میں بند رہے پانچویں روز اپنے اہل و عیال کے ساتھ دریا پار کر کے جنگلوں میں گزرے اور بھیکوں پور ضلع علی گڑھ میں اٹھارہ روز مقیم ہوئے اس کے بعد آپ بدالیوں سے بریلی آکر روپوش ہو گئے لیکن آپ کی مخبری ایک مرتد کافر نے کر دی جو علامہ سے مناظرہ کیا کرتا تھا اس طرح علامہ فضل حق خیر آبادی گرفتار کر لئے گئے اور فتویٰ جہاد کی پاداش میں ماخوذ ہو کر سینا پور لکھنؤ لائے گئے اور مقدمہ چلایا گیا۔ نوج بار بار کہتا تھا کہ مولانا آپ کیا کہتے ہیں مگر مولانا کے شان استقلال پر قربان جائیے خدا کا شیر گرنے کہ کہتا ہے۔ ”یہ فتویٰ صحیح ہے اور میرا ہی لکھا ہوا ہے۔“ آج بھی میری ہی رائے ہے۔ جو فتویٰ کے وقت تھی۔ سچ کہا ہے کسی نے نہ

موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہنستا رہا

اللہ اللہ جنگ آزادی کے حرکا با پکین

علامہ کے اقرار حق گوئی کے بعد اب گنجائش ہی کس بات کی باقی رہ گئی تھی۔ عدالت نے جس دوام کا فیصلہ سنایا۔ دریائے ستور جزیرہ انڈمان میں کالا پانی کی سسز کا حکم سنایا تو علامہ نے بحال مسرت خذہ پیشانی اس سسز کو قبول فرمایا۔ سچ ہے کہ

آئین جواں مرداں حق گوئی و دیبا کی

اللہ کے شیردوں کو آتی نہیں دوباہی

اب علامہ کے جذبہ حریت کو سراب کرنے کے لئے ظالم فرنگی نے علامہ کی جائیداد اور ملکیت کو ضبط کر لیا۔ لیکن علامہ کے جذبہ شہادت پر حرف نہ آیا اور پہاڑ کی طرح سینہ سپر ہو کر ہمیشہ کے لئے قافلہ شبیری میں ایک حسین کا اضاذہ کر دیا۔

جزیرہ انڈمان میں علامہ اور ان کے رفقاء کو کیا کیا مظالم برداشت کرنے پڑے یہ ایک ایسی داستان ہے کہ موم کیا پتھر دل بھی نرم ہو جائے۔ مظالم کی داستان بتانا ہرگز یہ مقصود نہیں کہ ہم افسانہ سمجھ کر اس کو پڑھیں بلکہ اپنے اسلاف کی خون جگر کی قربانیوں کو اپنے لئے مشعل راہ بنائیں تاکہ ہم اپنے اسلاف کو فراموش نہ کر سکیں کیونکہ جو قوم اپنے اسلاف کے کارناموں کو بھلا دیتی ہے وہ تادیر دنیا میں قائم نہیں رہ سکتی۔ علامہ کی آزادی اسلام اور پاکستان کی داستان طویل ہے۔ مختصر یہ کہ

دہاں کا سپرنٹنڈنٹ جیل ایک شریف انگریز تھا وہ علوم مشرق پر دسترس رکھتا تھا۔ فن ہیت کا ماہر تھا۔ اس نے فارسی میں فن ہیت کی ایک کتاب ایک مولوی صاحب کو دی کہ اس کی تشریح فرما دیں لیکن ان مولوی صاحب سے یہ بن نہ پڑی تو وہ علامہ فضل حق کے پاس لے کر آئے آپ نے اس کی عبارت درست کر دی اور کچھ تشریح فرمادی حاشیہ پر چند کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ یہ کتاب مولوی صاحب نے اس سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ دیکھ کر حیران ہو گیا اور کہنے لگا مولوی صاحب تم بڑا لائق آدمی ہے اور کہا کہ تم نے جو حوالے لکھے ہیں وہ یہاں کہاں ملیں گے۔ اس پر مولوی صاحب نے حضرت علامہ فضل حق کا اصل واقعہ سنایا تو وہ محسن محسن کراٹھا۔ بھوڑی دیر بعد وہ انگریز کیا دیکھتا ہے کہ علامہ فعل میں تو کرا دیتے چلے آ رہے ہیں۔ جزیرہ انڈمان کی کہانی خود علامہ کی زبانی جو خود آپ کی کتاب ”رسالۃ الہندیہ“ سے ماخوذ ہے۔ فرماتے ہیں کہ مجھے دشمن نے خون چوسنے والے مقام پر جس بے جا میں رکھا۔ دریائے شور کے کنارے ایک ناموافق آب دہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سورج ہمیشہ سر پر رہتا ہے اس میں دشوار گزار گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شور کی لہریں ڈھانپ لیتی تھیں۔ اس کی نسیم صبح بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کا پانی زہر ہلال سے زیادہ مضر تھا اس کی غذا اندرائن سے زیادہ کر دمی اس کا آسمان غموں کی بارش کرنے والا اس کی زمین آبدار اس کی سنگریزے بدن کی پھنسیاں اور اس کی ہوا انسانیت کے لئے ناموافق اور بدبودار ہو کر ٹھٹھری پر پھرتھا جس میں رنج و مرض بھرا ہوا تھا اور مرض لا علاج کا مخزن بیماریاں ایسی کہ خارش کی وجہ سے بدن کی کھالیں پھٹنے لگتی ہیں۔ یہاں بیماری کی شفا یابی کی کوئی صورت نہ تھی۔ معالج رنج و تکلیف میں اضافہ کرنے والا تھا۔

شجاعت کا بے مثال کارنامہ

جزیرہ انڈمان میں ادھر علامہ فضل حق خیر آبادی بستر مرگ پر ہیں اٹھنے بیٹھنے کی یہاں تک کر ڈٹ لینے کی تاب باقی نہ تھی بغیر کسی سہارا کے اٹھنے بیٹھنے پر مجبور ہیں۔ زندگی کا آخری وقت ہے۔ موت قدم چوم چوتی ہوئی آ رہی تھی حیات بلائیں لے لے کر رخصت ہو رہی تھی۔ زندگی کا موت کی کشمکش میں قدرت انہی نے امتحان لینے کے لئے ظالم انگریز کو بھیجا ایک افسر آتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر آپ اپنا فتویٰ جہاد جو انگریزوں کے خلاف دیا واپس لے لو تو سزا معاف ہو سکتی ہے۔ امتحان خداوندی کی کوئی حد باقی نہ رہی۔ میدان کرب و بلا میں غیرت شبیری کو ایک اور دھچکا لگا۔ لیکن فاروق اعظم کے سپوت پر قربان جلنے کے پائے استقلال میں اس حال میں بھی لرزہ طاری نہیں ہوتا۔ جوش ایمانی سے خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے اور انگریز کے روبرو

اٹھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آنکھ میں آنکھ ڈال کر زبان استقلال سے عرض کرتے ہیں کہ یہ فتویٰ میرا ہی دیا ہوا ہے اور صحیح ہے میری رائے جو فتویٰ کے وقت تھی اس وقت بھی ہے اور میں یہی کہوں گا کہ انگریز سے جہاد فرض ہے۔

ادھر اس جوان مرد سے پہلے اور بھی دیگر علمائے کرام دہاں پہنچ چکے تھے ان میں حضرت علامہ مفتی عنایت احمد کاکورویؒ حضرت علامہ مفتی مظہر کریم اور دوسرے دیگر مجاہد علمائے کرام امیران انڈمان تھے ان حضرات نے بھی انڈمان میں مایہ ناز تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا مفتی عنایت احمد کاکورویؒ نے علم الصیغہ جیسی فن صرف کی بہترین کتاب لکھی۔ تاریخ حبیب اللہ بھی جزیرہ انڈمان میں انہی علمائے کرام کی کاوشوں سے لکھی گئی اور یہی اس کا تاریخی نام بھی ہے۔ حضرت علامہ فضل حقؒ نے بھی کئی مفید کتابیں تصنیف کیں۔ حضرت علامہ فضل حقؒ ابتداء عمر ہی سے یعنی زمانہ طالب علمی سے لے کر جزیرہ انڈمان تک پہنچنے تک تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا آپ سے جتنی کتابیں یادگار ہیں جو ہمارے نسخہ نگراں مایہ سے کسی تدریجی کم نہیں علامہ موصوف نے اپنی تمام تکالیف کا ذکر خود اپنے قلم سے کیا ہے جو آپ کی کتاب باغی ہندوستان اور الرسالة النورۃ الہندیہ میں جو جزیرہ انڈمان میں بے پناہ مصیبتوں کے هجوم میں لکھا حضرت علامہ فضل حقؒ خیر آبادیؒ کی زندگی سے لے کر تادم آخر کو لہات ایسی نہیں جو کسی مورخ کی لکھی لکھائی ہو بلکہ علامہ نے تو خود اپنا سارا واقعہ قلمبند کر دیا کہ آنے والے مورخ کو بھی تاریخی سہولت مہیا کر دی حقیقت علامہ کی قربانی کی داستان گویا اپنے وقت کی ایک مستند تاریخ ہے۔

علامہ خود ایک جگہ پر فرماتے ہیں کہ میری تکالیف کو دیکھ کر انگریز افسروں کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرتے تھے۔ ناز و نعم کے پلے ہوئے علامہ آج انڈمان میں آج اپنے سر دل پر ٹوک رہے چلے آ رہے ہیں۔ تو انگریز کبھی سکتا ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ابتداء عمر سے لیکر طالب علمی اور تمام عمر آپ باطل کے سامنے اعلیٰ کلمۃ اللہ بیان کرتے رہے آخر کار آپ کو جزیرہ انڈمان سے رہائی دلانے کے لئے آزادی کا پردانہ حاصل کرنے کے بعد جب آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی شمس الحق جزیرہ انڈمان پہنچے تو دیکھا کہ سامنے سے ایک جنازہ آرہا ہے اور اس میں کافی اثر دھام ہے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے تو خود ہی کل ان کو ظالم کے شکنجے سے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا اور آپ اپنے خالق حقیقی سے ۱۲ صفر المظفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۶ء کو علامہ فضل حقؒ خیر آبادیؒ بخیر و خوبی چلے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ وَاُولٰئِکَ عَلَیْہِمْ صَلَوةٌ مِّنْ رَبِّہُمْ وَرَحْمَةٌ وَاُولٰئِکَ هُمُ الْمُہْتَدُونَ۔ بے شک اللہ ہی کی طرف سے آئے تھے اور اللہ ہی کی طرف لوٹ گئے اور یہی وہ لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ اپنی رحمت نازل

کہتا ہے اور اپنے رب کے پاس رحمت میں لے لئے جاتے ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جو ہدایت یافتہ ہیں۔
 اور اب ان کو سپردِ خاک کرنے جا رہے ہیں۔ ساز و ناساز درِ دل لئے صاحبزادے بھی اس عاشق
 رسولؐ کے جنازہٴ رحمت میں شریک ہو گئے۔ صاحبزادے صبر و استقلال کا دامن تھلے ہوئے بے نیل و
 مرام جنازہ میں شریک ہو کر وطن واپس لوٹے۔

۷ موت اس کی ہے جس کا زمانہ کرے انوس

یوں تو دنیا میں آئے ہیں سبھی مرنے کے لئے

۸ بنا کر دند خوش رسے سجاک و خون غلطیدن

خود رحمت کنداں عاشقانِ پاک طینت را

حضرت علامہ فضل حق نے جان دے دیا حق کی خاطر تاکہ بعد میں کوئی ایسا نہ کہنے پر مجبور ہو کر

۷ جان دی دی ہوئی اسی کی بھتی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

در حقیقت علامہ اس شعر کے مصداق نہیں بن سکتے علامہ فضل حق اس شعر کے مصداق ہیں اور

آخر میں آخری الفاظ میں خراجِ عقیدت یہی پیش کر دیں تاکہ علامہ فضل حق نے خود بھی اس شعر پُر عمل کر کے

دکھایا

پاکستان کے ہر چھوٹے بڑے شہر کے لئے دو زانہ مس دس

آپ کی سہولت کے لئے ہر جگہ موجود

(رجسٹرڈ) محمود گڈز سٹراٹس پیورٹ

ٹوک اینڈ ٹرایلو سروس

فون

۲۲۲۲۵۵

۲۲۲۲۹۹

۲۳۳۵۵۵

۲۳۳۶۵۵

۱۹/۸ عقبہ کراؤن سینما مارٹی پور روڈ کراچی

کراچی

آدم جی داؤد کھارا در

حضرت علامہ خیر آبادی کے تلامذہ

اسد نظامی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے یوں تو بے شمار ایسی ہستیاں ہو گزری ہیں کہ جنہوں نے آپ کے آگے گتہ زانوئے تلمذ کا شرف حاصل کیا مگر ان میں سے اختصار کے ساتھ چند ایک شخصیات کا ذکر درج ذیل ہے۔

آپ کے فرزند ارجمند حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ ہیں کہ جنہوں نے اپنے والد ماجد سے جمیع علوم و فنون حاصل کئے اور علمی حلقوں میں اپنا نام پیدا کیا اور آج بھی علمی حلقوں میں آپ کا بے حد احترام پایا جاتا ہے، آپ کے متعلق صاحب تذکرہ علمائے ہند رحمان علی کاوردی لکھتے ہیں۔

”مولوی عبدالحق خیر آبادی شاگرد پدر خود مولوی فضل حق خیر آبادی

علوم عقلیہ سرآمد امتثال خود بدر بار رئیس رام پور مسند زانہ

بسر می بُرد“

واقفی آپ محقق ابن محقق اور عالم دین بے مثل تھے معاصرین میں کم از کم جن کی نظیر نہیں ملتی۔ شبلی ندوی آپ کے علمی کمالات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی کے تلامذہ نے سائے ملک

میں پھیل کر علوم معقول کو بڑی رونق دی اور بڑے باکمال مدرس

ثابت ہوئے، ان بزرگوں میں سے تین ارباب کمال کی درسگاہوں

کو خاص شہرت ہوئی۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی خلف مولانا

فضل حق خیر آبادی“

حامد حسن قادری صاحب اپنی مشہور تاریخی کتاب داستان تاریخ اردو میں رقمطراز ہیں۔

علامہ رحمان علی کاوردی، تذکرہ علمائے ہند فارسی، ص ۱۱۰، مطبوعہ نامی منشی نول کشور کھنڈو۔

علامہ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۶۳، مطبوعہ اعظم گڑھ،

”مولانا عبدالحق خیر آبادی اپنے زمانے میں امام فلسفہ تھے
آپ کے شاگردوں میں سے متعدد نامور علمائے نکلے مولانا
۴۰ کے قریب کتابیں تصنیف کیں ان میں ایک کتاب زبدۃ الحکمت
اُردو میں لکھی یہ منطق کی قدیم کتابوں میں ہے اور ایک کامل فن
کے قلم سے نکلی ہے“ ۳

حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ

فی الحقیقت الدسر لابیہ کا صحیح مصداق تھے۔ علوم و فنون پر آپ کو عبور حاصل تھا مفتی اکرام اللہ
شہابی نے حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے پوچھا کہ برادر! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن لوگوں
پر ہوتا ہے تو حضرت علیہ الرحمۃ نے جواب دیا۔ بھیا! صرف سارھے تین اشخاص پر وہ یہ ہیں
”ایک معلم اول ارسطو، دوسرے معلم ثانی فارابی، تیسرے والد
ماجد مولانا فضل حق اور نصف بندہ“ ۴

اور واقعی آپ نے جو اپنے متعلق ارشاد فرمایا وہ تحدیثِ نعمت کے طور پر جسے خراج تحسین پیش کرنیوالا
عبد اللہ بدعاں شیردانی جیسا آدمی نظر آتا ہے۔ شیخ محمد اکرام آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔
”آپ کا سلسلہ فیض مولوی عبدالحق خیر آبادی نے جاری رکھا جو
رام پور میں تھے وہ مولانا شبلی کے استاد اور کئی کتبوں کے
مصنف تھے“ ۵

حضرت علامہ عبدالحق علیہ الرحمۃ کے بارے میں ماہر القادری رقمطراز ہیں۔
”علامہ عبدالحق خیر آبادی کے جو علامہ فضل حق خیر آبادی کے جانشین
اور قابلِ فخر فرزند تھے“ ۶

۳ علامہ حسن قادری، داستانِ تاریخ اُردو، ص ۳۳۰، مطبوعہ آگرہ

۴ علامہ مشتاق احمد نظامی، خون کے آنسو حصہ اول، ص ۶۶، مطبوعہ مکتبہ بنوہ لاہور

۵ محمد اکرام، ردِ کوثر، ص ۶۱۶، مطبوعہ فیروز سنر لاہور

۶ ماہر القادری، ماہنامہ فارانِ کراچی، ص ۳۹، جولائی ۱۹۷۵ء

آپ کے درس و تدریس پر تبصرہ کرتے ہوئے صاحب تذکرہ علمائے اہل سنت لکھتے ہیں۔

”درس کی دھوم تھی، طلبہ اکثاف عالم سے آپ کے دریائے علم

سے اپنی پیاس بجھانے کے لئے پہنچتے تھے، طلبہ پر بہت شفقت

تھی۔ جو طالب علم ایک سبق بڑھ لیتا پھر آپ کا در نہ چھوڑتا“۔

آپ کے درس و تدریس میں نہ صرف طلبہ علم حاصل کرتے بلکہ علماء بھی حاضر ہو کر اپنے مشکل مقامات کو

حل کراتے ادق سے ادق سوالات کرتے جواب حاصل کر کے مطمئن ہو جاتے۔

آپ کی تصانیف کے بارے میں رحمان علی کا کوری لکھتے ہیں۔

”از تصانیف شان حاشیہ غلام یحییٰ دستبیل الکافیہ و شرح ہدایت

الحکمۃ و جوار عالیہ شرح میرزا ہدایہ امور عامہ مطبوعہ دہلی“۔

آپ سلسلہ چشتیہ نظامیہ خانقاہ سلیمانیکہ مشہور بزرگی حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی چشتی نظامی

سلیمانی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۹ھ) کے مرید تھے۔

آپ کا دصال شریف ۲۲ ماہ شوال المکرم ۱۳۱۶ھ خیر آباد میں ہوا۔ امیر مینائی نے آپ کے متعلق قسط

تاریخ یہ لکھا۔

شمس العلماء از ظلمت دہر چوں تیر زابر تیرہ برجست

برطرح مزار امیر بنویس آرام گاہ ”امام وقت“ است

آپ کے خلف الرشید حضرت علامہ اسد الحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۸ھ) قابل ذکر ہیں اور

آپ کے ارشد تلامذہ یہ ہیں۔

(۱) حضرت مولانا برکات احمد ٹوٹکی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۴۷ھ)

(۲) مولانا سید عبدالعزیز سہانپوری (۳) مولانا نادر الدین

(۴) مولانا ماجد علی جونپوری (۵) مولانا سید احمد بخاری

(۶) مولانا اسد الحق (۷) مولانا محمد علی خاں رام پوری

(۸) مولانا سید علی بگرامی (۹) مولانا محمد طیب کی

مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲۳، مطبوعہ انڈیا

رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۱۰، مطبوعہ منشی نول کشور کھنؤ

(۱۰) مولانا تقیم الدین

حضرت مولانا فیض الحسن سہارنپوری علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا فیض الحسن سہارنپوری علیہ الرحمۃ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے اجل تلامذہ میں سے تھے آپ کے والد ماجد حلیف علی بخش سہارنپوری زمینداری کرتے تھے۔ محدثہ دلایت سہارنپور میں آپ نے ابتدائی عربی فارسی کتابیں پڑھیں پھر دہلی میں حضرت مولانا مفتی صدر الدین آزاد دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۵۹ھ) سے اکتساب علم کیا۔ احادیث مبارکہ حضرت شاہ احمد سعید مجددی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۰۴ھ) سے پڑھی۔ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہو کر علم معقولات اور ادب کی کتابیں پڑھیں عابد علی عابد اپنے ایک مضمون میں آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مولانا فیض الحسن ۱۲۳۲ھ، ۱۸۱۶ء میں پیدا ہوئے“ ۱

آپ کی ولادت باسعادت سکھا شاہی کے دور حکومت میں ہوئی۔ مخفوان شباب میں استاد مغز الدین کے ہاں اکھاڑے میں کشتی کا فن حاصل کرتے رہے پھر اچانک یہ خیال پیدا ہوا کہ علم حاصل کیا جائے تب آپ پہلوان گیری کے فن کو چھوڑ کر علمی دنیا کی طرف رجوع کیا علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل کی۔ پھر آپ نے بقول علامہ اقبال احمد فاروقی صاحب کے

”آپ فیض الحسن ادیب کے نام سے مشہور ہوئے متذکرۃ الصدر چاروں استاد اپنے وقت کے جلیل القدر عالم تھے جن کے درس کا ستہرہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ مشق سخن مولوی امام بخش صہبائی سے کی، شیفتہ، مومن، ذوق اور غالب سے محبت رہی طب حکیم امام الدین شاہی طبیب سے سیکھی“ ۲

آپ کے حصول علم کے بارے میں شبلی ندوی لکھا ہے۔

”مولانا فیض الحسن صاحب سہارن پوری سلسلہ خیر آباد کے حلقہ زرین مولانا خیر آبادی کے شاگرد تھے“ ۳

۱ عابد علی عابد، رسالہ شباب اردو، ص ۶۸، مئی ۱۹۲۲ء

۲ علامہ اقبال احمد فاروقی، تذکرہ علمائے اہل و جماعت لاہور، ص ۱۷۱، ناشر مکتبہ نبویہ لاہور

آپ کے بارے میں شبلی ندوی مزید لکھتے ہیں۔

”اس زمانہ میں مولانا فیض الحسن سہارن پوری پروفیسر اور ٹیچر

کالج لاہور اس پایہ کے ادیب تھے کہ خاک ہند نے صدیوں میں

شاید ہی کوئی اتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو“ ۱۰

اور یہی شبلی ندوی آپ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فیض الحسن صاحب کا بڑا فیض یہ ہے کہ انہوں نے

ہندوستان کے عربی ادب میں انقلاب برپا کر دیا اور متاخرین

سے ہٹا کر طلبہ کو قدیم شعرائے ادب کی طرف متوجہ کیا“ ۱۱

مولانا فیض الحسن صاحب علیہ الرحمۃ کو عربی اور فارسی زبانوں پر نہ صرف عبور حاصل تھا بلکہ

عربی اور فارسی کے اور اقوال کلام کو آسان لفظوں میں بیان کرتے یہی آپ کا علمی کمال تھا۔

”حماسہ کا درس ان ہی نے رائج کیا۔ اور جہاں کی مشرقی فیضی

کے نام سے ۱۲۹۷ھ میں لکھی“ ۱۲

آپ لاہور کے اور ٹیچر کالج اور پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے استاد تھے بقول سلیمان ندوی کے

”خاک ہند نے شاید ہی کوئی اتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو“

آپ علم منطق علم حدیث و علم فلسفہ میں استاد بلکہ استاذ الاستاذ تسلیم کئے جاتے تھے۔ علم

روحانیت حاصل کرنے کے لئے آپ حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۸۵ھ)

سے سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں دست بیعت ہوئے۔

آپ کو علم تصوف سے گہرا قلبی تعلق، دلائل الخیرات شریف کے علاوہ بے شمار تصوف کی کتابیں

اور ادوار اشغال میں مصروف رہتے، ہر جمعہ صبح کو حضرت مخدوم داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ (المتوفی ۸۴۵ھ)

کے دربار اقدس پر حاضری دے کر روحانی کیفیت حاصل کرتے آپ کی رحلت بقول حضرت اقبال

۱۰ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

۱۱ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

۱۲ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

۱۳ شبلی ندوی، حیات شبلی حاشیہ، ص ۸۰

احمد ناردقی مدظلہ کے دورِ فردوسی ۸۸۷ھ تا ۹۳۷ھ کو ہوئی تا
آپ کی عمر اکثر ترس بھتی۔ آپ کا دصال لاہور میں ہوا۔ حسب وصیت آپ کو سہارن پور میں
لے جا کر آپ کے آبائی قبرستان درہ آبی میں سپرد خاک کیا گیا۔
آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

(۱) مشرح سبعہ معلقہ (عربی، فارسی، اردو)

(۲) مشرح حماسہ (عربی) (۳) رشیدیہ (عربی)

(۴) فیضیہ علم مناظرہ (اردو) (۵) التعلیق علی الحلاسن (عربی)

(۶) ترکیب دیوان حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ (عربی)

(۷) تحفہ صدیقیہ (حضرت سیدنا ابوبکر صدیقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات)

(۸) عودض المفتاح (عربی) (۹) دیوان الغیض

(۱۰) ریاض الغیض (۱۱) شرح مشکوٰۃ المصابیح

(۱۲) حل ابیات بیضادی (عربی)

آپ کے معاصر دستِ علماء میں سے حضرت مولانا قاضی غلام دستگیر قصوری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۵ھ) صاحب تقدیس الکیل۔

حضرت مولانا غلام قادر بھیدی صاحب علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۲۷ھ) مصنف کتب کثیرہ
نخطیب بیگم شاہی لاہور قابل ذکر ہیں۔

حضرت مولانا عبدالقادر محب الرسول بدایونی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت سیدنا عثمان ابن عفان خلیفۃ الرسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے تھے
بنابریں آپ کے خاندان کو خاندان عثمانی بھی کہا جاتا ہے آپ حضرت مولانا شاہ فضل رسول بدایونی
علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۹۹ھ) کے خلف الرشید تھے آپ کی ولادت باسعادت ۱۷ ماہ رجب المرجب
۱۲۵۳ھ میں ہوئی آپ کے جد امجد حضرت شاہ عین الحق عبدالمجید علیہ الرحمۃ نے تاریخی نام منظر حق
تجویز کیا۔ مگر بعد میں حضرت سیدنا غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ (اخوان ۵۶۲ھ) کے
خواب میں ارشاد فرمایا کہ اس بچے کا نام ”عبدالقادر“ رکھا جائے جو بعد میں محب رسول کے نام سے لقب
ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مولانا نور احمد عثمانی (المتوفی ۱۳۱۰ھ) علیہ الرحمۃ سے حاصل کی۔ رحمان علی کاکوری

آپ کے متعلق رقمطراز ہیں۔

”اکثر کتب درسیہ پیش مولوی نور احمد بدایونی و بعض کتب ہم
چو شروع مسلم العلوم و شرح اشارات و محاکات وغیرہ بخدمت
مولانا فضل حق خیر آبادی گذاریدہ مشار اللہ بین الاقران گشت“

آپ حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت اقدس میں علم فلسفہ و ہیئت اور دیگر
متعدد علوم و فنون حاصل کئے فارغ التحصیل ہونے کے بعد دست بیعت اپنے والد ماجد حضرت مولانا فضل
رسول بدایونی علیہ الرحمۃ سے کی۔

”بایکے والد خود ہنگام زیارت حرمین شریفین زاد ہما اللہ
تشریفاً بخدمت شیخ الفقہاء و المحدثین مولانا شیخ جمال عمر
کی اخذ حدیث فرمودہ“

والہی پر آپ نے دینی نشر و اشاعت کا پروگرام بنا کر باقاعدگی کے ساتھ بدایوں میں دینی درسگاہ
میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جسے دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے آپ کے
متعلق یہ ارشاد فرمایا۔

”بعد القادر بدایونی کا تبحر اور جامعیت تمام علوم و فنون میں ہے“

آپ کا وصال شریف، ۱۷ ماہ جمادی الثانی ۱۳۱۹ھ شب و شبہ کو ہوا۔
رحمان علی کا کوری نے آپ کی تصانیف کی فہرست مرتب کی ہے۔

(۱) رسالہ احسن الکلام فی تحقیق عقائد الاسلام عربی عقائد۔

(۲) رسالہ سیف الاسلام المسلول علی المنار، بعمل المولاد القیام فارسی عقائد

(۳) رسالہ حقیقۃ الشفاعۃ علی السنۃ والجماعۃ عقائد

(۴) شفاعۃ التَّائِبِ لِتَحْقِيقِ الْمَسْأَلِ فَقْ

(۵) دیوان عربی لغت شریف

رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۲۶، مطبوعہ نامی منشی نول کشور لکھنؤ۔

رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۲۷، مطبوعہ لکھنؤ

علامہ محمود احمد، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲۶، مطبوعہ انڈیا

(۶) ہدایت الاسلام

(۷) تاریخ بدایوں

حضرت مولانا عبدالحق کانپوری علیہ الرحمۃ

آپ نسبتاً کمادات نبویہ سے تعلق رکھتے تھے آپ حضرت مولانا سید غلام رسول المعروف دادامی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۱۲ھ) کے خلف الرشید تھے، آپ کی ولادت باسعادت کانپور میں ہوئی اور وہیں نشوونما پائی۔

آپ کے متعلق حضرت مولانا محمود احمد قادری مدظلہ لکھتے ہیں
 ”علامہ فضل حق خیر آبادی سے لکھنؤ میں تحصیل علم کیا، فراغت کے بعد حج و زیارت کے لئے گئے، واپسی میں ایک مدت تک کانپور میں درس دیتے رہے آپ نہایت فکی و ذہین اور صاحب الرائے اور شیریں کلام اور صاحب تقویٰ تھے“ ۱

آپ نواب کلب علی خاں دالی رام پور کی دعوت درس و تدریس پر رام پور میں مدت مدید تک قیام پذیر رہے، پھر حیدر آباد دکن کا رخت سفر باندھا۔ نواب وقار الامر نے اپنے محل میں دعوت کے لئے منتخب کیا اور اک کے دست پر بیعت ہوئے۔

”۱۲۳۱ھ میں حیدر آباد دکن میں آپ کا وصال ہوا، وہیں مدفون ہیں“ ۲

حضرت مولانا ہدایت علی بریلوی علیہ الرحمۃ

آپ بریلی شریف کے محلہ قردلاں کے باشندے تھے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے اکتساب علوم کے بعد نواب مشتاق علی خاں رام پوری نے آپ کو مدرسہ عالیہ رامپور کا پرنسپل مقرر کیا آپ کے بارے میں حضرت مولانا محمود احمد قادری کانپوری لکھتے ہیں۔

۱ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۸۰، مطبوعہ انڈیا

۲ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۸۰، مطبوعہ انڈیا

”مولانا ہدایت علی بریلی محلہ قرولاں کے ساکن شیخ فاروقی حضرت

علامہ فضل حق خیر آبادی سے تحصیل علم کیا: ۱۷

رام پور سے واپسی پر آپ بریلی شریف میں مدرسہ قائم کیا اور آپ باقاعدگی کے ساتھ درس و تدریس دیتے رہے آپ کا انتقال ۱۳۲۶ھ کو ہوا۔

آپ کے تلامذہ میں سے حضرت مولانا فضل حق رام پوری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۰ھ) حضرت مخدوم شاہ ابوالحسن احمد نوری سجادہ نشین مارہرہ شریف (المتوفی ۱۳۲۳ھ) مولانا یونس علی بدایونی علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا ہدایت اللہ خاں علیہ الرحمۃ رامپوری ثم جونپوری

آپ کا آبائی وطن سوات تھا جو بعد میں آپ کے آباد اجداد سوات سے رام پور میں تشریف لے گئے اور آپ کی ولادت بھی رام پور میں ہوئی۔ ابتدائی کتابیں آپ نے اپنے والد ماجد حضرت مولانا رفیع احمد خاں مرحوم کے پڑھنے کے بعد صرف دسویں حضرت مولانا غلام علی رامپوری اور منطق میرزا ہدیمک حضرت مولانا جلال الدین سے پڑھیں۔ جب حضرت مولانا خیر آبادی علیہ الرحمۃ خیر آباد سے رام پور تشریف لے گئے تو آپ حضرت علامہ کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو کر دینی علوم و فنون حاصل کئے۔ مولانا محمود احمد قادری لکھتے ہیں۔

”حضرت علامہ فضل حق کے درود رام پور کے بعد حلقہ تلامذہ

میں داخل ہو کر علوم و فنون میں کمال حاصل کیا: ۱۸

آپ کے علمی مقام پر بحث کرتے ہوئے صاحب تاریخ جونپور المعروف شہراز ہند لکھتا ہے۔

”صاحب تقویٰ، کریم النفس سادہ روش، وسیع الاخلاق

و اطوار پسندیدہ، صوفی المسترب اور صاحب تقوف تھے

اپنے حسن اخلاق کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں جگہ پائی: ۱۹

اور یہی مصنف کتاب آپ کے بارے میں لکھتا ہے

۱۷ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۲، مطبوعہ انڈیا

۱۸ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، مطبوعہ انڈیا

۱۹ اقبال احمد جونپوری، تاریخ جونپور، ص ۸۹، ادارہ شیراز ہند جونپور

”جب سن شعور کو پہنچے تو مختلف مقالات پر علوم ظاہری حاصل کیا چونکہ قسمت میں علمی ترقیاں لکھی ہوئی تھیں تو اس پر اکتفا نہ کرتے ہوئے مولانا فضل حق خیر آبادی کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا اور تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے ذہن رسا کی بدولت تمام علوم سے فارغ ہو گئے۔ اور مولانا کے مشہور شاگردوں میں شمار ہونے لگے، خاص کر معقولات میں یگانہ روزگار تھے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے برابر کا کوئی عالم اس وقت نظر نہ آتا تھا۔ آپ کو بھی درس و تدریس سے کمال دلچسپی تھی“ ۱

رام پور سے آپ مدرسہ حنفیہ جو نپور کے لئے مولوی حیدر حسین صاحب نے آپ کو مدعو کیا تو آپ رام پور سے جون پور میں تشریف لے گئے پھر آپ کو صدر مدرس مقرر کیا گیا۔ حضرت مولانا محمود احمد قادری مدظلہ لکھتے ہیں

”آپ ان علما میں تھے جن سے علم و فضل کو شرف حاصل ہوتا ہے“ ۲

آپ کو عربی فارسی اسباق پڑھانے میں بدرجہ اتم مہارت تھی جسے ملاحظہ فرمائیے۔

”دوران تعلیم میں اکثر طلباء کو بعض ادق کتابوں کو شل اُفتی المین وغیرہ اتنا آسان کر کے سمجھا دیا کہ چاروں طرف طلبہ کا تانتا بندھ گیا، کلکتہ پنجاب سے بھی طلبہ آنے لگے اور مولانا ان کی تشفی فرماتے رہے۔ ہزارا بند گان خدا نے آپ سے فیوض حاصل کئے اور ایک بہت بلند مقام پر پہنچے“ ۳

آخری عمر میں آپ فالج کا اثر ہو جانے کی بنا پر رحلت فرما گئے۔ تاریخ رحلت یکم ماہ رمضان المبارک

۱ اقبال احمد جونپوری، تاریخ جونپور، ص ۷۹، مطبوعہ جونپور (بھارت)

۲ علامہ محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، مطبوعہ (بھارت)

۳ اقبال احمد جونپوری، تاریخ جونپور، ص ۷۹۰

۳۲۷ھ ہے۔

آپ کو حضرت مخدوم دیوان عبدالرشید علیہ الرحمۃ جون پوری (المتوفی ۱۰۸۳ھ) کے دربار شریف کے احاطہ میں سپردِ خاک کر دیا گیا۔ محلہ رشید آباد جو جون پور میں واقع ہے۔ آپ کا قطفہ وصال یہ ہے۔

”شد نہاں مہر اوج فلسفیات“

۱۳۲۶

(تاریخ جون پور صفحہ ۷۹)

آپ کے ارشد تلامذہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی قادری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۶ھ) صاحب بہار شریعت قابل ذکر ہیں۔

حضرت مولانا خیر الدین دہلوی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت مولانا محمد ہادی علیہ الرحمۃ کے فرزند ارجمند تھے۔ ۱۲۱۸ھ کو دہلی میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی حضرت مولانا مفتی صدر الدین، حضرت علامہ خیر آبادی سے علوم و فنون کی تکمیل کی ۱۲۵۸ھ کو مکہ مکرمہ میں کافی عرصہ بسر کیا۔ حرم پاک میں درس و تدریس دیتے رہے پھر وہیں سے قسطنطنیہ میں حضرت شیخ الاسلام احمد دینی دھلان کلی تلمیذ شیخ محمد ظاہر (لکڑی) علیہ الرحمۃ کے ہمراہ تشریف لے گئے دو سال تک وہیں اقامت پذیر رہے ایک سال قونیہ میں حضرت علامہ جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۶۲ھ) کے مزار شریف پر معتکف رہے پھر ایک سال مصر میں آپ کا قیام رہا۔ پھر آپ مختلف علاقوں سے پھرتے ہوئے کلکتہ کی مسجد نافذ میں تبلیغ و تقریر کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ سے حضرت مولانا احمد علی سہارن پوری علیہ الرحمۃ بے حد متاثر تھے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۴۴ھ) بریلی شریف سے کلکتہ میں آپ کو ملنے کے لئے تشریف لے گئے۔

آپ عربی اور فارسی کے علوم و معارف میں ایک زبردست عالم تسلیم کئے جاتے تھے۔ فن شاعری میں بھی آپ کو گہرا شغف تھا۔ خیور سی تخلص کرتے تھے۔

”ردو بابیر میں علامہ سید احمد دھلان کی خواہش پر درج جلدوں میں ایک کتاب لکھی“

آپ اعدائے دین و دشمنان رسول مقبول کے سخت مخالف تھے اور جو لوگ حضور علیہ السلام کے علم غیب کے فکر حاضر و ناظر کے مخالف تھے ان پر شرعی حکم نافذ فرماتے، آپ عاشق رسول مقبول تھے یہی وجہ ہے کہ آپ عمر بھر انگریز، ہندو، سکھوں اور ان کے حاشیہ بردار لوگوں سے عمر بسر بیکار رہے آپ کا انتقال ۱۷ ماہ رجب المرجب ۱۳۲۶ھ ۷۷ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ آپ کا مزار شریف کلکتہ کے قبرستان مانیک تلم میں ہے۔

”تضا کر دُاں! مولوی خیر الدین فقہیہ مان، اہل جوش و خروش
سن فوت چوں خواستم از خرد بگفت ”فضائل پناہ اہل جوش“

آپ کی رحلت کے بعد محی الدین ابوالکلام آزاد اگرچہ بہت قابل تھے مگر ہندو دوستی میں اس قدر متجاوز ہوئے کہ متحدہ قومیت کا راگ الاپنا شروع کر دیا۔ مسلمان دشمنی کی بنا پر قائد اعظم نے اسے شہر ہوائے کہا۔ اور اس مسلم دشمنی کا نتیجہ یہ ہے کہ گاندھی جیسے متعصب کٹھن ہندو نے تو ملک کی تقسیم قبول کر لی مگر ابوالکلام نے پاکستان کو مرے سے تسلیم نہ کیا (ملاحظہ ہو آزاد میا ہند)

حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب

آپ کو سرسید احمد خاں نے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ارشد تلامذہ میں سے شمار کیا ہے اور مولانا صاحب سے متعلق سرسید کے خطابات ملاحظہ ہوں۔
”فضائل پناہ مدت دستگاہ، رنگ چہرہ فضیلت، آبروئے شریعت و قائل آگاہ حقائق و معارف پناہ، خازن گنجینہ املرز ازل، جامع شرافت علم و عمل، ارسطو فطرت، خازن فیضیت بانی صبا فی فضل و انضال و مؤسس اسامی، تکمیل و اکمال قطب سمائے ہدایت و ارشاد و منطقہ، فلک راسی و سدا، عضادہ اضطرلاب، دانش و حکم، بے نکتہ سخن یا معروف و بدقیقہ فہمی علم و مشکاف و قائل علم و فن مولوی محمد نور الحسن سلمۃ اللہ تعالیٰ شاگرد و رشید مولانا محمد فضل حق زادت فضیلت“ ۱۷

آپ دراصل کا ندھلہ کے باشندے تھے۔ تحصیل علم کی خاطر کا ندھلہ سے دہلی تشریف لائے۔ علم معقولات حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پڑھا۔ آخری عمر میں آپ دہلی سے کا ندھلہ تشریف لے گئے۔

آپ کا سال وصال ۱۱ ماہ محرم الحرام ۱۲۸۵ھ ہے

حضرت مولانا قلندر علی زبیری پانی پتی علیہ الرحمۃ

آپ پانی پت کے باشندہ تھے، حضرت عودہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۳۸ھ) کی اولاد اجماد میں سے تھے۔ آپ عالم دین اور رہبر طریقت تھے، حضرت ابوعلی قلندر شرف الدین چشتی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۲۷۵ھ) کے سلسلہ چشتیہ قلندریہ سے منسلک تھے۔ آپ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ممتاز تلامذہ میں سے تھے۔

جب حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو انگریزوں نے گرفتار کیا تو حضرت علامہ نے آپ کو اپنا علمی جانشین منتخب فرمایا جو تھوڑے عرصہ بعد آپ نے اسماعیل دہلوی کی کتاب ”تقویت الایمان“ ”یکوفی“ کے علاوہ اسماعیلی گروہ کی غلط کتابوں کا جواب لکھا تنزیل التذییر فی نظیر البشیر و استدیر کے نام سے کتاب لکھی جن کا آج تک ان لوگوں سے جواب نہ بن سکا۔ سال وصال نامعلوم۔

بیغمہ صفحہ ۶ سے آگے

شریک ہو گئے۔

انڈمان جیل میں علامہ نے کپڑوں و صتیٹروں پر عربی زبان میں انگریزی نظام کے خلاف دل ہلا دینے والی خونی داستان تحریر فرمائی۔ یہ دو مختصر رسالوں کی شکل میں مسلم یونیورسٹی لائبریری کے سبحان اللہ کلیکشن میں موجود تھے۔ جن کا سید الطاف علی بریلوی صاحب نے پتہ چلایا اور مولانا عبد الشاہ خاں شیردانی (مستشرق) آزاد لائبریری علیگڑھ نے ”باغی ہندوستان“ کے عنوان سے ان مخطوطات کو اردو کا جامعہ مہنا کر بہ اہتمام مدینہ مکہ ایجنسی بجنور شائع کر دیا۔ اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں مقدمہ تین سو پچاس صفحات پر مشتمل ہے جس میں مولوی فضل حق خیر آبادی کی زندگی کا شاید ہی کوئی گوشہ باقی ہو جو تشنہ چھوڑ گیا ہو۔

مولانا فضل حق خیر آبادی

جنگ آزادی کے ہیرو ہی نہیں ایک بڑے عالم بھی تھے

تحریر: سید انیس فاطمہ بریلوی

مولانا فضل حق خیر آبادی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ہیرو تھے، اپنے دور کے علامہ وقت اور علوم مردہ میں امام تھے، ایک طرف صدر الصدور کے عہدہ عظمیٰ پر فائز تھے دوسری طرف سلف الصالحین کی طرز پر علوم معقول کا درس پابندی کے ساتھ دیتے تھے۔ مولوی فضل حق خیر آبادی نے جڑی کامیاب زندگی گزاری، اکبر شاہ ثانی کے زمانہ میں ریڈیٹنسی میں سررشتہ دار تھے آخری فرمانروائے ہند سے مخلصانہ تعلقات تھے۔ اس زمانہ میں سیاسی اعتبار سے اگرچہ سلطنت مغلیہ آخری سانس لے رہی تھی اور مجموعی طور پر مسلمان ہندو باہمی و تمیز کی طرف بڑھ رہے تھے لیکن دہلی میں ارباب کمال کا بڑا مجمع تھا، مولوی فضل حق کے ہم عصر خود اپنی اپنی جگہ یکاثر روزگار اور منفرد لوگ تھے۔ یوں حقیقتاً علم کا پہاڑ تھے۔ مثلاً مفتی صدر الدین خاں آرزو، مولوی امام بخش صہبائی شہید، مولوی عبداللہ علی حکیم مومن خاں مومن، نواب مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیا الدین خاں تیر، شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا جاں عیش، حافظ عبدالرحمن احسان، میر حسین نسکین وغیرہم

مولانا بے سلسلہ ملازمت عرصہ دراز تک جھجھر سے وابستہ رہے، اس کے بعد مہاراجہ اور نے انراہ قدر دانی طلب فرمایا۔ نواب گوہنک کے یہاں بھی مقبوضے دن قیام رہا البتہ ریاست رام پور میں آپ کا کافی عرصہ ٹھہرا ہوا نواب محمد سعید خاں اور نواب کلب علی خاں آپ کے بڑے قدر دان تھے، نواب آپ کے شاگرد بھی تھے محکمہ نظامت و مرافعہ عدالت سے آپ منسلک ہو گئے ۸-۱۰ سال بعد لکھنؤ صدر الصدور ہو کر پہنچے۔

مولانا کی حاضردعائی کا یہ عالم تھا کہ شطرنج کھیلتے اور حقہ نوشی کے دوران ادق کتابوں کا سبق دیتے جاتے تھے۔ علامہ کو عربی نثر و نظم پر بڑی قدرت تھی جس کا اعلیٰ درجے کا نمونہ تصیدہ عذریہ کتابی شکل میں موجود ہے۔

مولانا فضل حق فرقی ستخلص کرتے تھے۔ مفتی انتظام اللہ شہبازی اکبر آبادی مرحوم و مغفور غالباً پہلے شخص ہیں جنہوں نے مولوی فضل حق پر سبوط مقالہ لکھ کر مجلس مصنفین علیگر ٹھہ میں پڑھایا غالباً ۱۸۹۴ء کی بات ہے اور سید الطاف علی بریلوی نے پندرہ سالہ مصنف ہیں اُسے شائع کیا۔ انھوں نے کہ مولانا فضل حق کے سلسلے میں جتنے کام کی ضرورت ہے اتنا نہ ہو سکا ہے۔

مولانا فضل حق شہر گوئی کے ساتھ ساتھ سخن فہمی میں بھی درجہ کمال رکھتے تھے، مولانا محمد حسین آزاد کے بقول

دیوان غالب کے انتخاب میں ان کا مشورہ شامل تھا۔

۱۷۵۸ء کی جنگ آزادی کے دوران فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے کے جرم میں گرفتار کر لئے گئے۔ مقدمہ چلا مولانا نے مہرکتہ الارباحث کی۔ لیکن مولانا کو جس دوام کی سزا دی گئی وہاں مولانا کے سپرد بارغ میں کیرے کا کام کیا گیا مٹی ڈھونا محنت مشقت کرنا اور صبر و شکر کے ساتھ وقت گزارنا، یہ مولانا کا طریقہ بن گیا تھا۔

پروانہ رمانی اور انتقال

علامہ کے صاحبزادہ شمس العلماء مولوی عبدالحق خیر آبادی اور منشی غلام غوث بے خبر، خان بہادر ذوالفقار میر منشی یقینت مغربی صوبہ اودھ کی کوشش سے مولانا کی رمانی کی صورت نکلی۔ مولوی عبدالحق باپ کی رمانی کا پروانہ لے کر بذات خود اندھان پہنچے۔ جہاز سے اُتے تو معلوم ہوا کہ مولانا فضل حق کا انتقال ہو گیا۔ صاحبزادہ غوث دل سوس کر رہ گئے۔ مولوی عبدالحق اپنے والد کی طرح علوم عقلیہ میں جملہ معاصرین سے بڑھے ہوئے تھے نواب کلب علی خاں دالی رام پور بڑے علم دوست تھے۔ ان کے ساتھ علامہ نے بڑے آرام کی زندگی گزار لی۔ آخر میں قصیدہ غریب کے چند اقتباس ملاحظہ ہوں۔

تمہید : میری یہ کتاب ایک دل شکستہ نقصان رسیدہ حسرت کشیدہ مصیبت زدہ انسان کی کتاب ہے جو اب تھوڑی سی تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا اپنے رب سے جس سب کچھ آسان ہے مصیبت سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتداءً عمر سے عیش و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود اب مجوس و اُم ظلم اور تباہ شدہ ہے اور مقبول دعا کے ذریعہ ازالہ کرکب کا خدا سے طالب ہے، وہ بڑی مشکلات میں اور ترش رویوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہے اسے اچھے اور عمدہ لباس سے معز کر کے غم و حزن کی وادیوں اور تنگ و تاریک قید خانوں میں ڈال دیا۔ جو سیاہ فتوں کے مراکز ہیں وہ سخت دل اُچکے ظالم افراد (یعنی انگریز) پر نظر کرتے ہوئے اپنی رمانی سے مایوس ہے لیکن اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہے۔ وہ ایک سیدھا سادھا، نرم خو، مریض و کمزور ہوتے ہوئے شدید بد فطرت کی قیدی ہے اور ظالم و جاہل بد خو و بد کردار کے مظالم سے جبران و پریشان ہے وہ بڑا ہی آفت رسیدہ ہے۔

ظالم انگریز کی قید

وہ ایسا مضطرب و مخاںج ہے جو سخت عذاب و احتباس میں مبتلا ہو چکا ہے۔ جو سفید منہ، سیاہ دل، کبھی آنکھ ترش و گندم گول بال، منکوں مزاج انسان کی قید میں آچکا ہے جس کو اپنا عمدہ لباس اتار کر موٹا اور سخت لباس پہنا دیا گیا ہے۔ جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور اپنے رب سے لو لگتے ہوئے ہے۔ اپنے تمام اعزاء و اقارب سے دور

بہت دور ہے !

یک طرفہ فیصلہ

مدعی اور مناد کے بغیر اس پر فیصلہ صادر کر دیا گیا، وہ اپنے ہم نشینوں اور حامیوں کے سامنے شرمندہ ہے اس کے بازوؤں کو سخت تصادم سے ریزہ ریزہ کر دیا گیا ہے۔ اپنی زمین دشمن سے جلا وطن اور اہل وعیال سے دور کر دیا گیا ہے یہ سارا ظلم و ستم ظالموں نے کیا ہے اسے اور اس کے اہل وعیال کو درندوں کی جھاڑیوں میں چھوڑ دیا گیا ہے اسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی گئی ہے اس کا تصور صرف ایمان و اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا اور ان ظالموں کا مقصد اس درس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے کو گرانا ہے۔ وہ کاغذ صحیفہ سے نام و نشان تک مٹانا چاہتے ہیں، یہ سب کچھ اس حادثہ فاجعہ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء) کی وجہ سے ہوا جس نے آبادیوں کو دیران اور مصیبتوں کی سرزمین (جزیرہ انڈمان) کو شاداب بنا دیا ہے۔

مولانا ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ کو مالک حقیقی سے جا ملے۔

بقیہ:- صفحہ ۱۸۵ سے آگے

سے ادھر مارے پھرتے تھے " لے

اور یہی محمود الرحمن لکھتے ہیں۔

"مولانا کے عزیزان کی رہائی کے لئے کوشش کر رہے تھے اور آخر کامیاب ہو گئے ان کے لڑکے مولوی شمس الحق خیر آبادی آزادی کا پروانہ لے کر انڈیمان روانہ ہو گئے وہاں جہاز سے اترے شہر میں گئے، دیکھا کہ سارے سے ایک جنازہ چلا آتا ہے دریافت کیا۔ لوگوں نے کہا:

مولانا فضل حق خیر آبادی کا جنازہ ہے آج ان کا انتقال ہو گیا ہے، انہیں دفن کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔ بیٹا بھی باپ کے جنازے میں شریک ہو گیا" لے

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے جو ملٹی اور حربی کردار ادا کیا جسے دیکھ کر مخالف بھی آپ کو خراج تحسین پیش کرنے پر مجبور ہو گئے۔

لے محمود الرحمن، آزادی کے چراغ، ص ۳۵، مطبوعہ نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد

مولانا خیر آبادی مخالفین کی نظر میں

اسد نظامی

ہرگز نمیرد آنکو دلش زندہ شد بشرق ثبت است بر جریہ عالم دوام
حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی وہ شخصیت تھی کہ جن کے علمی اور حربی کمالات کا اعتراف
اغیار کو بھی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں دارالندوہ کے مشہور راہنما شبلی ندوی کا حوالہ پیش خدمت ہے۔
”مرحوم کے جانشین، صاحبزادہ اور شاگرد مولانا فضل حق صاحب
خیر آبادی تھے جن کے دیم عیسوی نے معقولات میں وہ روح بھونکی کہ
ابن سینائے وقت مشہور ہوئے۔ دیار اطراف سے طلبائے ان
کی طرف رجوع کیا اور منطق و فلسفہ کو نئے طور سے ملکیں مداح دیا۔
شبلی ندوی جو سرسید احمد خاں فکر کے ناقوس تصور کئے جاتے ہیں۔ آپ کی تصانیف کے بارے میں انہیں
شبلی کی آراء ملاحظہ ہو۔

”شروع و حواشی کی بڑی بڑی کتابیں جو متاخرین کی نتائج طبع تھیں
داخل درس ہوئیں، فلسفہ میں ہدیہ سعیدیہ اور شرح ہدایت الحکمتہ
وغیرہ کتابیں عربی طلباء کی تعلیم کے لئے لکھیں اور مقبول عام ہوئیں۔
شبلی ندوی کے شاگرد سلیمان ندوی ”حیات شبلی“ کے حاشیہ میں آپ کے متعلق لکھتے ہیں۔
”اور خود مولانا فضل حق صاحب نے یہ فیض حضرت شاہ عبدالعزیز
صاحب دہلوی سے حاصل کیا تھا۔“

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی علیہ الرحمۃ
(المتوفی ۱۳۳۹ھ) کے اجل تلامذہ میں سے تھے اور تمام علوم و فنون آپ نے اپنے والد ماجد مولانا فضل امام

-
- ۱۔ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۲۲، مطبوعہ دارالسنندہ اعظم گڑھ
۲۔ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۲۳، مطبوعہ دارالسنندہ اعظم گڑھ
۳۔ سلیمان ندوی، حیات شبلی، ص ۸۰، مطبوعہ دارالسنندہ اعظم گڑھ
-

خیر آبادی علیہ الرحمۃ اور حضرت شاہ صاحب سے حاصل کیا رحمان علی کا کوری آپ کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں
 ”مولوی فضل حق خیر آبادی عمری خفی ماتریدی چشتی درساں دوازدہ
 ہمدرد دوازدہ ہجری ولادت یافتہ شاگرد پدر خود مولوی فضل نام
 اسست“

سر سید احمد خاں حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے

میں لکھتے ہیں۔

”علامہ فضل حق نے ۱۸۵۷ء کے جنگامہ میں انگریزوں کی خلاف
 سخت حصہ لیا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پانی بھیج دیئے
 گئے جہاں اس فاضل اجل عالم بے بدل نہایت کسمپرسی بے بسی
 اور لاچارگی کی حالت میں ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو انتقال کیا اور
 علم و دانش اور فضل و ہنر کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا“

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق سر سید احمد خاں کی آراء کے بعد مشہور و مآبی ترجمان

اخبار الاعتصام لاہور کا ایڈیٹوریل ملاحظہ ہو۔

”مولانا فضل حق اپنے عمر کی ممتاز شخصیت تھے، بہت بڑے
 عالم تھے، درس و تدریس میں یگانہ روزگار تھے، معقولات پر ان
 ان کی نظر بہت گہری تھی۔ سیاسیات سے کنارہ کش رہتے تھے
 لیکن انگریز کی مخالفت کے بعض محرکات و اسباب ان کو بھی میدان
 میں لے آئے، بڑی مدلل اور مبرہن گفتگو کرتے تھے۔ انگریز کی خلاف
 لڑائی کے حق میں علمائے جوفتویٰ دیا تھا اس کا مضمون انہیں نے
 تیار کیا تھا۔ گرفتاری کے بعد انہیں عبور دریائے شور کی سزا دی
 گئی جہاں انہوں نے ۱۹ اگست ۱۸۶۱ء (۱۲ صفر ۱۲۷۹ھ)
 کو داعی اجل کو لبیک کہا“

رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۶۴، مطبوعہ منشی نول کشور کھنؤ

سر سید احمد خاں، مقالات سر سید حصہ شانزدہم، ص ۳۳، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور

مدیر الاعتصام محمد اسحاق نے اسی مضمون کے آخر میں حضرت مولانا خیر آبادی کی تصانیف کا ذکر کیا،
 ”حاشیہ شرح مسلم، الہدینۃ السعدیہ، رسالہ علم و معلوم
 الثورۃ الہندیہ رسالہ تشکیک مہاسیات، افتخار نظیر وغیرہ متعدد
 کتابیں انہیں کی تصنیفات ہیں“ ۱؎
 آپ کے بارے میں بزمی انصاری رقمطراز ہیں۔

”بعض ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف مسلح بغاوت ہوئی تو مولوی
 فضل حق نے اس بغاوت میں نمایاں حصہ لیا، بغاوت کے الزام
 میں ان پر مقدمہ چلا اور عمر قید کی سزا پائی“ ۲؎
 بزمی انصاری نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا ذکر مجاہدین آزادی کے سرخیل مجاہدین میں کیا
 ہے۔ رئیس احمد جعفری حضرت علامہ کے حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔
 ”مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے
 ان کو جہاد کی پاداش اور جرم بغاوت میں انڈیمان بھیج دیا گیا ۳؎
 رئیس احمد جعفری سرسید فکر کے ندائیں میں سے تھے۔ مگر اس کے باوجود جب حضرت علامہ خیر آبادی
 کا ذکر آیا تو انہوں نے بہترین الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا۔ مفتی انتظام اللہ شہابی حضرت علامہ خیر آبادی
 علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”ہنگامہ ۱۸۵۷ء رد نما ہوا، مولانا فضل حق اور سے دلی لے جہل
 سخت خاں نے نقشہ اقتدار جمار کھا تھا، استغفار مولانا نے کھا
 مفتی صاحب ددگیر علمائے فتویٰ دیا۔ مولانا فضل حق کو اقرار جرم پر
 انڈیمان جانا پڑا“ ۴؎

۱؎ محمد اسحاق ایڈیٹر الاعتصام، ص ۳، ۲۳ سوال ۳۷۶ء تحریک آزادی نمبر ۵۷۷ء لاہور
 ۲؎ محمد اسحاق ایڈیٹر الاعتصام، ص ۴، ۲۳ سوال ۳۷۶ء تحریک آزادی نمبر ۵۷۷ء لاہور
 ۳؎ بزمی انصاری، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد نمبر ۱۵، ص ۳۷۵، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور
 ۴؎ رئیس احمد جعفری، بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد، ص ۳۱۵ مطبوعہ لاہور
 ۵؎ انتظام امور شہابی، غدر کے چند علماء، ص ۴۸، مطبوعہ دہلی۔

محمد اسماعیل مدیر الاعتصام لاہور نے الاعتصام تحریک آزادی نمبر ۵۸۷ء میں حضرت علامہ خیر آبادی کو فرنگی استبداد کے خلاف جدوجہد کرنے والوں میں سے قرار دیا۔ اور اسی مضمون میں مولانا احمد شاہ مداسی مولانا رحمت اللہ کیرانوی، مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی، حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی کا بھی ذکر کیا اور اس مضمون میں یہ الفاظ بھی موجود ہیں۔

”یہ حضرات اپنی اپنی جگہ بغایت معزز و محترم تھے، اخلاص و ولہیت کے اعتبار سے ان کا درجہ بہت اُدِخا تھا یہ انگریز کے اجنبی اقدار کے سخت ترین مخالف تھے۔“ ۱

اور اسی جنگ آزادی نمبر ۵۸۸ء کا ایک مضمون شائع ہوا جن میں یہ الفاظ بھی شامل ہیں

”علمائے ۵۸۷ء کی تحریک آزادی کو جہاد قرار دیا اور اس کے لئے فتویٰ مرتب کیا اور تحریک نامکام ہو جانے کے بعد بھانسی جلاؤنی عبور دیا۔ سنور اور عرقید کی سزائیں خندہ پیشانی سے بھگتیں۔“ ۲

محمد داؤد غزنوی سرپرست مدرسہ غزنویہ لاہور کے اعتراف کے بعد اب محمد اسماعیل (گوجرانوالہ) کا حضرت علامہ خیر آبادی کے بارے میں مضمون پڑھیے۔

”خیر آبادی خاندان مخالف کیمپ میں زیادہ دور اندیش نکتہ راس واقع ہوا تھا۔ اس کے علاوہ انگریز کی عیاریوں سے بتدریج واقف ہو چکا تھا۔“ ۳

اور اسی محمد اسماعیل (گوجرانوالہ) کا مضمون حضرت علامہ خیر آبادی کے بارے میں پڑھیے۔

”مولانا عالم ہونے کے علاوہ بڑی امیرانہ زندگی کے عادی تھے وہ دور اندیش تھے۔ انگریز کے مزاج اور سخت گیری کو بھی سمجھتے تھے، بہادر شاہ کی کمزوری سے بھی آگاہ تھے وہ ۵۸۷ء کے ہنگام کی کامیابی کے متعلق چنڈاں پر امید نہ تھے تاہم وہ بہادر شاہ سے

۱ محمد اسماعیل، الاعتصام لاہور جنگ آزادی نمبر، ص ۳، ۲۴، مئی ۱۹۵۷ء

۲ محمد داؤد غزنوی، الاعتصام لاہور جنگ آزادی نمبر، ص ۹، ۲۴، مئی ۱۹۵۷ء

۳ محمد اسماعیل، الاعتصام لاہور نمبر، ص ۱۲، ۲۴، مئی ۱۹۵۷ء

۱۔ جہاد کا فتویٰ مرتب کرنے میں علما کی مدد فرمائی مناسب الفاظ
 میں انگریزی مظالم کی تنقیص فرماتے رہے، اس کی پاداش میں مولانا
 پر مقدمہ بنایا گیا اور مولانا کو عمر قید، عبور دریلے، سٹوری گئی
 مولانا کا انتقال جزیرہ انڈیمان میں ہوا۔ مولانا کے صاحبزادے
 شمس العلماء مولوی عبدالحق صاحب مولانا کی رہائی کا حکم لے کر
 جب انڈیمان پہنچے تو ایک بہت بڑا جنازہ جارہا تھا، جنازہ
 مولانا فضل حق خیر آبادی کا تھا۔ جو ہمیشہ کے لئے انگریزی مظالم
 سے نجات حاصل کر کے جنت کے لئے رخصت سفر باندھ چکے
 تھے۔ حسن اتفاق ملاحظہ ہو کہ بیٹا کس طرح والد کے جنازہ میں شریک
 ہوا ۱۲

محمد اسماعیل (گوجرانولہ) نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا جس انداز میں ذکر کیا ہے وہ بجا
 ہے مگر آجکل اس مکتب فکر کے ہمنوا
 حضرت علامہ خیر آبادی پر تفسیق و
 تفصیل کا الزام جو عائد کر رہے ہیں وہ واقعی قابل مذمت ہے کیونکہ کل تک تو یہ لوگ حضرت علامہ خیر آبادی کی
 حربی اور دینی خدمات کو سراہتے تھے مگر نہ معلوم یک لخت ان کا زادیہ فکر کیسے بدل گیا۔
 کبھی حیات کی ضامن کبھی وسیلہ مرگ نگاہ دوست تیر کوئی اعتبار نہیں
 منشی محمد جعفر تھانسیری مصنف سوانح احمدی کا بیان ملاحظہ کیجئے۔
 ”مولوی فضل حق معقول خیر آبادی جو اس زمانے میں حاکم اعلیٰ
 شہر دہلی کے سررشتہ دار اور علم منطق کے پتے اور افلاطون
 و بقرط کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے۔“ ۱۳

مصنف آب حیات محمد حسین آزاد کی حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے مخالفت
 بے مقصد ہے کیونکہ کہاں حضرت علامہ خیر آبادی اور کہاں بطلانوی حکمرانوں کا ملازم،
 پروفیسر محمد سلیم ”جشتی“ محمد حسین آزاد کی حضرت مولانا خیر آبادی پر الزام تراشی کا جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے

۱۴ محمد اسماعیل، الاعتصام ۱۸۵۷ء نمبر، ص ۱۳، ۲۴، مئی ۱۹۵۷ء
 ۱۵ منشی محمد جعفر تھانسیری، حیات طیب، ص ۱، مطبوعہ فاروقی دہلی

”جب تک فضل حق مثال نہ ہو انسان مولانا فضل حق کے مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا“ ۱۷

سر سید فکر کے ترجمان رئیس احمد جعفری آپ کی حربی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے

ان کو فتویٰ جہاد کی پاداش اور جرم بغاوت میں انڈیان بھیجا گیا تھا

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”علامہ فضل حق نے ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں انگریزوں کے خلاف

سمتِ حصہ لیا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پانی بھیج دیئے

گئے، جہاں اس فاضل اجل عالم بے بدل نہایت کسمپرسی بے بسی

اور لا چاری کی حالت میں ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو انتقال کیا اور

علم و دانش اور فضل و مہر کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا“

حضرت خیر آبادی انگریزی تسلط، اسماعیل دہلوی کی فرنگیوں سے ملی بھگت کے خلاف تھے اور آپ یہ

بخوبی جانتے تھے کہ فرنگی تسلط، انگریزوں کے پاسداری دین فطرت کے بالکل منافی ہے، دیوبندی اور دہلوی

مذہب کے ترجمان غلام رسول مہر حضرت علامہ کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”مولانا (فضل حق خیر آبادی) کے دہلی پہنچنے سے پیشتر بھی لوگوں

نے جہاد کا پرچم بلند کر رکھا تھا، مولانا پہنچے تو مسلمانوں کو جنگ

آزادی پر آمادہ کرنے کی غرض سے باقاعدہ ایک فتویٰ مرتب ہوا۔

جس پر علماء دہلی کے دستخط لئے گئے، میرا خیال ہے کہ یہ فتویٰ مولانا

فضل حق ہی کے مشورے سے تیار ہوا تھا اور انہی نے علماء کے نام

تجویز کئے جن پر دستخط لئے گئے“ ۱۸

۱۷ محمد یوسف سلیم لاہوری، مقدمہ شرح دیوان غالب، ص ۱۰۰ مطبوعہ لاہور

۱۸ رئیس احمد جعفری، بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد، ص ۳۱۵ مطبوعہ لاہور

۱۹ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، حاشیہ مقالات سر سید حصہ شانزدہم، ص ۳۲۰

۲۰ غلام رسول مہر، ۱۸۵۷ء کے مجاہد، ص ۲۰۶، مطبوعہ لاہور

غلام رسول مہر کی تحریر کے بعد اب شکور احسن صاحب کا مضمون ملاحظہ فرمائیے۔

”جب برطانوی استعمار کے خلاف ۱۹۴۷ء کا ہنگامہ شروع ہوا تو بعض شاہدوں، ادیبوں اور عالموں نے اس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور انگریزی حکومت کا اقتدار بجالا ہوجانے کے بعد ان پر مصیبت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ مولانا فضل حق کو جہاد کا فتویٰ صادر کرنے کے جرم میں انڈیمان بھیجا گیا۔“ ۱۷

دارالندوہ کے مشہور ترجمان مسعود عالم ندوی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مولوی محمد حسین صاحب باٹولی ۱۹۵۶ء تا ۱۹۳۸ء نے سرکار انگریزی کی اطاعت کو واجب قرار دیا اور حد یہ کہ وقت کے بعض مشہور محقق علماء (مولانا فضل حق خیر آبادی اسیر انڈیمان متونی ۱۹۵۷ء) اور حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کہ (ف ۱۹۳۱ء وغیرہم) کو سرکار سے بغاوت کے طعنے دیئے۔“ ۱۸

محمد حسین باٹول حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی اور حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر کی کو انگریزوں سے بغاوت و مخالفت کرنے کے طعنے کیوں نہ دیتے۔ کیونکہ باٹولی صاحب تو خود برطانوی استعمار کے زبردست حامی تھے۔ بہر حال یہ بات واضح ہوگئی کہ حضرت علامہ خیر آبادی انگریزوں کے حامی نہیں بلکہ زبردست مخالف تھے۔ مجاہد الحسینی دیوبندی ایڈیٹر روزنامہ نوائے پاکستان حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے ان لوگوں پر اظہار افسوس کرتے ہوئے جنہوں نے آپ کے کارناموں کو نظر انداز کر دیا لکھا ہے

”۱۹۵۷ء کی جدوجہد میں شریک ہونے والوں میں سپاہی بھی تھے اور عالم بھی۔ سپاہیوں نے اپنی تلوار سے جہاد کیا اور علماء نے اپنے علم کو غلامی سے نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا، افسوس یہ ہے کہ غیر ملکی اقتدار نے ان کے کارناموں کو ایسا مسخ کیا ہے کہ اب انہیں

۱۷ مشکوٰۃ احسن، ماہنامہ خیال لاہور سن ستاد نمبر، ص ۲۶۸، بابت مئی ۱۹۵۶ء
۱۸ مسعود عالم ندوی، ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک، ص ۲۷، مطبوعہ دارالاشاعت نفاۃ ثانیہ حیدرآباد دکن۔

صحیح رنگ روپ میں پیش آنا ایک بڑا مشکل مسئلہ بن گیا ہے
مولانا فضل حق خیر آبادی بھی جن کا علم فضل آج بھی ضرب المثل
ہے۔ جنگ آزادی میں اسی نوعیت سے شریک تھے جیسے دوسرے
ممتاز اکابر^۱۔

مجاہد الحسینی کا یہ اظہار افسوس بجا ہے کہ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے حربی کارناموں کو
دانتہ طور پر نظر انداز کر دیا گیا، اور اسی مجاہد الحسینی کے ہم عقیدہ مستقیم احسن حامدی فاضل دیوبند اپنے ایک
مضمون میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی بھی ”باعی“ قرار دے دیئے گئے سلطنت
مغلیہ کی وفاداری، فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا
ماخوذ کر کے سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے“^۲

محمد اسماعیل ذبیح (غیر مقلد) اپنے ایک مضمون بعنوان بھولی ہوئی کہانیاں میں حضرت مولانا خیر آبادی
علیہ الرحمۃ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”ہندوستان کی یہ انقلابی تحریک سرسری ایک غیر فرد دارانہ تحریک
تھی اس کا آغاز علمائے حق کے خون سے ہوا تھا۔ مولانا خیر آبادی اس
کے ہر ادل تھے“^۳

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی تحریک کے بانی مہاتما حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ تھے کہ جس نے
دہلی کی لال قلع کے قریب بادشاہی مسجد کی میسرھیوں میں جمعہ کے روز کھڑے ہوئے انگریزوں کے خلاف جہاد کا
فتویٰ پڑھ کر سنایا جس سے انگریزوں اور ان کے پرستاروں میں کھلبلی مچ گئی۔ اور انگریزوں نے آپ کو گرفتار
کر کے لکھنؤ کے قلع میں آپ پر مقدمہ بجرم بغاوت چلایا گیا آپ کے اعتراف حق کی بنا پر آپ کو کالے پانی
(انڈیمان) بھیجا گیا، مجاہد الحسینی کے مضمون کے آخری الفاظ ہیں۔

”علامہ فتاح حق کو بھی باعی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے

۱۔ مجاہد الحسینی، روزنامہ انبیا نوائے پاکستان، لاہور، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء نمبر ۱۱، ۲۱ مئی ۱۹۵۷ء

۲۔ مستقیم احسن حامدی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۱۰، ۲۲ نومبر ۱۹۶۲ء

۳۔ محمد اسماعیل ذبیح، ہفت روزہ چٹان لاہور، ص ۱۱۷، ۶ فروری ۱۹۷۷ء

اور جزیرہ انڈیمان میں ہی وفات پائی ۱۱؎

ماہر القادری ایڈیٹر ہانسما فاران کراچی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق حکیم احسن احمد خاں کی کتاب ”میموٹرس“ کے حوالے سے لکھتا ہے۔

”مولوی صاحب (مولانا فضل حق خیر آبادی) جب بھی بادشاہ سے ملتے وہ بادشاہ کو مشورہ دیتے کہ جنگ کے سلسلہ میں رعایا کی ہمت افزائی کریں اور باہر (محاذ پر) ٹکلیں، دستوں کو جس حد تک ممکن ہو بہتر معاوضہ دیں“ ۱۲؎

حکیم احسن اللہ خاں کے اس بیان پر ماہر القادری کا تبصرہ ملاحظہ ہو۔

”یہ دلائل اتنے قوی ہیں جن سے ثابت ہو رہا ہے کہ مولانا فضل حق خیر آبادی ۱۱؎ کے جہاد یا جنگ آزادی سے غیر متعلق نہیں ہے پھر اودھ میں انگریزوں کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ سرگرمیاں تو ان کے مخالفین اور موافقین سب کے نزدیک مسلم ہیں! اور انگریزوں سے بغاوت کے جرم میں مولانا کو جلا وطنی کی سزا ملی تھی عذر کے بارے میں مولانا کی نشری تحریروں اور قصائد سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ جنگ آزادی میں مناسب ہدایتیں اور مشورے دیتے رہے اور تشک کر بیٹھنے والوں کو مسلسل ہمت دلاتے رہے“ ۱۳؎

ماہر القادری کا تبصرہ اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی سرکردہ شانہ جدوجہد کس قدر ارفع و اعلیٰ تھی آپ کا جذبہ جہاد کس قدر ہمت افزا تھا جسے مجاہدین دیکھ کر آگے بڑھے۔ فرنگی افواج کے سامنے نبرد آزما ہو گئے۔

عشرت رحمانی اپنی کتاب سن سداں میں جزل بخت خاں مفتی صدر الدین آزادہ حضرت مولانا امام بخش صہبانی، نواب مصطفیٰ خاں شفیقہ اور حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہم الرحمۃ کے ملکی سالمیت فرنگی ازم

۱؎ مجاہد الحمینی، اخبار نوائے پاکستان ۱۱؎، ۱۲، ۱۱؎، مئی ۱۱؎

۲؎ ماہر القادری فاران کراچی، ص ۴۰، جولائی ۱۱؎ بحوالہ میموٹرس حکیم احسن اللہ خاں

۳؎ ماہر القادری فاران کراچی، ص ۴۰، جولائی ۱۱؎ بحوالہ میموٹرس حکیم احسن اللہ خاں

کے خلاف محفل حربیہ کا ذکر کیا ہے جو حضرت علامہ کی گفتگو کے الفاظ یہ ہیں۔

”فضل حق“ نواب صاحب موجودہ حالات بڑی حد تک غازیوں کے حق میں ہیں۔ خدا مشکل آسان کرے اور ان فرنگیوں سے جان بچنے جنرل بخت خاں کی بددقت آمد تو اس کی مصداق ہے کہ رع مروجے از غیب بروی آید و کار سے بگنڈہ رہے۔

عشرت رحمانی کے پیش کردہ حوالہ کے بعد احمد حسن کمال سرپرست دیوبندی جماعت جمعیتہ علمائے اسلام لاہور نے اپنی کتاب علماء حق میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق ہے۔

”مولانا مفتی عنایت احمد کاکوروی، علامہ فضل حق خیر آبادی قاضی عنایت علی صاحب بھی اس جنگ آزادی کے سیردوں میں شامل تھے۔ جنہیں آخر میں کالے پانی کی سزا دی گئی۔“

محمود الرحمن اپنی کتاب آزادی کے مجاہد میں حضرت علامہ خیر آباد علیہ الرحمۃ کی مغلیہ خاندان سے تعلقداری اور انگریزی حکمران کے خلاف عامۃ الناس کو اکسانے کے جرم میں گرفتار کئے جانے کا ذکر کیا ہے۔

۱۸۵۹ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو مغلیہ حکومت کی وفاداری اور انگریزوں کے خلاف ”بنادت“ میں شریک ہونے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔

جب آپ کو گرفتار کر کے جزیرہ انڈیمان بھیجا گیا تو آپ سے مشقت بہت زیادہ لی جاتی تھی مگر جیل کی دارڈوں میں جار دہ کشتی تک کا کام لیا جاتا رہا جسے محمود الرحمن کی زبانی سماعت کیجئے۔

”چنانچہ عدالت نے جس دوام کا حکم سنایا اور انہیں جزیرہ انڈیمان بھیج دیا گیا یہ کلکتہ سے ۶۰۰ میل دور ضلع بنگال کے مشرق میں واقع ہے، اسے کالا پانی بھی کہا جاتا ہے۔ مولانا کو وہاں بہت سی کد اکام کرنا پڑتا تھا۔ دن بھر کوڑے کی ٹوکری اٹھائے دھڑھ

(باقی صفحہ ۱۸۶)

۱۔ عشرت رحمانی، سن ستاون، ص ۳۱۵، مطبوعہ گوشہ ادب چوک انارکلی لاہور

۲۔ احمد حسین کمال، علماء حق، ص ۳۴، مطبوعہ دفتر جمعیتہ علمائے اسلام ملتان

۳۔ محمود الرحمن، آزادی کے مجاہد، ص ۳۵، نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام

مولانا فضل حق خیر آبادی کا ایک ناموشاگرد

مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں کی تعداد ستراروں تک پہنچتی ہے۔ مگر افسوس کہ ان کی فہرست مرتب نہیں کی گئی۔ ورنہ دنیا دیکھتی کہ آسمانِ علم و فضل کے کتنے ستاروں نے آفتاب و مہتاب منقولات و معقولات سے روشنی حاصل کر کے کفر از ہند کو بے بقعہ و زور بنایا۔ چند مشہور شاگرد جو اپنے وقت کے امام الفن تھے اور تاریخ کے صفحات میں محفوظ و مامون ہیں، حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی (فرزند ارجمند مولانا فضل حق خیر آبادی)
- ۲۔ مولانا ہدایت اللہ جوہر پوری (استاد مولانا سید سلیمان انصاری سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

۳۔ مولانا فیض الحسن مہار پوری (استاد علامہ تہلی و امیر ملت پیر سید جانت علی شاہ، علی پوری)

۴۔ مولانا جمیل احمد

۵۔ مولانا سلطان احمد بریلوی

۶۔ مولانا عبداللہ بگڑامی

۷۔ مولانا عبد القادر بدایونی

۸۔ مولانا شاہ عبدالحق کانپوری

۹۔ مولانا ہدایت علی بریلوی (استاد مولانا فضل حق رامپوری)

۱۰۔ مولانا غلام قادر (سبط مولانا فضل امام خیر آبادی)

۱۱۔ مولانا خیر الدین (والد مولانا ابو الکلام آزاد)

آج کی محفل میں ہمیں صرف مولانا فیض الحسن مہارن پوری کا ذکر کرنا مقصود ہے۔

جن کے علم و فضل کا ڈنکا اکثاف و اطراف عالم میں بجا اور آج بھائی کے علمی رث
عالم اسلام کو فیوض و برکات سے مالا مال کر رہے ہیں اور کرتے رہیں گے
مولانا فیض الحسن کی ولادت باسعادت ۱۲۳۲ھ / ۱۸۱۷ء میں محدث شاہ دہلی

سہارن پور ریوی۔ پی بھارت میں ایک زمیندار گھرانے میں ہوئی۔ والد گرامی کا اسم مبارک
خلیفہ علی بخش بن خدابخش بن قلیندر بخش اور والدہ محترمہ کا اسم گرامی فیض النساء
تھا۔ علم دوست ہونے کی وجہ سے اس خاندان کے افراد کو لوگ "خلیفہ" کہتے تھے۔
آپ نے اپنی بعض کتابوں میں اپنے نام کے ساتھ قریشی، حنفی چشتی کا اضافہ بھی
کیا ہے۔

آپ کے والد گرامی خلیفہ علی بخش فہم و ذکاوت کی دولت سے مالا مال تھے۔ حافظ
بلا کا پایا تھا۔ زود نویس میں حیرت انگیز مشق تھی۔ حافظ قرآن بھی تھے۔ عربی،
فارسی کے زبردست و فضل تھے۔ بخاری شریف کو ایک ماہ میں لکھ لیا کرتے تھے۔
کہا کرتے تھے کہ تین سطریں پڑھ لیتا ہوں اور لکھ لیتا ہوں۔ پھر جو لفظ قلم سے نکلتا
ہے، مجھے یقین ہوتا ہے کہ اس سے اگلا لفظ یہ ہوگا۔ یہ بات ان کی عربی دانی
پر قوی دلیل ہے۔

مولانا فیض الحسن کا اردکن کھیل کود اور پیٹنگ بازی میں گندا، آغا، شاب میں پہلوانی
کا شوق ہو گیا۔ اور شہر کے ایک پہلوان استاد معز الدین کے اکھاڑے میں جا کر وزن کشی
کرنے لگے۔ تیرہ چودہ برس کی عمر تک اس مشغہ کے سوا کوئی دوسرا ہنر نہ سیکھا۔
تندرست کو ان سے کچھ اور ہی کام لینا منظور تھا۔ چنانچہ اس کے امباب پیدا ہو گئے۔
اور طبیعت پہلوانی سے خود بخود اکتا گئی۔ اس دوران میں آپ کے والد آپ
کو چالیس جمعات حضرت قطب شیر کے مزار پر لے جا کر حصول علم کے لئے دُعا
بھی کرتے رہے۔

جب غفلت کے پردے آنکھوں سے ہٹ گئے تو آپ تحصیل علم کی طرف

متذہب ہوئے۔ دماغ تروتازہ اور ذہن رسا تھا۔ باپ نے آپ کا شوق دیکھ کر فارسی گویا گھول کر پلا دی۔ اور عربی کی سرودجہ ابتدائی کتابیں بھی گھر ہی میں پڑھا دیں اس کے بعد یہ حالت ہوئی کہ علم کی پیاس کسی طرح بجھتی ہی نہ تھی چنانچہ آپ کے اس ذوق نے آپ کو دوسرے خرمینوں کی غرضتہ چینی پر آمادہ کیا۔ اور فیض الحسن منطقی کے نام سے مشہور ہو گئے۔

اسی زمانہ میں محلہ شاہ ولایت کے ایک معزز گھرانے میں آپ کی شادی ہوئی۔ مگر عروس ادب کا خیال بہر عنوان غالب رہا۔ گھر بار چھوڑ کر دہلی گئے۔ کچھ مفتی علی الدین آزادہ صدر الصدور سے اکتساب کیا۔ علم حدیث شاہ احمد سعید مجددی دہلوی سے پڑھا۔ آخون صاحب ولایت سے حدیث کی سند فراغ حاصل کی۔ اور آخر میں امام معقولات حضرت مولانا نقل حق خیر آبادیؒ سے معقولات اور ادب کی کتابیں پڑھیں اور فلسفہ کی تکمیل کی۔ آپ کی ذہانت، قابلیت اور لیانت کے پیش نظر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے خصوصی نظر اور توجہ سے نوازا۔ جس کی بدولت آپ فیض الحسن ادیب کے نام سے مشہور ہوئے۔ تذکرۃ الصدور چاروں اساتذہ اپنے دقت کے جلیل القدر عالم تھے۔ جن کے درس کا شہرہ دور دور تک پھیل ہوا تھا۔ مشتق سخن مولوی امام بخش صہبائی سے کی۔ شیعتہ۔ مومن۔ غالب سے صحبت رہی۔ طبیب شاہی طبیب حکیم امام الدین سے سیکھی۔

دہلی سے نکل کر مولانا فیض الحسن راہپور اور کھنوکھ گئے۔ اور وہاں کے اساتذہ کی صحبت میں کچھ وقت گزار کر فقہ، اصول، معانی اور منطق کی تعلیم حاصل کی۔ مگر تسلی و تشفی نہ ہوئی۔ واپس دہلی آکر باقی کسر لپی کی۔ اور وہیں درس و تدریس کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ آٹھ نو برس کی لگاتار محنت کے بعد آپ کی شہرت یہاں تک پہنچی تھی۔ کہ ۱۲۶۶ھ میں جب سرسید احمد خان صدر امین کی حبشیت سے فوج پر سیکری سے بدل کر دہلی آئے۔ تو انھوں نے مقاماتِ حریری کے چند مقالے

اور سببہ معلقہ کے چند قصیدے آپ سے پڑھے۔
اس وقت آپ کی عمر ۳۰ برس کی تھی۔

اس طرف مختلف چشمہ ہائے فیض سے شاد کام ہونے کے بعد مولانا فیض الحسن

نے جملہ علوم ادب، فقہ، اصول فقہ، حدیث اور طب میں جہاد تامل حاصل کر لی۔

اور عربی ادب میں خاص طور سے ایجاز و اختصار حاصل کیا۔ مولانا سے پیشتر نکتہ

آفرینی کو اسمیت دی جاتی۔ اور متاخرین شرائے عرب کو جن کا سرخیل متبنی ہے۔

عشرائے جاہلیت پر ترجیح دی جاتی تھی۔ مگر مولانا فیض الحسن نے متاخرین سے ترجیح

بٹھا کر طلبہ کو متقدمین شعرائے ادب کی طرف مائل کیا۔ جن کی سادہ اور بے تکلف

شاعری تاثیر میں ڈوبی ہوئی ہے۔ حماسہ کا درس پہلے پہل آپ ہی نے شروع کیا۔

اور حماسہ کی شرح فیضی کے نام سے ۱۲۹۶ھ میں شرح لکھی۔

۱۲۵۵ھ کے پڑاؤ شوب زمانے میں آپ دہلی سے بچتے بچاتے بہارن پور

پہنچے۔ اور اپنی کتابوں کا ذخیرہ اپنے استاد مفتی صدر الدین آزاد کے سپرد کر گئے

جو ان کے قیمتی کتب خانے کے ساتھ ضبط بحق سرکار ہو گیا۔ بہارن پور میں

کچھ عرصہ طب کے ذریعہ سیر اوقات کی مگر شایان شان قدم نہ ہوئی۔ اور آپ

دلی پر ہشتہ ہو گئے۔ چند روز علی گڑھ میں عربی کی بعض کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرنے

پر مامور ہوئے۔ مگر ان کا مزاج بہت کسی بلند آشیانے کا طالب تھا۔ آخر ۱۲۵۸ھ

۱۲۵۸ھ کو لاہور اور نیشنل کالج میں عربی کے پروفیسر ہو گئے۔

جب اور نیشنل کالج لاہور سے عربی زبان کا رسالہ شفا الصدور کا احیاء ہوا

تو اس کی ادارت کے فرائض بھی مولانا فیض الحسن کے سپرد ہوئے۔ اخبار شفا

الصدور کے ذریعے مولانا نے کالج کے ماحول کو علی رنگ دیا۔ اپنے شاگردوں

میں عربی تحریر و انشاء کا ذوق پیدا کر دیا۔ اور آپ سے فیض حاصل کرنے والے

آسمانِ علم و فضل پر آفتاب و ماہتاب بن کر چلے۔

لاہور میں مولانا فیض الحسن پندرہ سولہ برس تک علوم شرقیہ کے پروفیسر اور صد شاگردوں نے آپ سے فیض پایا۔ مولانا تعطیلات میں بھی درس تدریس کا سلسلہ جاری رکھتے تھے۔ سہارنپور میں اکثر تفسیر کا درس دیا کرتے۔ یہ درس شہر کی جامع مسجد کی جنوبی سہ دری میں ہوتا تھا۔ اب یہ پرانی ۴۰ مع مسجد کھلاقی ہے مفتی محمد عابد زونجی۔ مولانا عبدالعلی مدرس مدرسہ حسین بخش دہلی اور مولوی محمد کھیل میہ بھی یہیں شریک درس ہوا کرتے تھے۔

قیام لاہور کے زمانے میں مولانا فیض الحسن مطلب بھی کیا کرتے تھے۔ اتفاقاً ایک سال سخت ہیضہ پھیلنا مولانا نے ایک دوا ایجاد کی۔ جو اس مرض کے لئے تیرہدہت ثابت ہوئی۔ مولانا کتھے کی گولیاں رات کو پانی میں بھگو کر رکھتے تھے اور صبح وہ پانی مریضوں کو پلا دیتے تھے۔ اس دوا سے سینکڑوں آدمیوں کی جانیں بچ گئیں۔ اور اس طرح طب میں بھی آپ کی شہرت ہو گئی۔ طب اور دوسرے علوم میں تبحر کی وجہ سے آپ کا تعلق بعض اسلامی ریاستوں سے بھی تھا چنانچہ رام پور، جھوپال اور بہاولپور کے روسا کبھی کبھی مالی امداد بھی کیا کرتے تھے۔

مرشدی و مولائی سیدی و سندی حضرت امیر ملت پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی پوری قدس سرہ نے بھی اونٹیل کالج لاہور میں داخل ہو کر مولانا سے فیوض و برکات حاصل کئے۔ مولانا آپ پر خصوصی شفقت فرماتے تھے اور حضرت بھی دیگر اساتذہ کی نسبت آپ سے زیادہ متاثر تھے اور تازیست آپ پر مولانا کا علمی رنگ غالب رہا۔ اپنے مواعظ و ارشادات میں مولانا کا ذکر خیر بڑے ادب و احترام سے کیا کرتے تھے۔

مولانا کا رنگ سادہ، قدمیانہ جسم بھاری، چہرہ بڑا اور رعب دار، دائرہ گھنی اور سیدھی تھی۔ مولانا بہت سادگی پسند تھے۔ لباس بہت معمولی پہنتے تھے۔ اپنی لیاقت اور وایت علوم کسی پر نہ جتاتے۔ ابتدائے روش

سے نماز روزہ کے پابند تھے۔ کھانوں میں کچڑی اور پھلوں میں آم اور خرہ بوزے بہت مرغوب تھے۔ بچہ و منعدار اور ملنا رہتے۔ جب کبھی پیرکس سے وطن واپس ہوتے تو تمام اقربائے ملتے جاتے۔ ایک ایک کا حال پوچھتے۔ اور مزاج پرسی کرتے۔

مولانا نے حضرت حاجی امداد اللہ بہا جرنی رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت کی تھی۔ آپ نے بیعت ہوتے وقت حضرت حاجی صاحب سے یہ کہا تھا کہ دو شرط کے ساتھ بیعت کرتا ہوں۔ ایک تو یہ کہ کبھی نذرانہ نہ دوں گا۔ دوسرے یہ کہ کبھی خط نہ لکھوں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس سے بھی زیادہ شرائط منظور ہیں۔ مولانا کو حاجی صاحب کے ساتھ اس قدر محبت تھی کہ ان کا نام سنتے ہی رونے لگتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب کی تعریف میں ان کے بڑے بڑے جملے بھنتے دوہرتے ہیں۔

بیعت ہونے کے بعد مولانا بالالزام دلائل الخیرات وغیرہ پڑھنے لگے۔ پیر اور جمعرات کے دن روزہ رکھتے تھے۔ لاہور میں جب تک رہے ہر جمعہ کو بلا ناغہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں بیٹھ کر دس ہزار بار درود شریف کا ورد کرتے، تہجد گزار تھے ہر صبحتے یا ہر پہننے صلوٰۃ التیمیم پڑھتے تھے۔

مولانا عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں کے باکمال ادیب اور قادر الکلام شاعر تھے۔ سخن فہمی اور نکتہ بینی میں ان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ ان کے دم قدم سے پنجاب میں اردو کا باغ اہلہا نے لگا۔ ان کی موجودگی سے انجمن پنجاب کے مشاعروں میں بڑی رونق رہتی تھی۔ بہت سی تصانیف ان کے علم و فضل کی یادگار ہیں۔ مندرجہ ذیل کتابیں خاص طور سے مشہور ہیں۔

نمبر شمار	نام کتاب	سال تصنیف یا سال طبع	صفحات
۱	حل ایبات میضادی (عربی) مطبوعہ	۱۲۷۱ھ (۱۸۵۳ء)	۱۲۰
۲	تعلیقات الجلالین (عربی) مطبوعہ	۱۲۸۷ھ (۱۸۷۰ء)	۳۰۷
۳	فیضی شرح حماسہ (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۲ھ (۱۸۷۷ء)	۸۰۰
۴	تحفہ صدیقیہ (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء)	۶۴
۵	حاشیہ دیوان حسان بن ثابت (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۶ھ (۱۸۷۸ء)	۱۳۰
۶	رباعی الفیض - شرح السبع المعلقہ دعوی، فارسی، اردو مطبوعہ	۱۲۹۹ھ (۱۸۸۱ء)	۴۷۱
۷	حاشیہ دیوان ابی بکر الذہبی (عربی)	دستیاب نہیں ہوا	-
۸	فیض القاموس (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۹ھ (۱۸۸۱ء)	-
۹	دیوان الفیض (عربی) مطبوعہ	۱۳۰۲ھ (۱۸۸۳ء)	۶۴
۱۰	دیوان الفیض (عربی) مطبوعہ	۱۳۳۴ھ (۱۹۱۵ء)	۸۲
۱۱	شرح تاریخ تیموری (عربی، غیر مطبوعہ)	یہ دونوں کتابیں مولانا کے پوتے	
۱۲	ضوء المشکوٰۃ (شرح المعانیج) (عربی)	مولوی نصر العزیز قریشی کے پاس تھیں	
	غیر مطبوعہ تالیف ۱۲۷۳ھ	میں موجود ہیں سو خزانہ کر کا ایک خطوط	
		کتب خانہ سعید ٹونک (ایڈیا)	
		میں بھی موجود ہیں۔	
۱۳	خلاصہ کتاب الایاتی (عربی) غیر مطبوعہ	۱۲۷۳ھ (۱۸۵۷ء)	-
۱۴	قرا بادین فیض (فارسی) غیر مطبوعہ	۱۲۷۸ھ (۱۸۶۱ء)	-
۱۵	نسیم فیض (دیوان فارسی) مطبوعہ	۱۳۲۱ھ (۱۹۰۳ء)	۲۴
۱۶	مثنوی روضۃ فیض (فارسی) مطبوعہ		
۱۷	مثنوی چشمہ فیض (فارسی) مطبوعہ	۱۳۱۸ھ (۱۹۰۰ء)	۴۸

۶۴	(۱۸۸۲ء)	۱۲۹۹ھ	مثنوی صبح عید (اردو مطبوعہ)	۱۸
۴۲	(۱۸۸۲ء)	۱۳۰۰ھ	فیضیہ (اردو مطبوعہ)	۱۹
-	-	-	گلزار فیض (دلیان اردو مطبوعہ)	۲۰
-	-	-	شواہد التفسیر	۲۱
-	-	-	شواہد خمسہ	۲۲
-	-	-	تذکرہ صحابہ	۲۳

۳۰۲۔ اہل حق میں بعض علمائے دیوبند و گنگوہ و سہارن پور وغیرہ کی طرف سے
بکے بعد دیگرے دفتروں سے میلاد و فاتحہ وغیرہ کے رد میں شائع ہوئے تو
مولانا عبد السمیع بیدل نے ان فتوؤں کے رد میں ایک مفصل کتاب "انوارِ سلطہ
در بیان امور و فاتحہ" مدلل لکھی۔

اس کتاب پر اُس دور کے مشہور و مقننہ علمائے کرام مثلاً مفتی لطف اللہ
علی گڑھی (ف ۱۹۱۶ء) مولانا غلام دستگیر قصوری (ف ۱۳۱۵ھ) مولانا رشاد
حسین رامپوری (ف ۱۸۹۳ء) علی حضرت فاضل بریلوی مولانا احمد رضا فاضل
(ف ۱۹۲۱ء) مولانا عید اہقادر بدایونی (ف ۱۹۰۱ء) مولانا وکیل احمد سکندر
پوری (ف ۱۳۰۰ھ) مولانا محمد فاروق چڑیا کوٹی (ف ۱۹۰۸ء) مولانا عبد الحق
حقانی (ف ۱۳۰۰ھ) مولانا فیض الحسن بہار پوری
کی تقریریں اور کتاب کے آخر میں مولانا رحمت اللہ کیرا کا اور
 حاجی امداد اللہ صاحب ریاضات بھی مزین ہیں۔

مولانا فیض الحسن حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں لکھا
تھے۔ اُن کے نعتیہ قصائد بارے اس دعویٰ کی دلیل ہیں۔ ذیل میں ایک نعتیہ
قصیدہ کے چند اشعار پیش کئے جا رہے ہیں جنہیں پڑھ کر دل عین رسول صلی اللہ

علیہ وسلم سے سرشار ہو جاتا ہے۔ اور آنکھیں اشکوں کا مار پڑنے لگتی ہیں۔ یہ
 تیرا رتبہ ہے یا احمد مقام اللہ اکبر کا
 تیرا رتبہ شناسی رتبہ ہے چمن داور کا
 نہیں جز سایہ روح الایں سایہ کبوتر کا
 وہ طوبیٰ جس کا چرچہ ہے ستون تیری مسجد کا
 ٹھکانہ بے ٹھکانہ کا نیک سہارا ہے سہارا کا
 کوئی صُوت نہیں اپنی گریباں اک بھروسہ ہے
 کسی کو گر کسی کا آسرا ہو، ہو، مبارک ہو
 تمنا ہے کہ اک اک بال کی سوسو بلائیں تو
 تمنا ہے کہ جالوٹل سے صحرائے کائنات
 ہمیں رُف سے کیا نسبت مگر جب تیرا نام ہے
 نیرا ہوں یا بھلا ہوں خیر جمیا ہو تمہارا

یہ جوش بقیاری ہے کہ مرزا غم بس بھی

یہ کہتا ہے چور بکھیں تماشا فیض مضطر کا

ابنِ نعت کے تاتر کے بارے میں مولوی نور احمد صاحب تذکرہ کو کلیتہً میں لکھتے
 ہیں کہ ایک رات میں نمازِ عشا پڑھ کر مولانا فیض الرحمن مرحوم کی یہ نعت غزل پڑھ
 رہا تھا پڑھتے پڑھتے رقت طاری ہوئی۔ اور اسی حالت میں عالم غنودگی میں چلا گیا
 دیکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نورانی شکل میں میرے سامنے کھڑے ہیں:

دورِ ناغزل کا بھی شوق رکھتے تھے۔ چند منتخبہ اشعار درج ذیل ہیں:

پہلے ہی اپنی کنسی تھی قدرِ منزلت
 پر شب کی منتوں نے لکھودی رہی سہی
 قسمت کی بات ہے کوئی قسمت کو کیا کر
 پھولوں کی مار مار پہ دامن رہا تہی
 سنتے ہیں وہ ہر کسی کی ایسی دیسی
 کاش اُن کی طبیعت ہی نہ ہوتی ایسی
 جھڑکی صبح ہے تو گالی سرشام
 اور بیچ کا نفرہ تیری ایسی یسی

روتے میں نہ تھا جو نری آنکھوں کا تھنہ آئے گلِ نرگس کے دامن میں کہاں سے
 کس نے لیا اس چاند سے خا کا بوسہ یہ دن بگیا رخ روشن میں کہاں سے
 اڑتی تھی ابھی خاک گلستاں میں خدایا
 راک بار یہ پھول آگے گلشن میں کہاں سے

۱۲ جمادی الاول ۱۳۰۴ھ / ۶ فروری ۱۹۸۶ء کو ایک مرتب کی عمر میں لاہور
 میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کی وصیت کے مطابق لاش تابوت میں رکھ کر
 ریل کے ذریعے مہارن پور پہنچائی گئی۔ کئی سیشنوں پر نماز جنازہ ہوئی۔ سہارن
 پور میں آباؤ اجداد کے قبرستان درہ آلی میں انھیں سپرد خاک کیا گیا۔
 مقدور ہو تو خاک سے پچھول کئے لیتم
 تو نے وہ گنہائے گراں مایہ کیا کئے

ماخذ و مراجع

- ۱، باغی ہندوستان از عبدالشہداء شردانی مطبوعہ مجنور (انڈیا) ۱۹۴۷ء
 لاہور ۱۹۷۷ء
- ۲، تذکرہ علمائے ہند از رحمن علی (اردو ترجمہ ڈاکٹر محمد ایوب قادری مطبوعہ
 کراچی ۱۹۶۱ء)
- ۳، تذکرہ علمائے اہل سنت و جماعت لاہور از اقبال احمد فاروقی مطبوعہ
 لاہور ۱۹۷۵ء
- ۴، مولانا محمد حسن نانوتوی از مولانا محمد ایوب قادری مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء
- ۵، حیات اقبال ک گمشدہ کرمیاں از عبداللہ قریشی مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء
- ۶، فقہ اسلامی از مولانا عبدالمال جوہری مطبوعہ ملتان ۱۹۸۱ء

(شاهد انصاری سے پتہ کر کے)

تحریک آزادی میں علامہ فضل حق خیر آبادی کا کردار

امام خلیفہ و منطق تاریش علم و سخن علامہ محمد فضل حق خیر آبادی مجاہدین جادہ آزادی کے نامور رہنما تھے آپ کی مجاہدانہ زندگی کا آغاز ایسے حالات میں ہوا جب مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ تھا نواب سراج الدولہ اور ٹیکو سلطان کی شہادت سے مسلمانوں کے حوصلے کسی قدر پست ہو چکے تھے اگرچہ ادویائے کرام داد دیائے دین اسلام اور مستحکام سلطنت کے لئے کوشاں رہے لیکن میر جعفر و صادق کی غداروں سے بنگال و میسور کے سقوط کے بعد دیگر کئی ریاستوں پر انگریزی قبضہ نے عوام الناس میں مسرتیگی کی فضا پیدا کر دی۔ انگریزوں نے عیسائیت پھیلانے کے لئے سرکاری ذرائع بردے کار لانے شروع کر دیئے تھے اس امر کی تصدیق سر سید احمد خاں اسباب بغاوت ہند میں یوں کرتے ہیں کہ ۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحب ایم ایڈ منڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدیداروں کے نام گشتی چٹھی بھیجی کہ

”برٹش راج میں تمام ہندوستان میں ایک عملدرآمدی ہو گئی ہے تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیئے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی (ایک مذہب) ہو جاؤ“

اس مذموم مقصد کے حصول کی خاطر انگریزی حکومت نے دینی مدارس کو بند کرانے کی کوشش

۱۔ درجہ کر کے تعمیر کئے اسکولوں میں بچوں اور سچا لوں میں مریضوں کو عیادت کا تبلیغ کی جانے لگی۔ سب بد کو مٹھل کر ابا اور بعض کو شہید بھی کرایا گیا مہاجد کے مجھڑوں میں گھوڑے بانٹے اور مریضوں میں دمنوں کے پانی کی بجائے لید ڈالی گئی بعض عبادت گاہوں کی جگہ دفنا تر قائم کئے گئے۔ مسلمانوں کو فتنہ نہ کرانے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ اتار دینے کی بھرپور کوشش کی گئی۔ اقتصادی لحاظ سے عوام الناس کو بد حال کرنے کی خاطر انگریزوں نے ملک کی تمام پیداوار خرید کر ذخیرہ کی اور پھر قیمت اور پلاٹ پر اجارہ داری قائم کی۔ اس کے علاوہ اس نام نہاد مہذب قوم نے ہندوؤں اور سکھوں سے مل کر ایسی شرمناک دانا نیت سوز حرکات اور مظالم کئے کہ جنہیں کہتے ہوئے دل لرزتا ہے سینہ قلم شق اور جگر قرطاس پارہ پارہ ہوتا ہے۔

۱۸۶۸ء میں کھنڈ کے قریب ہنومان گڑھی میں مہنتوں کے مسلمانوں کو مسجد میں اذان دینے اور نماز پڑھنے سے روک دیا تھا۔ اگر کوئی ماسفر بھولے مسجد میں چلا جاتا تو اسے مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ ان مہنتوں نے مسجد کو خوب نقصان پہنچایا اس واقع کو اب کو اطلاع پہنچائی گئی مگر صدائے بر نہ فاست۔

جولائی ۱۸۵۵ء میں شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر جہاد کی تیاری کر کے مجاہدین کی ایک مختصر سی جماعت کے ہمراہ ہنومان گڑھی پہنچے یہاں پر بیراگیوں سے مقابلہ ہوا۔ مسجد میں سب شہید کر دیئے گئے۔ بیراگی جوتوں سمیت مسجد میں داخل ہوئے اور انہوں نے قرآن شہید کر کے بیردوں سے ملتے ہوئے سنگہ بجائے ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے اس خونیں حادثے سے مسلمانوں میں شدید اضطراب پیدا ہوا اور غیرت ایمانی نے جوش مارا چنانچہ مولانا شاہ امیر علی ہزاروں مجاہدین کے ہمراہ جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر مہنتوں کی سرکوبی کے لئے نکلے دلی جاتے ہوئے راہ میں ۷ نومبر ۱۸۵۵ء کو لوابی فوج اور انگریزوں کی پٹلی نے قافلہ مجاہدین کو گھیر لیا۔ جب مجاہدین نماز ظہر ادا کرنے لگے تو ان افواج نے گولہ باری شروع کر دی جس سے ۱۸ مجاہد شہید ہوئے راہ شیر بہادر سنگھ کے آدمیوں نے کپتان بارلو کے حکم سے

۶۰۰ مجاہدوں کے سراٹھادیئے جو جنگ رہے ان کا دس بارہ کوس تک تعاقب کیا گیا صرف میر عباس کو تو ال بچ کر اپنے گھر تک پہنچے شہداء کی لاشیں کئی دن تک یوہنی بے گور دفن پڑی رہیں۔

داعی علی شاہ کی لڑائی میں خالص اسلامی مسئلے پر اس دردناک خونریزی پر آسمان تھرا گیا اور زمین میں زلزلہ آگیا نتیجتاً چند ماہ بعد داعی علی شاہ کو انگریزوں نے معزول کر کے کلکتہ کے ٹیپا برٹن میں نظر بند کر دیا۔ اس طرح داعی علی شاہ کو انگریز دوستی کا جلد ہی پھل ملی گیا۔

واقعہ ہنومان گڑھی مسلمان مجاہدین کی کفار کے باطل شہادت قرآن کی بے حرمتی داعی علی شاہ کی بے غیرتی اور غدار، اسلامی شعائر کی بربادی اور ناموس اسلام کی بے عزتی پر بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی تڑپ اٹھے۔ اور بہادر شاہ ظفر و دیگر راجاؤں کو خطوط لکھ کر انہیں جہاد پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ راجہ الور سے بالمشافہ گفتگو بھی کی مگر یہ تمام اسب پر رضامند نہ ہوئے پھر علامہ نے مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ دہاسی سے حالات حاضرہ پر تبادلہ خیال کیا اور انہیں جہاد کے لئے تیار کر لیا چنانچہ دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر قابض ہو گئے۔ بلی گارڈ پر انگریزوں سے چھ دن تک لڑائی ہوتی رہی بالآخر ۱۰ جولائی ۱۸۵۷ء کی شام کو جموں کے دن بسا ہو کر مٹ آئے۔ ہندوستان کی دیگر ریاستوں خصوصاً میرٹھ میں کارٹوسوں کی جہڑی سے لوگوں کے دلوں میں آتش نشان پھوٹا ہوا تھا۔ ”بانٹی“ فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ سے دہلی پر حملہ کر دیا تھا۔ اس وجہ سے قتل غارت گری کا بازار گرم تھا۔ ادھر علامہ فضل حق خیر آبادی نشر و اشاعت کرتے اور زمینداروں کو جہاد کی تلقین کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء کو الور سے دہلی پہنچے اور ۱۶ اگست کو بادشاہ سے صورت حالات پر گفتگو کی مگر بہادر شاہ ظفر نے آپ کے مشوروں پر کوئی توجہ نہ دی وہ سر اسیمہ تھا کیونکہ ایک طرف شہزادوں کی لوٹ کھسوٹ اور تخت شاہی کی تمناؤں نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا تو دوسری طرف عمائد شہر میں دگر وہ تھے ایک شاہ کا حامی اور دوسرا کمپنی کی حکومت کا، فوج حرص دہوس میں گرفتار تھی، صرف دو جماعتیں ایک مجاہدین کی اور دوسری ردھیلیوں کی جنرل سخت

خال کی سپہ سالاری میں مقاصد حق کی خاطر برسرِ پیکار تھیں۔

چنانچہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جنرل بخت خاں سے ملنے اور مشورہ کرنے کے بعد ترکش سے آخری تیر نکالا بعد میں از جمعہ جامع مسجد دہلی میں عمار کے سامنے تقریر کی اور استغاثہ پیش کیا جس پر صدر الصدور مفتی صدر الدین خاں آزرہ، مولوی عبدالقادر فیض اللہ دہوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دیئے اس فتویٰ جہاد کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش برپا ہو گئی اور دہلی میں نوے ہزار فوج جمع ہو گئے۔

ادھر جنرل بخت خاں کے منصوبوں میں ہمیشہ کی طرح مرزا مظفر نے بے جا مداخلت کی اور فوج میں پھوٹ پڑ گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ جنرل بخت خاں بگڑ گئے اس انتشار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کمپنی کی فوج نے ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دہلی پر حملہ کر کے ایک ہفتہ کے اندر اندر دہلی پر مکمل قبضہ کر لیا۔ جنرل بخت خاں نے شاہ سے نکل چلنے کو کہا مگر وہ راضی نہ ہوئے آخر بخت خاں اپنی فوج اور توپ خانہ نکال کر اور ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اور مولانا فیض احمد بدایونی کو ساتھ لے کر لکھنؤ چلے گئے۔

دہلی پر قبضہ کے بعد انگریزوں نے وحشت و درندگی اور ظلم و بربریت کے ایسے نمونہ نک مظاہرے کئے کہ سکندر و جنگیز کی رو میں بھی تڑپ اٹھیں۔ بہادر شاہ ظفر کو قلعہ میں بند کر دیا گیا اور تین شہزادوں کو اس وقت گولیوں سے اڑا دیا گیا جب وہ قلعہ میں داخل ہو رہے تھے ان کے سر خوان پوشش سے ڈھک کر خوان میں لگا کر بہادر شاہ ظفر کو بطور تحفہ پیش کئے گئے مرزا مظفر بھی انہیں میں تھا۔ زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سلا کر گرم تیل کے گڑا ہوں میں ڈالا گیا فتح پوری مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں سے مسلمانوں کے لاشے لٹکائے گئے۔ عورتوں کے پستان کاٹے گئے۔ بچوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے سڑکوں پر پھینکا گیا اور اسی طرح بیسیوں دردناک حادثات پیش آئے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو "باغی" قرار

دیا جا چکا تھا۔ چنانچہ آپ پانچ روز بھوکے پیاسے رہنے کے بعد رات کے وقت چھپتے چھپتے دہلی سے نکلے دریا عبور کرتے اور میدان قطع کرتے ہوئے آپ بھینک پور ضلع علی گڑھ پہنچے اور تقریباً بیس دن یہاں رہنے کے بعد اپنے آبائی شہر خیر آباد چلے گئے۔

ادھر جزل بخت لکھنؤ پہنچ کر احمد اللہ شاہ دلاور جنگ کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے اور انگریزوں سے ڈٹ کر مقابلہ کرتے ہوئے بالآخر شکست کھا کر شاہ جہان پور گئے اور محمدی پور میں اسلامی حکومت قائم کر لی۔ نانا صاحب پیشوا، مولوی عظیم اللہ کانپوری اور شہزادہ فیروز شاہ وغیرہم بھی جمع ہو گئے یہیں پر آخری معرکہ حق و باطل ہوا لیکن وسائل اور افرادی قوت کی کمی سے مجاہدین کو شکست ہوئی اور یہ لوگ تپال چلے گئے دلاور جنگ کو پوائیں بلدیہ سنگھ نے دعوت کے بہانے سے بلا کر ۵ ارجون ۱۸۵۸ء کو شہید کر دیا۔

سقوط دہلی کے باوجود ملکہ اودھ حضرت محل نے نہایت جرأت کا مظاہرہ کیا۔ بھاگ کر آنے والوں کو پناہ دی اور اپنی فوج کو مختلف علاقوں کا انتظام کرنے اور دریائے گھاٹوں کی حفاظت کے لئے متعین کر دیا۔ علامہ فضل حق بھی بھینک سے خیر پور پہنچ چکے تھے۔ لہذا آپ ملک کی پارلیمنٹ میں بطور مشیر خاص شریک ہوئے اور اہم کردار ادا کیا۔ آخر کار آپ اپنے گھر سے گرفتار ہوئے لکھنؤ کی عدالت میں مقدمہ چلا ”سیرالعلماء“ میں آپ کے ثبات واستقلال صداقت و حقانیت اور شیر دلی کالیوں تذکرہ ہے کہ

”۱۸۵۹ء میں سلطنت مغلیہ کی وفاداری یا فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا ناخود ہو کر سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے مقدمہ چلا مولانا موصوف کے فیصلہ کے لئے جبری بیٹھایا گیا اسیر نے دانتات سن کر بالکل جھوٹ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری دیکل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی مثل مار عبکتوت عقلی و قانونی اولہ سے توڑ دیئے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے ہمدردی

بھی تھی، جمع نے صدر الصدوری سے یہ ہیں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی کیا تھا
وہ مولانا کی عظمت و تبحر سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا
بری ہو جائیں۔ کرے تو کیا کرے۔ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے
سرکاری دیکل لا جواب تھے۔

دوسرے اور آخری دن علامہ نے فتوے کی خبر دینے والے مخبر کے بیان کی تصدیق و توثیق
کی فرمایا۔

”پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا کہ رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت
میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا، وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا
لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری دہی رائے ہے“

جمع بار بار علامہ فضل حق خیر آبادی کو روکتا تھا۔ کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور گواہ علامہ کی
بارعب پر دو تار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے۔ کہہ دیا تھا کہ وہ مولانا
فضل حق نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن صورت اور پاکیزگی صیرت سے بے انتہا متاثر ہو
چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے قربان جانیئے۔ خدا کا شیر گرن کر کہتا ہے کہ
”فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری دہی رائے

ہے“ (الثورة الهندیہ ص ۱۵۲)

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ چنانچہ مسٹر جارج کیمبل
بوڈیشیل کمشنر لاہور اور میجر بارو تائم مقام کمشنر خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۸۵۹ء کو جس دوام
بہ عبور دریائے ستور کا حکم سنایا۔ عدالت کے فیصلہ کے الفاظ کچھ یوں تھے کہ

”بغادت شروع ہونے کے وقت وہ الوریں ملازم تھا یہاں سے دیدہ و دانستہ

دہلی آیا اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغادت کے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ ایسے

شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہیئے اور اس خاص طور پر ہندوستان سے خارج

رہ دینا چاہیئے“

تحریک آزادی کا عظیم مجاہد

۱۸۵۷ء کے بعد کا عالم ہے۔ جنگ آزادی کی پادش میں انگریز مسلمانوں پر طرح طرح کے ظلم ڈھارے رہے۔ سر عام پھانسی دی جا رہی ہے۔ علماء کی لاشوں کو سڑکوں کے کنارے دھتور سے لٹکایا جا رہا ہے۔ غرض ہر جانب خوف کا عالم ہے۔

اور ایسے میں ایک عدالت میں ایک مرد مجاہد کھڑا ہے جس پر الزام ہے کہ اُس نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ گواہ بھی گواہی نہ دے رہا ہے۔ کہ شاید اُس سے کہا گیا کہ انکار کر دو۔ کہ میں نے ہی فتویٰ دیا ہے۔

یہ وہی مرد مجاہد تھا جس نے قید و زنجیر منظر کر لی مگر انگریز کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر عدالت میں کہہ دیا۔ کہ میں نے ہی فتویٰ دیا ہے۔ یہ مرد مجاہد مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ جنہوں نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء کو اپنے آبائی وطن خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان اپنی عالمانہ وجاہت کے اعتبار سے برصغیر کے چند مشہور خاندانوں میں سے ایک تھا۔ آپ نسبتاً فاروقی مسلک حنفی مشابہ چشتی ہیں۔ سلسلہ نسب ۳ واسطوں سے خلیفہ راشد حضرت امیر المومنین سید فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے والد ماجد مولوی فضل امام اپنے زمانہ کے معقولات کے مشہور عالم تھے۔ اور آپ کے مدرسہ کی شہرت اکثرت و اطراف عالم میں پھیلی ہوئی تھی۔ علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ نے والد محترم نے آپ کی تعلیم کا آغاز

قرآن کریم کی تعلیم سے کیا حضرت علامہ نے خداداد ذہانت کی بنا پر چار سال دس دن میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ پھر کتب درسیہ والدہ المالد نے پڑھانا شروع کیں۔ تھوڑے ہی عرصہ میں علامہ نے علوم فنون میں کمال حاصل کر لیا۔ علم حدیث کی سند حضرت مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے حاصل کی۔ شیخ المحدثین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا۔

۱۲۲۵ھ / ۱۸۰۹ء میں تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم فقہیہ فقلمہ کی تکمیل کر لی۔ آپ کی ذہانت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے جب حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ نے رد شیعہ میں تحفہ اثنا عشری لکھی۔ اس تحفہ نے بے حد مقبولیت حاصل کی۔ حتیٰ کہ ایرانی ”میر باقر داماد“ کے خاندان کا ایک متبحر عالم فریقین کی بہت سی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے آیا۔

شاہ صاحب نے ازراہ اخلاق ان کے قیام کا مناسب انتظام کیا۔ شام کو حضرت علامہ فضل حق درس گاہ میں پہنچے تو شاہ صاحب کے مصروف نہان نوازی دیکھ کر کیفیت معلوم کی، تھوڑی دیر حاضر رہ کر بعد از مغرب مجتہد صاحب نے پوچھا میاں صاحب زادے کیا پڑھتے ہو؟

علامہ نے کہا شرح اشارات، شفا، افق المبین وغیرہ دیکھتا ہوں۔ مجتہد صاحب بڑے حیران ہوئے۔ اور بطور امتحان ”افق المبین“ کی ایک عبارت کا مطلب پوچھا۔

علامہ نے نہ صرف مطلب بیان کیا بلکہ افق المبین پر متعدد اعتراض بھی کر دیئے۔ مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی۔ تو انھیں بھی آڑے ہاتھوں لیا۔ اور اس کو جان چھڑانا مشکل ہو گیا۔ آخر علامہ نے اپنے اعتراضات کے جوابات اسے معقول ویسے کہ تمام بہرہاں علماء حیران رہ گئے۔ علامہ معذرت

کر کے خصلت ہو گئے۔ اور جاتے ہوئے یہ بتا گئے کہ میں شاہ صاحب کا ایک ادنیٰ شاگرد اور کفشت بردار ہوں۔ صبح کے وقت شاہ صاحب نے جہانوں کی خیریت دریافت کے لئے آدمی بھیجا۔ تو پتہ چلا کہ وہ آخر شب ہی دہلی سے جا چکے ہیں۔ شاہ صاحب پریشان ہوئے۔ مگر جب اصل واقعہ کا علم ہوا تو علامہ پر اظہارِ خفگی فرمایا کہ جہانوں کے ساتھ ایسا سوک نہیں کرنا چاہیئے۔

انگریز تاجر کے بھیس میں ہندوستان وارد ہوئے۔ اور اپنی روایتی مکاری سے آہستہ آہستہ ہندوستان کے بہت بڑے حصے پر قابض ہو گئے۔ اور دہلیان ریت کو بے دست و پا کر کے رکھ دیا۔ پھر اسی پر اکتفا نہ کیا۔ بلکہ اہل ہندو کی خلاف وریشہ دوائیوں اور سازشوں کے جال پھیلانا شروع کر دیئے۔ طاقت کے نشے میں دیگر مذاہب خصوصاً مذہب اسلام کے خلاف محاذ کھول دیا۔ پادری کھلے بندوں اپنے مذہب کے پرچار کے ساتھ ساتھ اسلام اور بانی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر رکیک حملے کرتے۔

پادری ایڈمنسٹریٹر نے مختلف لوگوں کو اور خصوصاً سرکاری ملازموں کو ایک گشتی چھن بھیجی۔

”اب ہندوستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تاریقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیئے۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی میسائی ہو جاؤ۔“

اسباب بغاوت ہند از سرسید

مسلمانوں کو مسجد میں اذان تک دینے سے روک دیا گیا۔ جی کہ ہنومان گڑھی کی جامع مسجد میں دسواہنتر (۲۶۹) مسلمانوں کو عین نماز کی حالت میں شہید کر دیا گیا۔ قرآن مجید کے پُرزے پُرزے کر کے پاؤں تلے روند دیا گیا۔

جوتن سمیت مسجد میں داخل ہو کر شکھ بجائے گئے۔ اور یہ تمام کالہائی ائمہ برہمن
افسر کی موجودگی میں عمل میں لائی گئی۔

۲ جولائی ۱۸۵۷ء کو جنرل بخت خان روہیلہ بریلی سے ایک لشکر حیدر
آباد دہلی پہنچے۔ نظم و ضبط بحال کرنے کی کوشش کی۔ دہلی کی جامع مسجد میں
فتویٰ جہاد مرتب کیا۔ جن اکابر علماء نے فتویٰ پر اپنے دستخط اور مہربانیت
کی۔ ان میں سرنہرت مولانا مفتی صدر الدین آزاد کا نام ہے۔
علامہ فضل حق خیر آبادی الیہ سلیم الفطرت اور ملت اسلامیہ کا صحیح درو کھنے
والا انسان اس تحریک سے یکسے دور رہ سکتا تھا۔

آپ اور سے مختلف مقامات سے ہوتے ہوئے دہلی پہنچے۔ اُس وقت
دہلی میں علماء کے دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا ہمنوا، دوسرا سیٹھ پنی کا
بھی خواہ۔ آپ نے فوجوں کا جائزہ لیا۔ ہنگاموں کی حالت دیکھی۔ ہر ایک
طلب زر کا متنبی لگا کر ایک ہستی ایسی بھی تھی۔ جو ایک مقصد کو لئے ہوئے جان پر
کیل رہی تھی۔ وہ گروہ مجاہدین کا تھا۔ یہ جنرل بخت خان کی زیر کمان تھے۔ چنانچہ
علامہ خیر آبادی جنرل بخت خان سے ملے۔ چنانچہ علامہ نے آخر تیر ترکش
سے نکالا۔ حمجہ کے دوز جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ ہستقاریش
کی۔ اب اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش مچھ گئی۔ بقول
ذکار اللہ دہلوی، دلی میں تو بے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ مجاہدین دیوانہ دار
کپیتی کی فوج سے مقابلہ کرنے لگے۔ مگر ملک دلت کے عذاروں کے باعث
کھیتی کی فوج دہلی پر قابض ہو گئی۔ بادشاہ قید ہو گئے۔ جنرل بخت خان۔
اپنی فوج اور توپ خانہ کو نکال لے گئے۔ مولانا فضل حق وطن پہنچے۔

حکومت نے باغیوں پر مقدمے دائر کئے۔ ۱۸۵۷ء میں فتویٰ جہاد کے
جرم میں علامہ کو پھنسا لیا گیا۔ مقدمہ چلا۔ ایک ایسے نے واقعات سن کر باطل

چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ دیکھ کر کار کے مقابل علامہ خود بحث کرتے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ الزام اپنے اوپر خود قائم کرتے اور خود ہی توڑ دیتے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر ڈنگ رہ گیا۔

مقدمہ کے آخری دن فرمایا: ”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری پھار لے ہے۔“ باغی ہندوستان
مخبر نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعب د پُردا شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا۔ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ مگر اللہ کا شیر گرج رہا تھا۔
”فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری دہی رلے ہے۔“ آخر جزیرہ انڈیا میں بھیج دیا گیا اور وہیں ۱۹۸۱ء میں وفات پائی

ملتِ اسلامیہ کی دینی اصلاح اور عملی درس گاہ

دَارُ الْعُلُومِ مُحَمَّدِيَّةٌ

مدینہ جامعہ مسجد ماڈل کالونی دارالعلوم محمدیہ کے نام سے عظیم درس گاہ قائم ہے۔ جہاں حفظ قرآن، فرائض و تجوید اور ناظرہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور درس نظامی کے ساتھ مروجہ علوم و فنون کا مکمل انتظام کیا جا چکا ہے۔ اور شعبہ صفت و حروف کا اہتمام بھی کیا جا رہا ہے۔ طلباء کی تعلیم و تعلم اور دیگر ضروریات کا اہتمام دارالعلوم کی جانب سے مفت ہے۔ خیرات اور دیگر عطیہ جات سے دارالعلوم کی امداد کریں۔

مولانا مفتی غلام قادر صاحب بریلوی کئی مہتمم و بانی دارالعلوم محمدیہ و خطیب جامعہ مسجد
مدینہ کالونی۔ کراچی ۲

حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے والد ماجد اور ذاتی نسب تھے جس کا سلسلہ چوبیس واسطوں سے حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے متعلق رحمان علی کا کلامی لکھتے ہیں۔

”در علم عقیدہ گوئی سبقت را بدوہ“

شبلی نعمانی سلسلہ خیر آباد کے مؤرخین پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ملا کمال الدین کے ایک شاگرد کے نام سے سلسلہ خیر آباد کے تعلق کا یہی وہ تعلق بارور ہے جس سے خیر آباد کی وہ شاخ نکلی جو سلسلہ خیر آباد بن گئی ہے اور جو سلسلہ خیر آباد کے نام سے مشہور ہے“

سلسلہ خیر آباد وہ سلسلہ ہے جس سے علم و عمل کی سبیل نکلی جو برصغیر میں مصیبتی چلی گئی اسی سلسلہ کی عظیم شخصیت حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ تھے۔ جنہوں نے نہ صرف خیر آباد کو اپنے علمی خزانے سے سیراب کیا بلکہ اطراف و اکناف کے ہیشمار لوگ مستفید ہوئے۔ حضرت مولانا فضل امام علیہ الرحمۃ کا سلسلہ تلمذ حضرت ملا نظام العالم علیہ الرحمۃ اور ملا سید عبدالواحد کرمانی خیر آبادی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۱۸ھ) سے تھا۔ محمد میاں دہلوی آپ کے متعلق لکھتے ہیں۔

اسی خیر آباد کے مشہور فاضل حضرت مولانا فضل امام صاحب تھے، سیدنا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے معاصر مدرس و تدریس میں شہرہ آفاق۔

واقعی حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ سراپا علم و عمل تھے۔

۱۔ شبلی نعمانی، حیات شبلی، مرتب سلیمان ندوی، ص ۲۲ مطبوعہ معارف اعظم گڑھ

۲۔ محمد میاں دہلوی، علمائے ہند کا شاندار ماضی، جلد چہارم، ص ۲۸۶ مطبوعہ المجتہد بک پریس لاہور

سر سرب احمد خاں آپ کے خطاب و القابات ان الفاظ میں لکھتے ہیں :-

” اکبر افراد نوع انسی مہبط انوار قیوم قدسی، سراب سر چشمہ عین البیقین، ہرکس
اساس قلت و دیں۔ ماحی آثار، جہل ہادم، بنا کے اقتصاد، مٹی مراسم، علم مبانی انصاف
قد وہ علی نے فعل، حاوی معقول و منقول، سند اکابر روزگار، مزج اعلیٰ و ادانی ہر دیا ر
مزاج دان، شخص کمال، جامع صفات جلال رجال، مورد فیض ازل وابد، مطرح انظار
سعادت سرمد، مصداق معنوم نام ایزائی، واسطۃ العقد سلسلہ حکمت اشراقی و سامعی، ازبہ
کرام اسوۂ عظام مقتدا کے نام سولان و فندوسا مولوی فضل امام از غلہ اللہ الفحاح فی جنت
النعمین، مجال نہیں کہ آپ کے اوصاف حمیدہ اور محامد پسندیدہ تقریر کر سکے۔
اگر ہزار برس مشق سخن کرے اور اس ذکر میں زبان سخن سنجی سے معاف نہ رکھے۔ یقین
پے کہ ہزار سے ایک نہ ادا ہو سکے۔ علوم عقیدہ اور فنون حکیمہ کو ان کی بیع و فائد سے اعتبار
تھا اور علوم ادبیہ کو ان کی زبان دانی سے افتخار، اگر ان کا ذہن رسد دلائل قطعہ بیان نہ
کرتا، فلسفہ کو معقول نہ کہتے اور اگر ان کا فکر صاحب براہین ساطعہ قائم نہ کرتا شکل ہندسی
تیار عنکبوت سے سست تر نظر آئی۔ اسی نواح میں ترویج علم حکمت و معقول کی اسی خاندان سے
ہوئی۔ گویا اس دودھ والا تیار سے اس علم نے یک جہتی ہم پنپائی ہے۔“

شیخ محمد اکرام حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں
”خیر آباد کے علمی خاندان کا آغاز اسی زمانے میں ہوا۔ پہلے قابل ذکر بزرگ
مولوی فضل امام خیر آبادی تھے جو دہلی میں صدر الصدور ہوئے ان کا آمد نامہ اب
بھی فارسی کے طبعہ استعمال کرتے ہیں۔“

نادم سیٹیا پوری آپ کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”مولانا فضل امام خیر آبادی جن دنوں دہلی کے صدر الصدور تھے ان کی قائم کی
ہوئی درس گاہ معقولات کی ایسی یونیورسٹی تھی جس کی مثال شاید ہی ہندوستان

۱۔ سر سید احمد خاں، مقالات سر سید حصہ شانزدہم ص ۳۶۶، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور

۲۔ شیخ محمد اکرام، دودھ کوثر اص ۶۱۶ مطبوعہ فیروز سنز لاہور

میں کہیں اور ملے۔ اس تعلیم گاہ میں فلسفہ اور منطق کے جو درس دیئے جاتے تھے یہ انہیں کا صدقہ ہے کہ آج تک ہندوستان کے گوشے گوشے سے علوم شرقی کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں۔

اور یہی نادم سیتا پوری کریم الدین کی کتاب تذکرہ فرائد الہر کے حوالے سے آپ کا تذکرہ کرتے ہیں۔

”مولانا فضل امام بڑے فاضل، کامل اور محقق مدق ہو گزرے ہیں۔ ان کی تصانیف انھیں کے نام سے مشہور ہیں۔ چنانچہ ایک حاشیہ میرزا ہد رسالہ پر بنام حاشیہ مولوی فضل امام اور دوسرا میرزا ہد پر بھی اسی نام سے مشہور ہے۔“

نادم سیتا پوری کے بعد اختر راہی آپ کے بارے میں تحریر کرتے ہیں۔

”اسی ددر کے ایک نامور عالم معقولات مولانا فضل امام خیر آبادی تھے جو دہلی کی سیاسی ابتری میں علمی برتری کی تندیوں روشن کئے ہوئے تھے۔“

پانی پت کی مشہور روحانی شخصیت حضرت خواجہ شاہ غوث علی قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔ اپنا واقعہ آپ نقل کرتے ہیں۔

”شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے۔ آخر الذکر کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے مولانا کے ساتھ دہلی سے پٹیلہ بھرنن تعلیم چلا گیا۔ میری عمر اٹھارہ برس کی تھی کہ استاد فوت ہو گیا۔ میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ نہ ایسا شفیق اور قابل استاد ملے گا اور نہ پڑھوں گا۔“

حضرت شاہ غوث علی قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ کو حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ جلیبا بھر فرما کر اور مشفق استاد نہ مل سکا۔

۱۔ نادم سیتا پوری، غالب نام آدم ص ۱۰۲، مطبوعہ مسنگ میں پٹان کینٹر لاہور

۲۔ نادم سیتا پوری حاشیہ غالب نام آدم ص ۱۰۴، مطبوعہ لاہور۔

۳۔ اختر راہی، تذکرہ مصنفین درس نظامی ص ۱۷۱، مطبوعہ مسلم اکادمی لاہور

۴۔ حضرت گل محمد تذکرہ غوثیہ ص ۲۵، مطبوعہ دہلی

نام سیتاپوری لکھتے ہیں۔

”فضل امام خیرآبادی اپنے زمانہ میں ”معقولات“ کے ایسے مستند عالم تھے جن سے کسبِ حیا کر کے ہندوستان کے علوم مشرقی نے ”مرسید اعظم“ کے استاد مفتی صدرالدین آزرہ جی بلند مرتبہ ہستیوں کو حشم دیا۔“

آپ کے علم و فضل کا یہ عالم تھا کہ برصغیر میں منہی علماء و فضلاء آپ کے مقلد درس میں شریک ہو کر مشکل مقامات کی تشریح و توضیح حاصل کرتے۔ تاریخِ یمنی جیسی مشکل کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنا آپ ہی کا علمی کارنامہ ہے جن کا ذکر پروفیسر محمد ایوب نے اپنی کتاب مولانا محمد احسن نانوتوی کے حاشیہ پر کیا ہے۔

”اس کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ مولانا فضل امام خیرآبادی (ف ۱۲۴۷ھ / ۱۸۶۹ء) نے کیا ہے۔“

فارسی اور عربی کتابوں پر آپ کو اس درجہ عبور حاصل تھا کہ مشکل سے مشکل مقام اگر آپ کی خدمت میں پیش کرتا تو آپ بلا توقف انہیں ایسا مدلل جواب دیتے کہ پھر اسے دوبارہ کسی سے پوچھنے کی ضرورت تک محسوس نہ ہوتی۔

مفتی انظام اللہ شہابی لکھتے ہیں۔

”علامہ فضل حق متخلص فرقتی خیرآبادی کے والد مولانا فضل امام بن شیخ ارشد بہرگامی نسبتاً ناروتی تھے، فضل و کمال کے ساتھ منطق و فلسفہ میں تبحر خاص تھا دلی میں صدر الصدور کے فرائض انجام دیتے تھے۔ مگر اس کے ساتھ باپ دادا کا طریقہ بھی جاری تھا۔ منہی طلباء کو بالخصوص علوم معقول کا درس دیتے ”مرقات“ حاشیہ انق المبین“ یادگار سے ہے۔ نگارہ میں انتقال کیا۔“

پھر حضرت مخدوم سعد الدین خیرآبادی علیہ الرحمۃ کے مزار شریف کے احاطہ میں پڑھا کہ کیا آپ کی تاریخ وفات ۵ ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ ہے۔ مرزا غالب نے حسب ذیل تاریخ

۱۔ نام سیتاپوری، غالب نام آدم ص ۱۰۲ مطبوعہ لاہور

۲۔ پروفیسر محمد ایوب، مولانا محمد احسن نانوتوی ص ۱۸۸ مطبوعہ مکتبہ عثمانیہ کراچی

۳۔ انظام اللہ شہابی، اندر کے چند علماء ص ۳ مکتبہ دینی کتب پو اردو بازار دہلی

وفات، لکھی :-

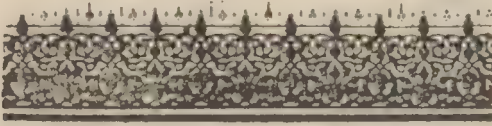
” اے دروغا قدوہ ارباب فضل کر دے سوئے جنت امدادی مقام
چوں ارادت از پئے کسب شرف حبت سال قوت آں عالی مقام
چہرہ ہستی خراشیدم نخست تابنائے تخرجہ گرد تمام
گفتم اندر سایہ لطف نبی
باد آراش کہہ فضل امام“ ۱۵

۱۳۴۰ھ

آپ کے ارشد تلامذہ کا ذکر کرتے ہوئے محمد یحییٰ تنہا لکھتے ہیں :-
” مفتی صاحب (صدر الدین آزر دہ) دہلی میں ۱۲۰۴ھ میں پیدا ہوئے علوم
عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر، مولانا محمد اسحاق، مولانا
فضل امام خیر آبادی، مولانا فضل حق خیر آبادی سے کی۔ ۱۵
آپ کے تلامذہ میں سے حضرت غوث علی شاہ صاحب قلندر پانی پتی علیہ الرحمۃ
(المتوفی ۱۲۹۶ھ) حضرت مولانا مفتی صدر الدین آزر دہ دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی
۱۲۵۸ھ) قابل ذکر ہیں۔

بقیہ صفحہ ۱۹

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن وجائے طباعت	صفحات
۴۶	۵۷ کے ہیرو	سیدہ انیس فاطمہ بریلوی	کراچی ۱۹۵۶ء	ص ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱
۴۷	عظیم اللہ خاں (انگریزی)	سید لطف اللہ	کراچی ۱۹۷۰ء	متعدد مقامات پر ذکر ہے
۴۸	سہ ماہی ”العلم“ غالب نمبر	ایڈیٹر سید الطاف علی بریلوی	کراچی اپریل تا جون ۱۹۶۹ء	ص ۶۹ تا ۷۴، ۹۵، ۹۶
۴۹	ماہنامہ ”خیال“	سن ستادون نمبر	لاہور مئی جون ۱۹۵۷ء	ص ۲۶۱ تا ۲۶۵
۵۰	ماہنامہ ترجمان اہلسنت	۱۸۵۷ نمبر	کراچی جولائی ۱۹۵۷ء	ص ۵۲ تا ۵۷
۵۱	ماہنامہ الشجراج	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء	کراچی مئی ۱۹۵۷ء	ص ۲۷ پر مضمون ہے
۵۲	ہفت روزہ قدیل	۱۸۵۷ نمبر	لاہور مئی ۱۹۵۷ء	ص ۲۸ پر مضمون ہے
۵۳	عذیب تواریخ	سید مسعود حسن مسعود	الہ آباد (انڈیا) ۱۹۶۳ء	ص ۱۱۰ پر قطع تاریخ وفات ہے



علامہ فضل حق خیر آبادی

علم و فضل کے بحر بیکراں

(میاں عبدالرشید)

علامہ فضل حق خیر آبادی نابھہ روزگار تھے۔ غالب جیسے لوگ ان سے استفادہ کرتے تھے۔ غالب کا حب ذیل شعر شہود ہے۔

ہنخیاں در تنق غیب ثبوتے دارند

بوجود یکے ندارند ز عارض اعیان

حالی لکھتے ہیں کہ مرزا غالب نے خود انھیں بتایا تھا کہ پہلے انھوں نے اس شعر میں لفظ "ثبوتے" کی بجائے نمودے لکھا تھا۔ لیکن علامہ فضل حق خیر آبادی کو یہ شعر سنایا تو انھوں نے فرمایا کہ اعیان ثابتہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے۔ اس کی جگہ ثبوت کر دو۔

غالب ایک جگہ علامہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ

"چوں من صد و چوں عرفی صد ہزارا

بر سخن پرورش تواند کردا"

علامہ ہی نے غالب کو مشکل گوئی سے منع کیا۔ اور مرزا کا موجودہ دیوان آپ ہی کا بہین منت ہے۔ دونوں کا سال ولادت بھی (۱۷۹۷ء) ایک ہے۔ مگر سید نے بھی آپ کی انتخابی صلاحیتوں کی جا بہا تعریف کی ہے۔ اس دور کے جلد اہل قلم آپ کی قابلیت کے معترف تھے اور آپ کی مجلس میں بیٹھنا باعث فخر سمجھتے تھے۔

آپ نے سندھ دین حضرت شاہ عبدالقادر بولہوی سے حاصل کی۔ حضرت شاہ عبدالقادر کے سامنے بھی زانوئے ادب نہ کیا۔ اپنے عربی اشعار انھیں کو دکھاتے تھے۔ شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے

کہ علامہ فضل حق نے اراذل عمر میں عرب کے مشہور شاعر امر القیس کے ایک... قصیدے کی طرز پر عربی میں ایک قصیدہ لکھا۔ حضرت شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا۔ اس کے جواب میں علامہ نے اپنے

شعر کے حق میں متقدمین کے میں اشعار پڑھ دیئے۔ ان کے والد مرحوم بھی اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ فرمائے گئے۔ بس ادب چاہیے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: ”برخود الوہم سچ کہتے ہو مجھے سہو ہوا۔“

روایت ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جب اپنی مشہور کتاب ”تحفہ اشاد عشری“ تحریر فرمائی تو ایران سے ایک متبحر عالم و مجتہد ادنیوں پر کتب فریقین لادکر شاہ صاحب سے مناظرے کے لئے دہلی پہنچے۔ شاہ صاحب نے فراتلف میزبان عطا فرمائے قیام کے لئے مناسب جگہ تجویز کر کے رخت سفر کھلوا دیا۔ شام کو علامہ فضل حق جو ابھی صفر سن تھے۔ مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے۔ باؤں باتوں میں ایک مشہور کتاب افتق البین پر بحث چل نکلی علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ مجتہد صاحب کو جان چھڑا ناکل ہو گیا۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ صاحبزادے شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد ہیں تو وہ بغیر مباحثہ کے راتوں رات دہلی سے واپس چل دیئے کہ جب خانقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا یہ عالم ہے تو خود شیخ خانقاہ کا کتنا بلند مرتبہ ہو گا۔ شاہ صاحب کو معلوم ہوا تو انھوں نے اپنے قابل شاگرد کو اس پر ڈاکٹرا اور نا خوشی کا اظہار کیا۔

علامہ نے آنکھ کھول لو گوردیش علم و فضل، اور امارت و ریاست کو جلوہ گر دیکھا۔ پڑھنے کے لئے جاتے تو ہاتھی پر سوار ہو کر جاتے والد ماجد کے انتقال کے بعد آپ کی عمر اٹھائیس برس تھی اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ دلی میں انگریزوں کی طرف سے ریڈیٹنٹ مقرر تھا۔ آپ پہلے پہل اس کے حکم میں سرشتہ دار ہوئے۔ یہاں سے استعفا دیکر دلی جھوکی ملازمت اختیار کر لی۔ دلی عہد سلطنت مرزا ابوظہر بہادر نے خدمت کرتے وقت کہا کہ لفظ و دواع زبان پر لانا دشوار ہے۔ ایک عرصہ تک جھوڑ بننے کے بعد ہمارا بہ انور نے بلایا۔ دو سال وہاں رہے۔ پھر وہاں سے رام پور چلے گئے جہاں کے نواب نے ان سے تلمذ اختیار کیا آٹھ برس کے بعد لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں صدر الصدور مقرر ہوئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ لیا اور بعد میں اسی جرم کی بنا پر انگریزوں نے عمر قید کی سزا دی اور جزائر انڈمان بھیج دیا۔ آخری ایام وہاں بطور قیدی نہایت تنگی اور عسرت میں گزرے۔ آپ کے صاحبزادے نے انگلستان تک مقدمہ لڑا جب وہاں کا پروانہ لے کر انڈیمان پہنچے تو سامنے سے جنازہ آتا ملا۔

علامہ مرحوم نے انڈیمان سے ایک کتاب ”باغی ہندوستان“ اور دو تفسیر کے کئی نہ کسی

طرح کوئلہ دیر سے لکھ کر بھجوائے۔ عقیدت مندوں نے انھیں باقیوں ساتھ لیا اور ان کی قلمی نقیض اپنے پاس رکھیں۔ یہ بیمنوں چیزیں عربی زبان میں ہیں۔ آپ نے اس کتاب میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے حالات اور اسباب بیان کئے ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی سیاسی نظر کس قدر گہری تھی اور آپ کا حریت پسندوں کے ساتھ کس قدر تعلق تھا۔ کتاب کے آغاز میں لکھتے ہیں۔

”میری یہ کتاب ایک دل شکستہ، نقصان رسیدہ، حسرت کشیدہ اور مصیبت زدہ انسان کی کتاب ہے۔۔۔۔۔ جسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی گئی۔ اس کا قصور صرف ایمان اور اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا ہے۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ اس۔۔۔ حادثہ فاجعہ (انقلاب، ۱۸۵۷ء) کی دیر سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ جس سے غموں کے بادلوں سے کراکتی ہوئی بھلیاں مصیبت زدگان وطن پر گریں اور ان پر۔۔۔۔۔ محتاجی و ناداری مسلط کر دی گئی۔“

”یہ داستانِ الم اس طرح ہے کہ (برطانوی) نصاریٰ نے تمام باشندگان ہند کو نصرانی بنانے کی اسکیم بنائی (تاکہ) سب انہی کی طرح ملحد و بے دین ہو کر ایک ملت پر جمع ہو جائیں۔۔۔۔۔“

اس کے بعد علامہ نے برطانوی حکومت کی معاشی پالیسی کو جس طرح سے بے نقاب کیا ہے اس سے ان کی بلند نظریہ اور دقیقہ رسی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

(انگریزوں نے) دوسری ترکیب یہ سوچی یہاں کے مختلف طبعوں پر اس طرح قابو حاصل کیا جائے کہ غلہ کی ساری پیداوار نقد دام ادا کر کے لے لی جائے۔ کسی کو غلہ کی پیداوار کی حسرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے اس طرح بھادو کے گھٹ جانے بڑھ جانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے یا نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ تاکہ خدا کی مخلوق مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آگرے اور خوراک نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

ابو ظفر بہادر شاہ کے متعلق لکھتے ہیں:-

”دسچ پوچھیں تو وہ آمر و حاکم ہونے کی بجائے اپنی شریک حیات (زینتِ محل)، اور وزیرِ دیکم احسن اللہ کا کارپرداز اور ان کی محبت میں غلام تھا

۔۔۔۔۔ بادشاہِ ضعیف الرائے تھا۔۔۔۔۔ اپنی رائے سے کوئی کام نہیں

کر سکتا تھا نہ اچھا برا سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا نہ

”اس نے اپنی عاقبت نااندیشیں، سفیہ، خاتن اور بزدل اولاد کو

امیر لشکر بنادیا (مرزاغل اور نصر سلطان وغیرہ) ہاں طرف اشارہ ہے) یہ لوگ

دیانت و اعتقلمندوں سے متنفر تھے۔۔۔۔۔ انھوں نے بازاری لوگوں کو

اپنا ہم نشین و ہم جلس بنالیا۔۔۔۔۔ وہ لوگوں سے لشکروں کے ساز و سامان

کے بنانے مال بیع کرتے۔ اور اس میں سے ایک پیسہ بھی کسی لشکر پر خرچ

• میں غربت و اضطراب کی زندگی گزار رہا تھا کہ امن و امان کا پروانہ نظر پڑا
مجھے بالکل خیال نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور بے دین کی قسم پر اعتماد
کمی حالت میں درست نہیں ہے خصوصاً جب وہ جزا و سزائے آخرت کا قائل
بھی نہ ہو۔۔۔ انھوں نے عہد و پیمان توڑ کر ہزاروں بندگان خدا کو مچھالی
قتل، جلا وطنی اور قید و حبس میں ڈال دیا۔

جدا از اندیمان کے حالات کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے :-

• ترش رو دشمن نے مجھے دریائے شور کے کنارے ناموافق آب و ہوا

والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سورج ہمیشہ سر پر رہتا ہے اس کی نسیم صبح گرم و تیز ہوائے
زیادہ سخت ہے۔ اس کی غذا اختل سے زیادہ کڑی ہے۔ اس کا پانی سانپوں
کے زہر سے بڑھ کر ضرر رساں ہے۔ اس کا آسمان غموں کی بارش کرنے والا ہے
اس کی زمین آبلے دار ہے۔ اس کی ہوا ذلت و خواری کی وجہ سے ٹیڑھی چلنے والی ہے۔
آخر میں لکھتے ہیں :-

• ظاہر اسباب پر نظر کر کے اپنی نجات سے مایوس ہوں اور اپنی امیدوں
کو منقطع پاتا ہوں۔ لیکن اپنے رب عزیز و رحیم اور رؤف و کریم کی رحمت سے
نا امید نہیں۔ وہی جابر فرعونوں سے عاجز و کمزوروں کو نجات دلاتا ہے
وہی زخمی مظلوموں کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے مرہم سے سے بھرتا ہے وہ

ہر سرکش کے لئے جبار و قہار، ہر ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑنے والا ہر بیمار و
محتاج کو شکل سے نجات دینے والا اور ہر دشوار کم کو آسان بنانے والا ہے۔

• میں بھی مظلوم و ذلیل و شکستہ و مضطرب و مسکین و ذلیل و محتاج ہو کر اسی
خدا کے برتر کو پکارتا ہوں۔ اور اس کے حبیب پاک کو وسیلہ بنا کر اس کی رحمت
کا امیدوار ہو کر اس کی بارگاہ میں بعد تفرع التجا کرتا ہوں۔ وہی مجھے
تکلیف سے نجات دے گا وہی قلع و اضطراب سے آزاد کرے گا۔ وہی امراض
سے شفا بخشنے گا۔ وہی ظالم سے پھرٹائے گا۔۔۔

اے احکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لینے والا

ہے۔۔۔۔۔

علامہ نے برطانوی حکومت کی معاشی پالیسی کو جس طرح بے نقاب کیا ہے اس سے ان کی بندی نفرتی
کا پتہ چلتا ہے۔

از محمد صادق قصوری

کتابیات

مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے ماخذ

مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے میدان علم و عمل اور معرکہ حق و باطل جو خدمات انجام دی ہیں وہ تاریخ کا درخشاں باب ہیں۔ اگر ایک طرف انہوں نے بڑے بڑے نامور شاگرد پیدا کر کے برصغیر میں قال اللہ تعالیٰ وقال الرسول کی صدائیں بلند کیں تو دوسری طرف ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں شمشیر بکف مجاہد کا کردار ادا کر کے آزادی کی شمع جلائی اور جزائر انڈیمانہ میں اسیر رہ کر نہایت کسمپرسی کی حالت میں اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ یہ انہی کی قربانیوں کا فیض ہے کہ آج ہم پاکستان جیسی عظیم آزاد اسلامی مملکت کے مالک و وارث ہیں۔

جناب سید شہاب دہلوی نے اپنے ہفت روزہ ”الہام“ کا ”مولانا فضل حق خیر آبادی نمبر“ شائع کر کے بڑا مستحق قدم اٹھایا ہے۔ راقم الصطور بھی ”کتابیات“ ترتیب دے کر خصوصی نمبر میں شمولیت کا شرف حاصل کر رہا ہے ”کتابیات“ میں جن کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے وہ سب کی سب میرے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ قارئین سے استدعا ہے کہ ان کے علم میں موضوع مذکور پر اگر کوئی مزید کتاب ہو تو براہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ ”کتابیات“ مکمل ہو جائے۔

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن و جگہ طبعیت	صفحات
۱	امتیاز حق	راجا غلام محمد	لاہور ۱۹۷۹ء	۱۳۶ صفحات
۲	آزادی کے مجاہد	محمود الرحمن	کراچی ۱۹۷۴ء	ص ۳۱ تا ۴۵
۳	آزادی کی ان کہی کہانی	گل محمد فضلی بی اے	سرگودھا ۱۹۷۴ء	ص ۷۱ تا ۹۴ پر ذکر ہے
۴	انقلاب ۱۸۵۷ء	پی سی جوتشی	دہلی ۱۹۷۲ء	ص ۱۰۰، ۱۱۱، ۱۷۸
۵	اکمل التاريخ جلد اول	مولانا ضیاء القادری	بدایوں ۱۳۳۳ھ	ص ۸۷ تا ۹۰ پر ذکر ہے
۶	بہادر شاہ ظفر اور انکا عہد	رئیس احمد جعفری	لاہور ۱۹۶۹ء	ص ۲۵۹ تا ۲۶۱
۷	باسی ہندوستان	عبدالشاہد حقان شیردانی	بجنور ۱۹۴۷ء	۴۷ صفحات
۸	بدایوں ۱۸۵۷ء میں	مولانا محمد سلیمان بدایونی	کراچی ۱۹۶۰ء	ص ۷۳ پر ذکر ہے
۹	غالب نامہ	شیخ محمد اکرام	لاہور فیروز سنٹر	ص ۱۷۰ پر ذکر ہے

متر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن وجائے طباعت	صفحات
۱۰	غالب نام آورم	نادم ستیا پوری	لاہور ۱۹۷۰ء	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۱۱	غالب عصر غالب	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۸۲ء	ص ۱۴۳ تا ۱۴۴
۱۲	پاکستان انقلابی پیچھے اور بعد	اشرف عطا، قیوم نظامی	لاہور ۱۹۶۸ء	ص ۳۰ تا ۳۸
۱۳	تذکرہ علمائے ہند	رحمن علی اردو ترجمان پرنسپل محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۶۱ء	ص ۳۸۲ تا ۳۸۴ پر ذکر ہے
۱۴	تذکرہ علمائے اہلسنت	مولانا محمود احمد قادری	بھوانی پور (اٹلیا) ۱۳۹۱ھ	ص ۲۱۰ تا ۲۱۱ دو ص ۲۶۴ پر ذکر ہے۔
۱۵	تحقیق الفتویٰ	مولانا فضل حق خیر آبادی	بندیال شریف سرگودھا ۱۹۷۹ء	ص ۸ تا ۲۲ (مقدمہ)
۱۶	تاریخ ادب اردو	ڈاکٹر رام بالو سیکھنہ	لاہور ۱۹۷۸ء	ص ۲۶۴ پر ذکر ہے
۱۷	تاریخ ہند و پاکستان	مولانا قاری احمد	کراچی ۱۹۷۴ء	ص ۱۴۰ تا ۱۴۱، ۲۵۱
۱۸	ٹام راج سے رام راج تک	رئیس احمد جعفری	لاہور، لاہور اکیڈمی	ص ۱۹۳ تا ۱۹۸ پر ذکر ہے
۱۹	حیات غالب	شیخ محمد اکرام	لاہور فیروز سنز	ص ۱۷۰ پر ذکر ہے
۲۰	صدائق الخفیفہ	مولانا فقیر محمد جہلی	لاہور ۱۹۷۱ء	ص ۴۹۷ پر ذکر ہے
۲۱	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۷۶ء	ص ۴۳۷ تا ۴۴۴ پر ذکر ہے
۲۲	حیات ظفر	مفتی انتظام اللہ شہبانی	کراچی ۱۹۵۷ء	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۲۳	حیات علامہ فضل حق خیر آبادی	مفتی انتظام اللہ شہبانی	لکھنؤ ۱۹۶۶ء	صفحات ۶۴
۲۴	خون کے آنسو	علامہ شمس الدین احمد نظامی	لاہور مکتبہ نبویہ	ص ۴۷ تا ۶۸ پر ذکر ہے
۲۵	علماء ہند کا شاندار ماضی جلد چہارم	مولوی محمد میاں	لاہور ۱۹۷۷ء	ص ۴۴۲ تا ۴۵۴ پر ذکر ہے۔
۲۶	دیوبندی مذہب	مولانا غلام مہر علی ہشتی گولڑوی	چشتیاں ۱۹۵۶ء	ص ۲۹۳ تا ۳۲۰ پر ذکر ہے

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن و جلد طبع	صفحات
۲۷	مسلمانوں کی جد جہد آزادی	ڈاکٹر معین الرحمن عقیل	لاہور ۱۹۸۲	ص ۴۴ پر ذکر ہے
۲۸	کاروانِ گم گشتہ	رئیس احمد جعفری	کراچی ۱۹۷۱	ص ۸۸ پر ذکر ہے
۲۹	مطالعہ پاکستان	پروفیسر محمد بشیر احمد	لاہور ۱۹۸۱	ص ۲۳ تا ۲۴ پر ذکر ہے
۳۰	مقالات سعیدی	مولانا غلام رسول سعیدی	لاہور ۱۹۸۲	ص ۵۷ تا ۵۹
۳۱	علم و عمل (قانع خانی خاں)	مولوی معین الدین	کراچی ۱۹۷۰	ص ۵۵ تا ۵۶، ص
	جلد اول	انفصل گڑھی		۳۵۲ پر ذکر ہے
۳۲	علم و عمل (قانع خانی خاں)	مولوی معین الدین	کراچی ۱۹۷۱	ضمیمہ ص ۳۰ تا ۳۱
	جلد دوم	انفصل گڑھی		پر ذکر ہے
۳۳	مقالات سرسید جلد شانچہ	محمد اسماعیل پانی پتی	لاہور ۱۹۶۵	ص ۳۲ تا ۳۴
	دوم			پر ذکر ہے
۳۴	نقش حیات	مولانا حسین احمد مدنی	لاہور ۱۹۷۵	ص ۵۱ تا ۵۵
	دیوبندی			پر ذکر ہے
۳۵	مفتی صدر الدین آزاد	عبدالرحمن پروازا اصلاحی	دہلی ۱۹۷۷	ص ۷ تا ۱۷ پر ذکر ہے
۳۶	۱۸۵۷ کا تاریخی پس منظر	خلیق احمد نظامی	دہلی ۱۹۷۱	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۳۷	۱۸۵۷	غلام رسول مہر	لاہور ۱۹۷۱	ص ۱۶۰ تا ۱۵۲
۳۸	۱۸۵۷ کے مجاہد	غلام رسول مہر	لاہور ۱۹۷۱	ص ۲۰۰ تا ۲۱۲
۳۹	غالب اور سن ستاون	ڈاکٹر سعید معین الرحمن	لاہور ۱۹۷۴	ص ۱۶۲ پر ذکر ہے
۴۰	فضل حق خیر آبادی اور سن ستاون	حکیم محمود احمد برکاتی	کراچی ۱۹۷۵	صفحات ۱۲۸
۴۱	نواب خان بہادر خاں	سعید مصطفیٰ علی بریلوی	کراچی ۱۹۶۶	ص ۱۴ تا ۱۴ پر ذکر ہے
۴۲	۱۸۵۷ کے مجاہد شعرا	امداد صابری	دہلی ۱۹۵۹	ص ۲۶۸ پر ذکر ہے
۴۳	مولانا فیض احمد بدایونی	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۵۷	ص ۲۱، ۲۲ پر ذکر ہے
۴۴	مشاہیر جنگ آزادی	مفتی انتظام اللہ شہابی	کراچی ۱۹۵۷	ص ۷ تا ۹۱ پر ذکر ہے
۴۵	غدر کے چند علماء	مفتی انتظام اللہ شہابی	دہلی دینی بک ڈپو	ص ۳۱، ۳۲

قصیدہ سلامہ خیر آبادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لجوی لہ بجوانحی اسراء جمدا الدموع وذابت الاحشاء
 سوز دل سے میرے پہلو کی بڑیوں میں آگ بھڑک رہی ہے، آنسو خشک اور اندرونی اعضا کچھل گئے ہیں
 وَلَمَّا اَلَمْنَا مِنَ النّٰوَابِ وَالنّٰوِیْ یبکی الصّدیق ویشتت الاعداء
 مجھ پر نازل شدہ مصیبتوں اور میری اہل وطن سے دوری پر دوست روتے اور دشمن خوش ہوتے ہیں
 قد کنت فی عز وجاه کان فی اعیان اعیان بلا اقدار
 میں عزت و عظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرفاء و عظام کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔
 اسی لصّدیق علیّ آسای و حار من حوری و فی آسوی آساء اساء
 میرے دروغ اور تنہائی و ہلاکت پر دوست ٹھگن مہیران میں اچھا رہا کہوں نے بیمار داری میں بڑا طرز عمل اختیار کر رکھا۔
 شمت البعدی اذ حال جالی واعتدی ما شاء بنی المشاء و النّوشاء
 میرے اس تغیر حال چغلمنوروں کی خبر سانی اور مخبروں کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منا رہے ہیں۔
 المّ العتبنا و همّ همتنا ونوی لنا منها بلی و بلا
 رنج نازل، اور غم ہم پر طاری ہو گیا، اور ہماری دوری میں کھنگنی و سختی ہے۔
 حلت عظام مصائب جلّت بها و هن العظام و دقت از اعضاء
 بڑی بڑی مصیبتوں نے گیر باجن کی وجہ سے ہڈیاں کمزور اور اعضا ریزہ ریزہ ہو گئے۔
 ائی بلا فی خدعة امراة بلی کید عظیم ما تکید فساء
 مجھے ایک عورت کے مکر نے مبتلائے مصائب کر دیا، عورتوں کا مکر بڑا ہی زبردست مکر ہے۔
 یخلبن خلقا بالمواثق بشعلا لعهودهن و عهدهن و فاء
 یہ عہد و پیمان کر کے مخلوق کو فریفتہ بنا لیتی ہیں، پھر ان کے عہد و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔
 فدعت بان قد شہت ان امنت قومائت بهم الدیار و نالوا
 اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر سے دور پڑے ہیں انہیں امن دیا گیا۔

اذعترہم میثاقہا رجعوا الی اوطانہم مستبشرین وفاء وا
ایسے لوگ اس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس ہو گئے
فانیت داری التبا اذ عترتی ایمان کا فرقہ لہا استبلاء
میں بھی کا فرقہ مستط کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔
ثم اعتدی عمالہا اذ ما رعو میثاقہا فانانی استدعاء
پھر تو حکامِ سلطنت نے اس کے عہد و میثاق کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی
منہم، فعنونی، فعنونی کان لم یؤفیما عاہدت ایفلاء
انہوں نے مجھے روک لیا اور خوب ذلتیں پہنچائیں۔ گویا کہ اس عہدِ ملک میں ایسا عہد کی نیت بھی نہ کی گئی تھی
لتاعنوت و ما عنوت لہم ریت من ظلمہم بی محنة و عناء
جب میں قیدی بن کر بھی انکا اطاعت گزار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی
اذ کننت فی عیش و رغید را بغر حجم الکروب و فاجئت اوزاء
میں خوشگوار میش و عشرت میں تھا، پھر غموں کا مجھم اور مصائب کا ناگمانی وارد ہوا۔
شحن الحقود مد و رہم حتمیت بالصنعن من افواہہم بغضاء
ان کے سینوں کو کینوں نے بھر دیا، ان کی زبانوں پر بھی بغض کی وجہ سے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔
قد حنینقوا عیشی علی فوغت ونسیت عیشا کان فیہ رخاء
انہوں نے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا، میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا
اور اس پر مسرت زمانہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔
یومی و لیلی فی اشتداد حرارة و دخی ہما بالبحر والداء
میرے رات دن سخت گرمی اور اندھیرے میں گزرتے ہیں گویا کہ سخت موسم گرما کے دن و راتوں کی اندھیرے میں
فاللیل ساج مالہ صبح ولا للیوم عوصی عشیة و مساء
رات تو دوامی شکل اختیار کر چکی ہے جس کی صبح نہیں ہے اور نہ دن کے نئے شام اور رات ہے۔
حجروا علی و اسکنی حجرة لم یأتھا غیر السموم ہواء
مجھ سب قہر قاتلے دک کر ایک کو ٹھہری میں ٹھیرا دیا جس میں زمہ بلی ہوا کے سوا اور کسی قسم کی ہوائ نہ پہنچ سکتی تھی

یا ویلہا من حجرۃ جُدرانہا تشوی الشوی وترابہا رمضاء
کیسی مصیبت تھی، اس کو نظری کی دیواریں انسانی اعضا کو بھڑکتی تھیں اور اس کی مٹی تپتی ہوئی زمین تھی
یا ویل سجن لامبال بسامہ وکنیفہ ما فیہ قط خلاء
کیسا پریشان کن قید خانہ تھا، تو اس کے میدان میں پیشاب خانہ تھا، نہ اس کے پائخانہ میں آب ستیا نہ تھا
منعوا اشد المنعمان یلقانی الزا — حباب والاخوان والابناء
انہوں نے سختی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے ملنے سے روک دیا
وسلبت اثوابی وبعد تجردی للبس اعطی میزد وکساء
میرے کپڑے چھین کر مجھے تہ بند اور کسل پہننے کے لئے دے دی گئی۔
ملبوا الکی لبسوا علی کساء ہم مالی سوا ذلک الردی مرداء
کپڑے اتار کر قیدیوں کی کمل پہنا دی، میرے پاس اس خراب کمل کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی
سلبوا الاوائ والنعال یظلمہم لم یبق عندی قصعة وائناء
میرے برتن اور جوتے بھی غلا چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
مالی حقی فی حفای وکان لی من قبل لبسی للکساء کساء
میرے تنگ پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پوچھنے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کمل
اور سننے سے قبل مجھے بہت دشواری حاصل تھا۔
کم من صفتی بد حقی مخلص فی الود منہ معوضۃ وصفاء
میرے بہت سے مہربان، مخلص اور صاف دل دوست جن کی محبت مدد و صف پر مشتمل تھی،
حدوا فصدوا عن معاورتی فلم یکن مزاورۃ لہم و لقاء
انہیں روک دیا گیا، وہ میری ملاقات، بات چیت اور زیارت سے مجبوراً محروم رہے،
لو شاہدونی حافی الاسترجعوا ولکان منہم فی حفای حفاء
وہ مجھے تنگ پاؤں دیکھتے تو آٹا آٹا اذیہ راجعون پڑتے اور میری برہنہ پائی پر ان سے جھگڑا کر بیٹھتے۔
لم یترکوا فی السجن عندک خادما لیزید فی ایذاہم ایذاء
قید خانے میں میرے پاس کوئی خادم بھی ایذا رسانی کے از دیادگی و جبر سے نہ چھوڑا،

امسى واصبح مقلقا الى سويى شوك القناد والوقاد وطاء
 صبح و شام بے چینی سے گزرتے ہیں۔ کانٹے اور چنگاریاں، بستر کے بجائے مقتدر ہو چکی ہیں
 يعدو عنى سواد بيضا عدى صهب الشواب شريم صباء
 بہت سے سفید رنگ، شربخورد، ورمیکو ان مونچھوں وادش بنو پر نعم و بیداد کرتے ہیں۔
 سود الكبو و جوههم بيض لهم فى الجدلين فى القلوب قسلا
 وہ سیاہ جگر، سفید نام، نرم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
 نكد وقاح ما لهم عار ولا غار ولا حله ولا استحياء
 وہ بد بخت و بے شرم ہیں، انہیں نہ تنگ عار ہے نہ غیرت و حلم و جیا۔ ان کے پاس ہونکر گزری ہے
 لُدْغلاظ ليس فيهم رقة وحماية وحمية واباء
 بڑے جھگڑالو اور سخت دل ہیں، ان میں نرمی اور مادہ حمایت و محبت نام کو نہیں،
 جمع المعانر كلها فيهم فنى الذكران بغى فى الاناث بغاء
 سارے عیوب ان میں موجود ہیں، مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری پائی جاتی ہے
 بمذا لهم و بغاء هن و بغیهم كثر الفسوق وشاعت الفحشاء
 ان سب کی بد معاشیاں، مردوں کی سرکشیاں، عورتوں کی حرام کاریاں، فسق
 فجور کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔

لم يكتفوا ظلما بحسبى بل ربا فوق احتباسى غربة وجلاء
 ظلم و ستم کے لئے میری قیدی کافی نہ سمجھی بلکہ جلا وطنی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دی۔
 أسروا وأسرونى الى جبل به قد باد من أسراهم أسراء
 قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں وہ لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔
 جبل احاطت ابجر بشعابه ما حوله غير الفناء فناء
 اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دور یا گھیرے ہوئے ہیں، موت کے سوا اس کا کوئی مومن نہیں
 مستوبل حاق الوبال لكل من ياتيه اذعمت به الاوباء
 یہاں کی آب و ہوا ناموافق، اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وباؤں ہر طرف عام ہیں۔

ذلّ الاعزّة فيه واعتلوا وقد عزّ الدواء وشاعت الادواء
 ہاں شریف و عزیز، ذلیل و گریہ کنّاں ہیں، دوا ناپسید اور بیماریاں بے شمار ہیں۔
 عو العقاب عقابہ و فشا الودی یُرّجی الدوی فیہا دوع و دواع
 اس کی گھاٹیوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے، اس میں دوا، دارو بھی
 بیماری میں اضافہ کرتی ہے۔

ماسلغ ماء فیہ للصادی ولم یھنّ لطاو فیہ قطّ غداء
 اس میں نہ تو پیاسے کے حلق سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔
 الاکل ذنّ ماھنّ الحد ولا بصل ولا بقل ولا قشاء
 ماش کی ڈال غذا ہے، گوشت، پیاز، ترکاری، لکڑی، کچھ میسر نہیں۔
 ہو شطب بحر ماھنّ بزو ولا مَبْر ولا مَبْر ولا حلواء
 وہ دریا کا کنارہ ہے۔ جہاں میدان، مہربان، گیہوں اور شیرینی، کسی چیز کا پتہ نہیں،
 قد مات احیاء من الأسراء والباقون لا موقف ولا احیاء
 نڈیوں کے گردہ کے گردہ مر چکے، جو بچے ہوئے ہیں، وہ نہ مُردوں میں ہیں، نہ زندوں میں
 ما فیہ للموقی حلوۃ جنّازۃ وشری ولا کفن لھم و غطاء
 میت کی نماز جنازہ، قبر، کفن اور پوشش کا یہاں کوئی سوال ہی نہیں،
 ما فیہ من عار علی عار ولا للمعتزی المعتر فیہ حیاء
 یہاں ننگے کے لئے کوئی عار اور طالب احسان محتاج کے لئے سوال کی حیا نہیں،
 ہومرّۃ سوداء من یشوی بہا غلبت علیہ المّرۃ الصفراء
 ایسی خراب جگہ ہے جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے،
 شقوا علیٰ أسرائہم فاصابہم بالأسر من ایذا نسم ایذاء
 بیڑوں کو ایسی مشقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذا، ہلاکت کے درجہ تک پہنچ گئی۔
 قد اوثقت من غلّہم و غلّہم اغلا لہم فدهاھم الرعیاء
 ناکہ کینوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مضبوط ہو گئیں اور تھکن نے دشواری میں ڈال دیا۔

اودت بهم یحییٰ وبأس سامم احراسم والیوس والیاساء
 بلاؤں اور سختیوں نے انہیں ہلاک کیا، اور چوکیداروں اور مصیبتوں نے رنج میں مبتلا کر دیا۔
 وغلیم حزنا وعلتھم علی جوع وقلۃ غلۃ و غلام
 ان کی غم انگیز تشنگی اور بھوک پر پیاس، قلت غذا اور گرانی نے بھی مبتلائے مصیبت کر دیا۔
 ولقد احلونی بمہلکۃ بہا لالارض ارض لالسماء سماء
 انہوں نے مجھ ایسے مہلک میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہے، نہ آسمان، آسمان
 فسمائہا الدنیا غمام صوبہا سیل الغوم وارضہا حصباء
 اس کا قریبی آسمان وہ بادل میں جن کی بارش غموں کا سیلاب ہے اور اس کی زمین سنگریزے ہیں۔
 لاغیث فیہا انما من حرہا من جوحہا یتصبب الرحناء
 اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضا برا آسمانی سے بھارات
 کا پسینہ گرنے لگتا ہے۔

غَمَّ السَّمَاوَاتِ الْغَمَامُ فَلَا بَرِيَّ لَيْلًا وَيَوْمًا نِيزًا وَ ذُكَا
 بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ رکھا ہے جس کی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا
 فاللیل فیہا ظلمۃ فی ظلمۃ والیوم فیہا لیلۃ ظلماء
 رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا اچھایا رہتا ہے اور دن اندھیری رات کی طرح ہے۔
 ما کان فیہا قطّ یوم شامس ابدًا ولعرتک لیلۃ قمرًا
 اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا، اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں۔
 افق جہیم ما استہلّ ہلالہ احد ولم یر شمسہا حرباء
 اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند نہ لکھا نہیں دیکھا اور نہ گرگشت ہی سورج دیکھ سکا۔
 ظلماء قد غشیت ببحر مظلم لا لؤلؤ فیہا ولا لؤلؤ
 وہ خود تاریک ہے اور تاریک دریائے گھرا ہوا ہے اس دریا میں نہ موتی ہے نہ روشنی،
 لا فصل بین ربيعہا وخریفہا لا الصیف صیف لا البشائر شتاء
 میاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں، یہاں نہ گرمی، گرمی ہے نہ جاڑا، جاڑا۔

تیهلہ اتیہایتیہ وللعیدی یزداد فیہا التیہ والخیلہ

یہاں آنے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کبر و غرور اور بڑھ جاتا ہے۔

ہم فی غنی و قنی و مال اذ علما مالوا علی الاسری فہم فقراء

وہ تو نگرہی، مسرت اور مال و دولت سے ہمکنار تھے، مگر تب تک کہ قیدیوں پر غم و ستم ڈھانے لگے تو
فقر بن گئے (گویا اخلاقی طور پر دیوالیہ ہو گئے)

و طریقہا سفن تمون فکل من مرکبوا علیہا صدعوا و اوقاء و ا

اس کا راستہ ہچکچولے کھلنے والی کشتیوں کے ذریعہ ہے جو بھی ان پر سوار ہوتا ہے در دہر یا متلی میں ضرور مبتلا ہوتا ہے

و تبلا امواج تجوش ثیابہم و وطائہم و تبلہم انداء

اس کی جوش مارتی ہوئی موجیں کپڑوں اور بستروں کو تر کرتی ہیں اور ان کی تری سے مسافر بیگناہ ہیں

انئیت عن وطنی و اہلی بفتہ ظلمنا ولی ذریۃ ضعفاء

مجھے ظلم اہل وطن سے اپنا تک دور کر دیا گیا، مجھے کمزور و ضعیف ذریت کو بھی چھوڑنا پڑا۔

ہم آخر جوعا عن دارہم ظلمنا سکن و اسکان لہم و ثواء

ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوٹی

فتمسکنا اذا مالہم سکنی ولا قوت ولا شیئ ولا اشیاء

وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔

و ترکتم غرنی جیاعا ما لہم مال ولا مغنی لہم و غناء

میں نے انہیں حالت گرسنگی میں چھوڑا، نہ ان کے پاس مال و دولت ہے نہ مسکن و منفعت،

قد جانبتہم قریبون تجنبوا کما جانب وجفاهم الاکفاء

ان سے اپنے بیگانے بن کر علیحدہ ہو گئے، اور برابر والوں نے ظلم و ستم اختیار کیا۔

الاسر انائی اسرتی و اقاربی ما من حمیم فیہ الا السماء

میرے فاندان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا اب یہاں پانی کے سوا کوئی دوست نہیں

عمیت علی الانباء انبائی کما عمیت علینا منہم الانباء

میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پوشیدہ ہیں جیسی ان کی مجھ سے،

اَبُو بَعْد اَقَارِبِ وَاحْتَبٰی وَلَهُمْ عَلٰی فَقْدِیْ اَسٰی وَبَکَاۃ

میں احباب و اعزہ کی دوری پر رونا ہوں، اور وہ مسیری جدائی پر

حَقَّ الْبَکَاۃ لَهُمْ عَلٰی اِذْ الرَّدٰی وَالْعِیْشَ فِی الْحَبْسِ الرَّدٰی سَوَاۃ

ان کا مجھ پر رونا ایک حد تک ٹھیک بھی ہے کیونکہ مرنا اور ذلیل قیہ میں زندگی گزارنا دونوں برابر ہیں۔

اُسَکَنْتُ وَحْشًا لَا یَمْرِیْ فِیْہِ سَوٰی الْوَحْشِیْنَ الْعَرَبِیَّانِ وَالْغُرَبَاۃ

مجھ ویشیوں میں بسا دیا گیا، اس قید خانہ (جزیرے) میں قسم کے وحشوں کوڑوں و اجنبیوں کے لوگوں کی نظر نہیں آتا۔

مُسْتَوْبِذٌ وَخَافِئًا بِطَعَامِہٖ شَبَعٌ وَلَا فِیْ مَائِہٖ اَرَوَاۃ

اس کی آب و ہوا نہ موافق اور وہابی ہے نہ تو اس کے کھانے میں شکم سیرمی ہے، نہ پانی میں سیرابی۔

فَالْعَمَاۤءُ اِنْ مَابَہٗ رَحٰی کَمَا اَسَاکُولُ زَنْ مَالِ اسْتَمْرَاۃ

پانی گرم ہے جس میں سیرابی نہیں جس طرح کہ غذا ماش ہے جس میں مزہ نہیں۔

مَا فِیْہِ مِنْ عَذَبٍ یُّسَوِّغُ وَلَا یَبْہَا طَعْمِیْلًا وَلَا هَنَآکَ فِضَاۃ

وہاں نہ شیریں پانی ہے، نہ لذیذ کھانا، اور نہ وسیع میدان ہی ملنے ہے۔

زَادَتْ عَلٰی کَرْفِ عَوَارِضِ جَشْتِ الْفَتَقِ وَالْقَوْلَنْجِ وَالْقَوْبَاۃ

میری مصیبت میں سیرک بدن کے عارضوں (قولنج، فتق، قولنج، اور قوبار) (داد) نے اضافہ کر دیا۔

وَجَدِیْ لِعَافِیَۃٍ عَفَتْ وَعَفَتْ لٰی — التَّکْبَاتِ فِیْہِ وَرَیْجَہٗ مَسْکِیَۃ

میرا غم و الم شکنے والی عافیت پر ہے اور اس میں مصائب نے مجھے بھی مٹانے میں کسر نہیں رکھی اور اس کی ہوا بڑھتی ہے۔

كَانَتْ لِفَضْلِ الْحَقِّ فَضْلًا مِّثَالًا مِنْہَا عَلٰی الْاَمِّثَالِ لِیِ اسْتَعْلَاۃ

فضل حق کے لئے رفعت و بزرگی، افضل تھا، اسی کی وجہ سے مجھے برابر والوں پر سر برتری تھی۔

وَوَجَاہَۃٌ بَیْنَ الْوُجُوْہِ وَجَاہَۃٌ تَعْبُوْہَا الْاَہْمِیَّانِ وَالرُّؤْسَاۃ

شرقا میں قدر و منزلت و وہاں بت میر تھی جن کے سامنے رؤسا،

ایمان ملک چمکتے تھے۔

وَبِرَاعَۃٌ وَرِفَاعَۃٌ وَرِفَاہَۃٌ وَنَزَاہَۃٌ وَنَبَاہَۃٌ وَعِلَاۃ

کمال، رفعت، وسعت، نزہت، بزرگی، برتری

وَجَدَ وَجَدٌ مُسْعِدٌ مَعَ حِجَّةٍ لَمْ تَبْلُهَا بِلَوْنٍ وَلَا لَوَاءٍ
 تو نگزنی قلب خوش بختی، نصیب دری، یہ سب نعمتیں حاصل تھیں جنہیں آزمائش و مصیبت بھی بوریہ کی ہے
 وتمام عافیت و عرض نادہ عرض یزید و عزة قعاء
 پوری عافیت، بڑھنے مہرے سامان کی بناء پر بڑھتی ہوئی آبرو اور پائدار عزت بھی نصیب تھی۔
 کونعمۃ زالت و کمر من نعمۃ حالت و حل الضر و الضراء
 بہت سی عیش کی زندگی تغیر اور کتنی نعمتیں زائل ہو گئیں، سختی اور بد حالی نازل ہو گئی۔
 اللہ اقصانی علوما یقتنی منها علوما جمة علماء
 اللہ نے مجھے وہ علوم عطا کئے کہ ان میں سے بہت کچھ علماء نے حاصل کئے۔
 حال النوی بینی و بین حاجتی حالا و حال الحال و النعماء
 میرے اور میرے احباب کے درمیان جدائی مائل ہو گئی، حالت اور نعمت متغیر ہو گئی۔
 هجم الشرور و فاجت فتن بها ذهب السرور و ولت السراء
 شرارتیں گھرائیں اور فتنے پہانک چھانگئے، مسرت باقی رہی اور شد دمانی و راحت پھر گئی۔
 قد سلط الانصار فی امصارنا ان صار انصارا لہم سفہاء
 نصرانی ہمارے شہروں پر مسلط کر دیئے گئے، بے وقوف بندستانی ان کے مددگار بن گئے۔
 لم یعلموا ان لا وفاء لہم ولا ان لا لہم مندوحة و وقاء
 وہ اسے نہ سمجھ سکے کہ نہ ان کے پاس وفاداری ہے نہ دست و حمایت
 من قبل ولا لہم علیہا من لہا اذ صدہ عنہا غنی و غناء
 اس سے قبل ان پر ایسا شخص حکمران تھا جسے غنا و سرور اور مال و دولت نے فتنہ اہل بیار سے روک دیا تھا
 والآن اذ انصر النصارى افرطوا فی الظلم فاخترم الضعاف جفاء
 اب جب کہ نصاریٰ کی پورے طور پر مدد کی گئی تو وہ ظلم و ستم میں افراط سے کام لینے لگے، اور
 کمزوروں کو تو جو ر و جفا نے جڑ سے ہی اکھاڑ پھینکا۔
 اقوی دیار کن اہلۃ کما اقوی الاقوی اقوا و ہم امراء
 وہ دیار جو آباد تھا ویران ہو گیا، جس طرح کہ امراء و رؤسا تباہ و برباد ہو گئے۔

فتفرقوا ایدی سبا و ادا مکت فَرَقَا کثیرا اخذة و سباع
وہ قوم سبا کی طرح متفرق و منتشر ہو گئے۔ ان کے بہت سے گروہوں کو قید و بند نہ دیا۔
عال الغنی و ذل ذو عز کما هان الخطیر و صُعُر الکبراء
مالدار فقیر، عزیز و شریف ذلیل، عظیم و کریم خوار۔ اور بڑے چھوٹے بن گئے۔
قتلوا و عالجوا جل من اخذوا هم مما ادعوا من جرهم بئر عاء
جن کو پھنسا ان کو قتل و ہلاک کیا مالا مال جو جرہم ان پر لگائے گئے تھے ان سے وہ بری تھے۔
غالوا برا یا اھم برا یا غیلة فجرت کما انفجرا العیون دماء
انہوں نے اپنی بری اور بے گناہ رعایا کو بری طرح ہلاک کیا۔ خون ایسا بہا جیسے چشتی ابل کر پتے میں
کھوخر بوا بلد اولعیز روا به بلد افصار کانهم بیداء
بہت سے شہروں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان تک نہ چھوڑا۔ وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے۔
هذو المساجد و القصور کانها لمرتب لمریک ثم فقط بقاء
مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت
ہی نہ تھی نہ وہاں کچھ بچا ہوا تھا

بخست بخستم ز روح الارض من شوم فلا مریع لها و نساء
ان کی نحوست و ذلت کی وجہ سے زمین کی پیادار میں بھی کمی ہو گئی۔ اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہا۔
فدروا علی الناس المعاش فقد هم ان لاعداء عندهم و عشاء
انہوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا۔
فظہم ثقلت با و زار بما شحنت بطون صدو دم شحلاء
ان کے سینوں میں بھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیٹھیں ثقیل ہو گئیں
افہل لعدوان تعدی حدہ حد و هل للمعتدین جزاء
کیا مد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی حد ہے؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے؟
✓ لمر اقترف ذنباً سو علی بلیس لی مع هؤلاء مودة و ولاء
میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دلچسپی نہیں رکھی۔

فولادہم کفر بنصّ مُحکم مافیہ للمرء المحق مرء
اور بات یہ ہے کہ نصّ محکم قرآنی سے ان کی محبت کفر ہے، حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
کیف الولاء وہم اعدای منہ خلق السما والارض والافتاء
ان سے محبت روا کیے رکھی جا سکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کئے گئے
اس ذات گرامی کے یہ نصارے دشمن ہیں

حوال النور السخی تَبَلَّجَتْ بضیائہ فی العالم الاحنواء
وہ پہلا نور ہے جو دنیا میں چمکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم منور ہوا۔
حوال الانباء اخرہم بہ ختم النبوة وابتدا الابداء
وہ اول و آخر پیغمبر ہیں، انھیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انھیں سے اس کی ابتداء ہوئی تھی۔
بدء بہ ابدی المہین سترہ فلاجلہ الہیداء والابداء
وہ بہترین سردار ہیں، خدا نے اپنا بھیا انھیں کے ذریعہ ظاہر کیا اور انھیں کی وجہ سے آفرینش و بلاکت ہے
قد خصہ الباری باوصاف علی لم یعطھا الاحداث والقدماء
خدا نے انھیں ایسے بندگان کے ساتھ مختص کیا جو کسی جدید و قدیم کو نہ بخشے گئے۔

اعطاه فضلا لیس میکن ان یو — ن له شریک فیہ او شرکاء
انہیں ایسا فضل و صلوٰۃ مرتبہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و ہم نہیں
اسماہ اذا سماہ بالحسنی فمن اسماء خالقلہ اسماء
ان کے اچھے اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں
بقریم وفضل ذوقوۃ ہادر و ف محسن معطاء
نیوکار، رحمدل، کثیر الفضل، صاحب قوت، ہادی، نرم خو، محسن، کثیر العطاء، ان کے اوصاف و نام ہیں
قد زاد امکۃ رفعةً میلادہ و تشرفت بوجودہ البطحاء
ان کی پیدائش نے مکہ کی شان دو بالا کر دی، اور بطحانے ان کے وجود سے شرف پایا۔
قد طاب طیبۃ اذ ثواھا واعلت شرفا یتم ساحتھا البعداء
اگلے قیام طیبہ (مدینہ منورہ) پاک و بلند مرتبہ ہوا، دور دور سے لوگ اس کی زیارت کا قصد کر کے آتے ہیں

بَشَرٌ بِبَشِيرٍ بَشَرَتْ زُبُرٌ بِهِ مِنْ قَبْلِهِ أَنْبَاءُ الْإِنْبَاءِ
وہ خوشخبری سانیوالے انسان ہیں، ان سے پہلے صحفِ آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے
انبا بعدئذہ المسیح و قبلہ موسیٰ کما انبا بہ شعیا
ان کی بعثت کی عیسیٰ علیہ السلام اور ان سے قبل موسیٰ علیہ السلام نے بشارت دی جیسے کہ شعیا
(ابن امیہ) نے عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

جاءت بنات الملک ساحتکما انبا الزبور بہ وھن اماء
شہزادیاں ان کے دربار میں لڑکیاں بن کر حاضر ہوئیں، اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشینگوئی تھی۔
اوھی الی القمر المنیر فشقہ وابانہ شقین ذا الایماء
چکنے اور چپکانے والے چاند کو انہوں نے اشارے سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔
والشمس اشفت للغربا وقت لیكون عنہ للصلاة اداء
سورج غروب ہوئی کہ قریب پہنچ چکا تھا کہ نماز کیلئے ٹھہریا

حيثہ احجار واشجار وکمر نطقت له بفصاحة عجماء
پتھروں اور درختوں نے انہیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ ہم کلام ہوئے۔
ادوئی بماء من اصابعه جری عطشی فانھ لمھم روی ورواء
انگلیوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا۔
کما اشبع الغرقى الکثیر یمنہ نزل وکھنال المقلن شراء
ان کی برکت سے بہت بھوکوں کا تھوڑی سی غذا نے پیٹ بھر دیا، اور بہت نادار، مالدار بن گئے
قد حق جذع حین فارقه کما تبکی المتیم فی النوی البرجلہ
ان کی مددائی پر کھجور کا ٹٹا اس عاشق کی طرح رویا جس کو محبوب سے دوری کی نوبت پیش رلائی ہے۔
أمان أمان یعلم حکمة قد احکمت عن درکھا الحکماء
وہ امین و معتمد ہیں، اُمّی ہو کر ایسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جسکے سمجھنے سے حکماء و عقلاء بھی عاجز ہیں۔
حکم نلا ذکر احکما حکمت آیاتہ فیہا ہدی وشفاء
وہ حاکم ہیں، ذکرِ حکیم کی تلاوت کرتے ہیں، اس کی آیتیں حکم ہیں، ان میں ہدایت و شفا ہے۔

ذکر احویٰ حکما واحکاما بہما عقل العقول و عیت العقلاء
 وہ ذکر حکمتوں اور حکموں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں دنگ اور اہل عقل و دانش عاجز ہیں۔
 بلغت بلاغتہ الکمال فانحر السبل فاعلم منه واعجم الفصحاء
 اس ذکر حکیم کی بلاغت کمال کو پہنچی ہوئی ہے اس نے بیغوں کو ساکت اور فصیحوں کو گونگا بنا دیا ہے۔
 جلی سواد شرائع منسوخة بشریة ہی سمحة بیضاء
 انہوں نے اپنی سہل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔
 فظہور ملتہ متکاملا کما تمحوا الکواکب من ذکاء ذکاء
 ان کی ملت کے ظہور نے تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تارے سورج کے چمکنے ہی محو ہو جاتے ہیں۔
 میحو ضیاء الشمس نور کواکب ویطرح فوق کواکب داماء
 سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سمندر دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔
 فائدہ اظہر ذینہ وادامہ فلد علی من لا بود بقاء
 اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مردور و دھور پر اسی کو بقا ہے۔
 لاغر وان جحد السفاه بہ ومن فی قلبہ داء العناد عیاء
 اگر بے وقوف اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں۔
 ما ضرعین الشمس زجعت بہ عین الضریر ومقلہ عمیاء
 قمر خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری ضرر نہیں پہنچ سکتی۔
 اللہ اوجب ان ینقہ باسمہ فی حین یرفع للصلوة سناء
 اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللہ نے منور و منور قرار دیا ہے۔
 ان ذا ادم من بنو قسۃ علی فکما اعتلی بسنہ سعد الابرار
 اگر آدم کے مراتب اس فرزند سعید کی بدولت بلند ہو گئے تو تعجب کی بات ہے، بہت باپ بیٹوں کی وجہ بندم تیر ہوئے ہیں۔
 قد شاء رسول ان یشرف امة وسطا فاعطی بعدہم ما شاء
 بہت سے رسولوں نے است و سط ہونا چاہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی جیسے کہ
 زمانہ امام مہدی میں عیسیٰ علیہ السلام یہ شرف حاصل کریں گے۔

هُوَ مُفْزَعٌ لِلنَّاسِ إِذَا فَرَعُوا إِذَا حُشِرُوا فإِليسَ لَهُمْ سِوَاهُ رَبِّهِ

میدانِ حشر میں لوگوں کی سرسیمگی کے وقت وہ بلے پناہ میں
ان کے سوا کسی سے امید نہیں ہو سکتی۔

يَا تَوْنُ آدَمَ مُلْتَجِينَ وَغَيْرِهِ مُسْتَشْفِعِينَ فَاحْجِمِ الشِّفْعَاءَ

وہ سب حضرت آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبِ کارِ شفاعت ہو کر پہنچیں گے
مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فَاتَّقِ حِينَ اسْتَيْسُوا فَيَمِيحُهُمْ مِيحَابُهُ الْإِنْجَالِ وَالْإِنْجَاءِ

ان سب سے مایوس ہو کر وہ سب، ان سمنی ذاتا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاح و
نجات والی سخاوت سے کام لیں گے۔

طَلِبُ الْإِنَامِ رِضَاءً مِنْ مَطْلُوبِهِ هُوَ أَنْ يَكُونَ لِمُصْطَفَاهِ رِضَاءٌ

انہوں نے مخلوق کے لئے خالق کی وہ خوشنودی چاہی، جو اس کے برگزیدہ بندے کی رضا تھی۔

وَرِضَاءُهُ هُوَ أَنْ يَكُونَ يَمِيحُهُ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْعَذَابِ نَجَاءٌ

اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی، کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے۔

أَوْلَادُهُ غَيْرُ أَمَاجِدَ سَادَةٍ فَوْقَ الْإِنَامِ لَهُمْ سَنَاءٌ وَسَاءٌ

ان کی اولاد شریف بزرگ اور سردار ہے، مخلوق پر انہیں رفعت و بلندی حاصل ہے،

اور ان کی چمک دمک کے سامنے سب ماند ہیں

خَطَرُ كِبَارِ سَادَةِ كَرَمِهِمُ الْإِنْبِلَاءُ وَالنَّجْبَاءُ وَالنَّقْبَاءُ

وہ عظیم و کریم اور نجیب و نقیب ہیں۔

فَلَهُمْ مَنَاقِبُ لَا يَحِيطُ بِوَصْفِهَا مِنْ وَاصِفٍ مَدْحٌ وَلَا أَطْرَافٌ

ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی

أَفْكَيفُ يَوْصَفُ جَدَّ خَطَرِ جَدِّهِمْ خَيْرُ الْإِنَامِ وَهَوَّلُ أَجْزَائِهِ

ان بزرگوں کی فیروز بخشی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے جدِ امجد الفضلِ خلیقِ خدا ہیں اور

وہ سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینہم رحماء
ان کے صحابہ بڑے بہادر آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اشنی علیہم ربہم فی ایۃ ما فوق ہذا للعباد ثناء
اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے
کہ اس سے بڑھ کر انسانوں کی تعریف نہیں ہو سکتی

السابقون الاولون خیاء وخیارہم خلاصاء الخلفاء
انہیں "السابقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور
ان میں بھی سب سے اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں

یا رحمۃ للعالمین ارحم علی من لالہ فی العالمین رشاء
اے رحمتِ عالم! اس شخص پر رحم کیجے جس کے لئے زمانے میں کہیں رحم نہیں
افدیک من علی سیر مالہ راء ولا من لہ وفداء
میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمائیے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور
نہ اس کے پاس فدیہ و احسان ہے۔

فاشفع لہ من دون ارجاء فقد ضاقت علیہ الارض والارجاء
ناامیدی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمائیے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع و عریض
اطراف و اکفاف اس کے لئے تنگ ہو چکے ہیں۔

یا من اغاث بلطفہ جلاشکا لطفا فی شکوی نومی وشکاء
اے شاکی اونٹ کے فریاد رس! مجھ پر بھی ویسی ہی مہربانی فرمائیے، مجھے بھی بیماری
اور مجھوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکاء الکرוב فاشکئے فاشفع لی رفع ذلک الاشکاء
مصائب کی رسی زمانہ دراز سے دراز ہے انکو دور فرمائیے اور سفارش کیجئے تاکہ اس لذیت سے نجات ملے
لحمیق لی غیر امتیاحل لہدی الرب الرحیم المستماح رجاء
آپ کی سخاوت و عطا کے سوا، رب رحیم و معطی کے سوا مجھے کوئی امید نہیں۔

وَمَحْنَى وَمَحْنَى عِنْدَهُ وَارْحَمَ عَلَى
مجھے نفع پہنچائیے اور خدا کی بارگاہ میں سفارش فرمائیے، میری مصیبتوں پر رحم فرمائیے کیونکہ
آپ مستجاب الدعوات ہیں۔

يَا رَبِّ حَقِّقْ لِي رَجَائِي وَلَا يَكُنْ لِي فِي النِّجَاةِ مِنَ الْعَدُوِّ امْرَجَاءُ
اے خدا میری امیدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلانے میں تاخیر نہ فرما۔
قَدْ قَمْتُ أَرْجَى الْقَاعِدِينَ إِلَى الْوَعْدَى وَقَعْدْتُ لِمَا قَامَتِ الْهَيْجَاءُ
میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھا رہا
اجرت اذا حُجْتُ مِنْ كَسَلٍ فَلَمْ أَشْهَدْ إِذَا مَا اسْتَشْهَدُ السَّعْدَاءُ
میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا۔ یہ میں نے بڑا جرم کیا، جب نیک بخت حضرت
نے مجھے شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا، یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سعادت مند
نے جام شہادت نوش کیا۔

رَبِّ اعْفُ عَنِّي مَا اقْتَرَفْتُ وَأَعْفِنِي فَرَجَائِي مِنْكَ الْعَفْوُ وَالْإِعْفَاءُ
اے آمرزگار! میرے قصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر
تجھ ہی سے غفرو و درگزر کی امید ہے۔

أَنْ جَعَلَ اجْرَاهِي فَعَنْدَكَ حِمَّةً مَا حَتَّ هَلْ حَدَّ وَلَا إِحْصَاءُ
اگر میرے جرموں کی فرد بڑی ہے تو تیرے پاس ایسی وسیع رحمت ہے جس کی حد و نہایت نہیں۔
فَاغْفِرْ وَعَافِ وَتُبْ عَلَيَّ خَنِيئَتِي مِمَّا ابْتَلاَنِي بِالْغَضَمِ وَالْمَشَاءِ
مغفرت و عفو فرما، توبہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور خلیفہ خوروں کے ابتلا سے مجھے نجات دے۔
أَنْ كَانَ مَا أَشْكُوهُ مَقْضِيًّا فَكَمْ بَدْعَاءُ مَظْلُومٍ مِيرْدَ قَضَاءِ
میری مصیبتیں اگر میرے حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا
سے ردِ قضا ہو جایا کرتا ہے۔

لَا تَشْفِنِي أَبَدًا وَاسْعِدْنِي فَلَا يَنْتَابُ مِنْ بَعْدِ السَّعْوَةِ شَقَاؤُ
مجھے بد بختی میں نہ ڈال، نیک بخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے۔

وَأَجِبْ لِمَظْلُومٍ دَعَاكَ وَضَرَّهُ فَاضْطَرَّهُ كُفْرُ عَدُوِّهِ وَأَسَاءُ
 جَوَظِهِ تَحْجَاجُ بَكَارِهِ اس کی سن لے اور اس کی مصیبت دور کر، کافروں نے ظلم و
 تعدی کا اس کے ساتھ برا برتاؤ کیا ہے۔

قَدْ ضَعُفْتُ ذُرْعًا اذْ تَابِعَ مِنْهُمْ الْاَزْءَا وَالْاَزْءَا وَالْاِخْزَاءُ
 ان کی طرف سے مصائب، اہمات، اور رسوائیوں کے پے پے حملوں نے مجھے ضعیف بنا تو ابادیا
 اَنْتَ الْوَكِيلُ فَلَا تُكِلْ اَمْرِي اِلٰی لَبِّدِهَانِي مِنْهُمْ الْاِشْجَاءُ
 تو ہی میرا وکیل ہے، سیکرے کا معاملہ کو ایسے دشمنوں کے پرزورہ کر جن کی ایذا رسانی نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا ہے
 رَبِّ اجْزِهِمْ بِالْاِشْتِقَامِ وَآخِزْهُمْ لِيَكُونَ لِي بِحِزْبِ اَنْصَارِ اِخْزَاءِ
 اے خدا! ان سے انتقام لے اور انہیں رسوا کر، تاکہ ان کی سزا سے سیکرے کی کچھ ٹٹانی ہو سکے۔
 رَبِّ اَنْتَقِمْ لِي مِنْ عَدَائِي وَآدِي وَانْصُرْ فَمَنْكَ الْاَنْصُرُ الْاِيَّاءُ

اے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے، میری مدد کر، مدد و پناہ تیرے ہی پاس ہے
 طَالَمَا اَنْتَظَرْتُمْنِي لِلنَّجَاحِ فَلَا يَكُنْ فِيمَا رَجَوْتُ مِنَ النَّجَا اِبْطَالًا

کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امیدِ نجات میں تاخیر نہ ہونی چاہئے۔
 يَا رَبِّ عَجِّلْ اِنْ يَكُونُ لِمَا شَجَبَانِي مِنْ شَجَوْنِي فِي الْحَلَا اِجْلَاءُ

اے پروردگار! عجلت فرما تاکہ بلا وطنی کی تکلیفوں سے رہائی و خلاصی نصیب ہو۔

هَبْ اَنْتَقِ لِمَا قَرَفْتُ شَيْئًا مِنْ الْحَسَنَاتِ بَلْ اَفْعَالِي الْاَسْوَاءِ

مجھے اعتراف ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا بلکہ بد اعمالی ہی میں مبتلا رہا۔

لَقَدْ اَنْقَضَى عَمْرِي سُدًى بِلَاغٍ فِي اللّٰهُوَالِهَانِي بِهَا الْاَهْوَاءُ

میری عمر ہو و لعب میں بے کار گزری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے غافل رکھا۔

لِمَا قَرَفْتُ عَمَلًا يَنْتَابُ وَاَنْتَا قَوْلِي وَفَعَلِي سَمْعَةً وَرِيَاءُ

کوئی ثواب کا کام نہ کر سکا، میرے قول و فعل میں ریا و نمائش کو دخل رہا

لَكِنْ فَضْلُكَ وَاسْمُكَ يَرْجُو بَدْعُ عَنْ عَلْتِي وَمَا شَيْءُ الْاَبْرَاءِ

لیکن تیرا فضل و ذکر وسیع ہے۔ اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں سے برارت کی امید ہے۔

فارجم علی فقد دھانی فتنۃ لم تغن عنها فطنة ودهاء
 مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے سابقہ پڑا ہے کہ اس سے زیری کی اور اصابت رائے بھی نہ پاسکی۔
 عافیتی ستین عاما لانی فی تزاد لی من فضلک الالاء
 ساٹھ سال تک مجھ کو نے مجھ سے امن و عافیت میں رکھا، تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں بڑھتی ہی رہیں
 فاختل عافیتی وفاجأ خلۃ فارحم فضلك الخیر الاعطاء
 پھر اپنا تک میری عافیت فتل اور احتیاج مستط ہو گئی، رحم فرما، خیر و عطائیری ہی جانب سے مل سکتی ہے۔
 ووسائلی ربی الیک محمد والمرتضیٰ وابناء والنہراء
 اے میرے رب تیرے دربار میں میرے وسیلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی جن، حسین، اور فاطمہ زہرا میں
 یا رب صل علیہ ما صدقت علی الایک الودیق حمایۃ ورقاء
 اے پروردگار! جب تک سہ سبز و شاداب مرغزاروں میں کبوتروں اور سبز رنگ پرندوں کی آوازیں
 گونجتی رہیں، پھر پرچتیں نازل فرما۔

حیاھم الرحمن ما احیی حیا ارضا وسخت دیمۃ وطفاء
 اور جب تک بارش اور مسلسل ٹھہرنا زمین کو سیراب کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان
 سب بزرگوں پر نازل ہوتی ہیں،

باقی صفحہ ۲۰۱ سے آگے

اپیلوں اور کوششوں کے باوجود جلا وطنی کا مہمہ بحال رہا اور علامہ کو کلکتہ سے نہ نکلیں
 نامی جہاز میں سوار کر کے انڈیا مان بھیج دیا گیا۔ یہ جہاز ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ کو پورٹ بلیر پہنچا۔ یہاں آپ
 کو دردناک تکالیف اور ذلت آمیز برتاؤ کا سامنا کرنا پڑا۔ کچھ عرصہ بعد سپرنٹنڈنٹ نے آپ
 کے علم و فضل اور کمالات سے متاثر ہو کر گورنمنٹ میں رہائی کی سفارش کی اور علامہ کے صاحبزادے
 مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث۔ میرنشی لیفٹیننٹ گورنر مغربی و شمالی صوبہ اور دھرم گرم سہی
 تھے۔ پر دانہ رہائی حاصل کر کے مولانا شمس الحق انڈیا مان پہنچے تو شہر میں ایک جنازہ دیکھا جس کے
 ساتھ لوگوں کا جم غفیر تھا دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ بمطابق ۲۰ اگست ۱۸۶۱
 کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں یہ بھی افسوس

اسلامی اور جدید تعلیم کی معیاری درسگاہ • قدیم و جدید کا حسین امتزاج

دارالعلوم انجمن قمر الاسلام سلیمانہ کراچی

● جس میں علوم عربیہ اسلامیہ کی مکمل تعلیم کے ساتھ گہرے بحیثیت کی سطح تک جدید تعلیم کا بھی معقول انتظام ہے • السنہ ترقیہ و ادیب، عالم، فاضل، انجمن میٹرک ایف اے بی اے کے امتحانات دلائے جاتے ہیں۔ • دارالعلوم کی اسناد کا جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے معاملہ ہے • پاکستان کے علاوہ دیگر متعدد ممالک مثلاً افغانستان، بنگلہ دیش، انڈونیشیا، ملائیشیا، موزمبیق، تھائی لینڈ، یوگنڈا، گھانا، جیبوتی، سینیگال، اوزبکستان وغیرہ کے طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ • یہاں سے فرات کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے طلبہ، دیگر جامعات مثلاً جامعہ اسلامیہ اسلام آباد، جامعہ الامارات، جامعہ ام القریٰ مکہ مکرمہ، جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ اور جامعہ الریاض میں زیر تعلیم ہیں • طلبہ کی خوراک، رہائش، لباس، علاج و دوا تمام ضروریات کی بے قصور تعالیٰ ادارہ کفالت کرتا ہے • ان دینی تعلیمی اور تبلیغی خدمات کے ساتھ ساتھ کھلی انسانیت کی خدمت کیلئے قمر الاسلام خیراتی ہسپتال بھی قائم ہے • ہسپتال کو زیادہ منفعت بخش بنانے کے لئے جدید الٹرا سونڈ بھی فراہم کی گئی ہے • ہسپتال کو مزید وسعت دینے کے لئے جدید عمارت زیر تعمیر ہے۔ جس پر پچیس لاکھ روپے کی لاگت کا تخمینہ ہے۔

ان عظیم خدمات کو وسعت دینے کے لئے خیر حضرات کے فراخ دلانہ تعاون کی ضرورت ہے۔ یہ فرد اہد کام نہیں بلکہ ملت کی اجتماعی فریضہ ہے جس میں ملت کے ہر حساس فرد کو بڑھ چڑھ کر حصہ لینا چاہیئے

سید ابوالحسن شاہ منظور بھٹانی بانی و ناظم دارالعلوم انجمن قمر الاسلام سلیمانہ کراچی
خیابان جامی کراچی ۷۱ فون: ۳۳۱۹۰۳ - ۳۳۶۸۰۸

امام اہلسنت و الانشا احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ
قرآن کنز الایمان اور دیگر تصانیف ،

مفتی اعظم سندھ علامہ مفتی محمد خلیل خاں قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر اور
دیگر کتب ، ہمارا اسلام ، سنی تہذیبی زیور ہماری نماز ، حکایات رضویہ ، بیع منابل ، معراج
المومنین ، چادر احد چادر دیواری ، الصلوٰۃ عقائد الاسلام ، نور علی نور ، آئینہ حق ، مائتہ

اور

ابو حماد مفتی احمد میاں برکاتی اور تمام علماء اہلسنت کی جملہ تصانیف حیدرآباد

میں باریعیت ملنے کا پتہ

مکتبہ قاسمیہ برکاتیہ دارالعلوم احسن البرکات شاہراہ مفتی محمد خلیل خاں
برکاتی نزد برکات ہاں حیدرآباد۔ البطلہ کینے : محمد اسلم تاج محمد شاہ ، حامد رضا خاں نورنی

سستی اور معیار سے اشیاء کے لئے رجوع فرمائیں

علی الیکٹرک سنٹر

ہمارا نصب العین کم منافع زیادہ سیل ۔ ٹی ۔ دی ۔ فریجیبلے
سی وغیرہ ۔ ڈیلر برائے ، سپروں واشنگ مشین

پروپرائیٹڈ ۔ شاہد اعوان علی الیکٹرک سنٹر

سو فی بازار نواب شاہ سندھ

شمس العلوم جامعہ رضویہ ٹرسٹ

شمس العلوم جامعہ رضویہ ٹرسٹ اہلسنت وجماعت کی معیاری دینی درسگاہ ہے جو کہ کراچی کے صاف ستھرے علاقے یلاک این مارکٹ نانم آباد میں عرصہ سے سال سے علوم عربیہ میں مصروف عمل ہے۔ بفضلہ تعالیٰ عمدہ رہائشی گھروں بہترین ماحول اور معیاری تعلیم کی وجہ سے روز بروز ترقی کی منازل طے کر رہا ہے۔

۱۔ شعبہ تحفیظ القرآن ۲۔ شعبہ تجوید القرآن ۳۔ شعبہ فارسی ۴۔ شعبہ عربی ۵۔ شعبہ درسیات
درجہ ثانویہ، جامعہ اسلامیہ، درجہ ثانویہ خاصہ، اسلامیات، درجہ عالیہ، اسلامیات،
۶۔ شعبہ دور حدیث شریف، راہبہادہ العالمیہ فی العلوم العربیہ والاسلامیہ، اسلامیات

طالب علم عازل البرازخ، حافظہ علامہ محمد السامی، مفتی محمد اعظمی، شمس العلوم جامعہ رضویہ ٹرسٹ، جلال آباد، پاکستان

اہلسنت کے دینی درسگاہ

دارالعلوم نجد و نعیمیہ صاحبہ کوٹھلیہ کانونی کراچی

عرصہ ہجری سال سے علامہ نعیمیہ اور اس کے قریب جاریں ملک اہلسنت و الجماعت کی روشنی
ایم دینی خدمات انجام لے رہا ہے۔ اس دارالعلوم میں پاکستان کے گوشہ گوشہ کے طلبہ کو
حصول علم میں قابل اساتذہ کرام کی زیر نگرانی انتہائی ذوق و شوق کے ساتھ مشغول ہیں۔
اس دارالعلوم میں درجہ البتہ۔ با سے داخلہ کے بعد علم دین بننے تک ہر ماہ ذوق
طالب علم کو دین کے ساتھ ساتھ علم دنیا کی تعلیم ایم لے تک مکمل کرائی جاتی ہے۔ یہ ادارہ آج
کل اپنے بانی حضرت مفتی محمد علی رحمہ اللہ نعیمی شہید کے صاحبزادے غلام محمد نعیمی کی زیر نگرانی
تعلیمی ترقی کے مراحل طے کر رہا ہے۔ مجتہد حضرات اس دارالعلوم کے دارالطیبار کی
اعانت میں حصہ لے کر ثواب دارین حاصل کریں۔

امام المتکلمین شہید جنگ آزادی، قائد حریت بطل عظیم

حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

وہ نابغہ روزگار شخصیت ہیں جن کے کارنامے نمایاں ہر آنے
تسل کے لئے مشعل راہ ہیں

جماعت المہنت پاکستان کراچی

کے عہدیداران اراکین عاملہ و سٹورئی اور ذیلی علاقائی شاخوں کے
عہدیداران و اراکین اپنے اس محسن اعظم کو دل کی گہرائیوں
سے خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ کی جناب میں دست
بدعا ہیں کہ حضرت علامہ قائد سالار کی ایمان افروز زندگی کا جذبہ و
دروں آئینوں کی تسلیوں کو بھی عطا فرمائے۔ (آمین)

جماعت المہنت

اس موقع پر عوام المہنت کو دعوت مکرر دیتا ہے کہ وہ جماعت
المہنت میں شامل ہو کر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کی روح
کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ان کے پیغام کو عام کریں۔ حق و
صداقت کی عظمت کی خاطر جیرو استبداد کی طاغوت طاقتوں کے
سامنے سرنگون ہونے کی بجائے سینہ سپر ہو جائیں۔

————— جاریہ کردہ : —————

شعبہ نشر و اشاعت جماعت المہنت پاکستان کراچی۔ مرکزی دفتر

۲۷ محمد نیشن مارسٹری روڈ کراچی ۳۔ فون: ۲۲، ۲۳

ضلع خانیوال کی عظیم معیاری درس گاہ

دارالعلوم خشتیہ مہرہ لاہور روڈ لوکو شید

دارالعلوم میں قرآن پاک کی تعلیم کا مکمل انتظام ہے، مسافر طلبہ کی ضروریات زندگی کا مدرسہ خود کفیل ہے مدرسہ کی مستقل آمدنی نہیں ہے، اس کے مخیرات سے اپیل کی جاتی ہے، کہ رکاوٹ و خیرات و صدقات سے امداد فرما کر عند اللہ عاجز رہوں۔

بانی و مہتمم اللہ بخش خشتی مہروی دارالعلوم مہرہ

لاہور روڈ خطیب مدینہ مسجد لوکو شید خانیوال

ضلع جہنگ میں مرکز روہتہ کا حامل دینی مدرسہ

عربیہ حنفیہ غوث الاسلام جامع مسجد پرانی عید گاہ جہنگ صدر

مدرسہ ہذا ۱۸ سال سے اپنے دینی ذرائع بطریق احسن سرانجام دے رہا ہے مہتمم کے ذرائع حضرت مولانا قاری ریاض حسین یا لوی سرانجام دے رہے ہیں نیکو عمل طلباء سے بیجااب ہو کر ملک کے گوشے گوشے میں قرآن حکیم اور دین میں خدمت سرانجام دے رہے ہیں مدرسہ نمایاں کم از کم دیر عرصہ کے قریب دینی تعلیم سے بہرہ ور ہو رہے ہیں قریباً ۱۵ طلباء بیرونی ہیں مستقل طور پر کاشت پذیر ہیں، جنگی خورد و زینت علاج معالجہ اور کتب کا ادارہ خود کفیل ہے۔ ذمہ دار ہے جملہ اہلسنت (بریلوی) سے اپیل ہے کہ ادارہ کی دامنے درجے سنبھالے۔ امداد فرما کر ثواب دارین حاصل کریں۔

خادم اہلسنت ماسٹر انسٹیتوٹ رضوی سیکرٹری مدرسہ عربیہ حنفیہ غوث الاسلام پرانی عید گاہ جہنگ صدر

دینِ مبین سے بنیادی اور علومِ اسلامیہ سر دہری کے پُر آشوب دوز میں سے

قمر اسلام فریدیہ رضویہ (رٹسٹڈ)

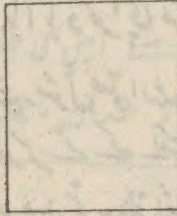
ماری پور روڈ دریا آباد کراچی ۷۵ فون ۲۲۶۵ ۲۶
۲۲۱۸ ۰۹

احکامِ الہی اور احادیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے
عامۃ الناس کو بہرہ ور کرتے کے لئے شب دروز معروف عمل ہے
قابل اساتذہ درس نظامی فاضل مولیٰ تجوید قرائت قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی
تعلیم و تربیت کیلئے قمر العلوم فریدیہ رضویہ میں داخل کین مخیر حضرت مالی تعاون فرما کر
اس مقصد میں مزید وسعت کا باعث بنیں زیر اہتمام: سید محمد جمال الدین کاظمی

امیتھان دارالعلوم قادریہ سبحانیہ کراچی کا شمار پاکستان کے ان اداروں میں ہوتا
جو ایک اعلیٰ مشن اور تحریک کو لیکر دین و دہد کے میدان میں غیر متزلزل طریقہ پر کامزن ہیں بانی
ادارہ و شیخ الحدیث مفتی عبدالسبحان قادری کی سرپرستی میں ادارہ نے اپنی مختصریات بنام کے عرصے
میں علماء و فضلاء خلیفہ تحقیق و تدبیر و مصنفین و مبلغین کی ایک بے نیل جہالت تیار کی ہے۔
ادارہ ہذا میں درس نظامی کے ساتھ ساتھ میٹرک M.A - F.A - B.A
کی مکمل تیاری کرائی جاتی ہے۔ ۲۴ مئی ۱۴۰۰ بروز جمعہ الشاہ احمد لورانی نے
طلباء کے لئے جدید طرز کے ہوسٹل کا افتتاح فرمایا۔ مخیر حضرات سے اتنا ہے
کہ ادارہ کے ساتھ عبوری۔ مانا نہ۔ فطرہ۔ زکوٰۃ۔ چر بہائے قربانی صدقہ وغیرہ سے
امداد فرما کر ثواب داریں حاصل کریں اور تعمیر میں دئے دئے حصہ لے کر اپنے لئے
صدقہ جاریہ بنائیں۔ المشرہ: ملتس آپ کا دینی بھائی

محمد عبدالعلیم قادری ناظم اعلیٰ دارالعلوم قادریہ سبحانیہ کراچی

یہی ہے رختِ سفرِ میسرِ کارواں کے لیے



ازراہِ کرم ان سطور پر توجہ دیجیے

مجید مسک اہل سنت خطیب پاکستان حضرت مولانا محمد شفیع اوکاڑوی نور اللہ مرقدہ، ستارہ امتیاز، گزشتہ سال ۲۴ اپریل ۸۴ء کو ہم سے جدا ہو گئے۔ اپنی ۵۵ سالہ مختصر طبی عمر میں وہ شب و روز سہ وقت لاکھوں کروڑوں لوگوں کو خوشی و غم سے گماتے رہے۔ وہ ایک بے مثال خطیب تھے۔ ایک زبردست عالم صاحبِ کرامت بزرگ۔ وطن عزیز کے علاوہ مصر و عرب، غلجی ریاستوں، ہندوستان، بنگلہ دیش اور افریقہ تک وہ بے شمار مسلمانوں کے لیے ایک محبوب محترم شخصیت تھے۔ صرف خطابت اور تبلیغ و تدریس ہی نہیں، مولانا محمد شفیع اوکاڑوی نے سو سے زیادہ مساجد و پچاس سے زائد دینی درس گاہیں قائم کیں۔ جماعت اہل سنت پاکستان، انجمن اہل سنت و جماعت جنوبی افریقہ، انجمن مجتہدین صحابہ و اہل بیت پاکستان، گلزار حبیب ٹرسٹ، تنظیم ائمہ و خطباء اہل سنت کے قیام اور کتنے ہی مذہبی، رفاہی، فلاحی ادارے ۲۵ سے زیادہ علمی و تحقیقی تصانیف، مقالے، فتاویٰ، مضامین، ریکارڈوں، اہم موضوعات پر تقاریر اور نیک اولادیں ان کی یاد گاہیں ہیں۔ قریباً تین ہزار افراد نے ان کے سنیق پرست پر اسلام قبول کیا، لاکھوں افراد کے عقائد و اعمال کی اصلاح، ہزاروں مریدین اور اٹھارہ ہزار اجتماعات سے خطاب ان کی مثالی زندگی کا ثقل ہے۔ سترہ سین ہائیوں تک وہ مشرق سے مغرب تک لوگوں کے دلوں پر کلام حق نقش کرتے رہے۔

حضرت مولانا کا عظیم نصب العین جاری و ساری رکھنے کے لیے اہل دل نے مولانا اوکاڑوی اکادمی قائم کی ہے۔ اس کا مقصد مولانا کے ادھوئے کام نمٹانا، انھیں آگے بڑھانا ہے خطیب پاکستان کی عظیم شان یادگار جامعہ محمد گلزار حبیب جامعہ اسلامیہ گلزار حبیب فراہم بار کی تعبیر پختہ تک پہنچانے کے علاوہ خطیب پاکستان اسپتال، اسکول اور لائبریری کے قیام کے منصوبے پیش نظر ہیں۔ مولانا کی تصانیف اور تقاریر کی اشاعت بھی مولانا اوکاڑوی اکادمی کے پروگرام میں شامل ہے ہم نے اپنے طور پر اپنے محدود وسائل کے ساتھ بہت کچھ کیا ہے اور ان شاء اللہ کرتے رہیں گے۔ اہل خیر اس سلسلے میں ہم سے تعاون کریں تو ہماری رفتار اور تیز ہو جائے گی۔ ان سطور کے ذریعے آپ سے یہی گزارش کرنی ہے۔ اس ادارے سے تعاون آپ کا دینی و ملی فریضہ ہے اور بے شک یہ صدقہ جاریہ اور کارِ نواب ہے۔ ہمارے ہاتھ مضبوط کیجیے۔

مولانا اوکاڑوی اکادمی ۵۳ بی سندھی ٹول ہاؤسنگ سوسائٹی، کراچی ۳، پاکستان فون ۲۲۵۲۲۲

فَالَهُمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۖ